



Guía de recursos para la lectura en español

Esta guía se ha organizado en torno a las diferentes instituciones, en su mayoría públicas, que proporcionan recursos para la enseñanza y la difusión de la lectura en español. Es una recopilación sucinta que no pretende dar a conocer todas las iniciativas pero sí una buena parte de ellas. Las fuentes han sido seleccionadas con criterios de calidad, libre acceso y en la mayoría de los casos están avaladas por experiencias satisfactorias en el aula.

MECD

Portal de la Biblioteca del MECD: Recursos electrónicos (muy general, pero importante fuente de recursos).

<http://www.mecd.gob.es/biblioteca-central/recursos-electronicos/portales-de-educacion.html>

Requiere navegar y averiguar.

Dentro del largo listado, podemos citar como referencias interesantes:

1. Biblioteca Nacional Escolar: sección didáctica DIDACTALIA

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>

Registrarse y acceder a recursos listos para ser utilizados. Lecturas breves y graduadas por nivel. Con tareas. Por ejemplo: *Robinson Crusoe* con ficha de lectura comprensiva (ESO).

Como recursos pedagógicos, se debe tener en cuenta estas webs:

2. BIBLIOTECA DIGITAL ELEO

<https://goo.gl/9ERqXS>

Es la plataforma del MECD que ofrece en préstamo libros electrónicos y otros contenidos digitales, como publicaciones y audiolibros. Se pueden descargar o leer en línea utilizando cualquier navegador. La aplicación funciona con IOS, Android y Windows.

Está abierta al profesorado de ELE, a las personas que forman parte de algún programa de la acción educativa en el exterior, a los miembros de las Universidades que colaboran con nuestros programas, etc.

Se accede a través de un sencillo procedimiento de registro, utilizando la localización "CER ALEMANIA".

Se pueden pedir prestados un máximo de dos ejemplares a la vez y cada préstamo tiene una duración de 15 días.

Al cabo de 15 días se devuelve automáticamente en el caso de materiales electrónicos.

3. PROCOMÚN

<https://procomun.educalab.es/>

Se puede acceder con o sin registro. Se trata de facilitar y compartir recursos y experiencias.

Recursos, comunidades, artículos educativos. Con una clara orientación pedagógica y práctica.

Concretamente, merece la pena explorar sus recursos de Lengua y literatura.

En la "Comunidad de lectura" encontramos muchos recursos y experiencias de lectura:

<https://procomun.educalab.es/es/comunidades/espacios-de-lectura-leer-aprender-e-investigar-en-todas-las-areas>



Por ejemplo, una propuesta para trabajar en secundaria la lectura del Quijote utilizando la metodología ABP (con rúbricas de evaluación y autoevaluación, secuencias didácticas, programación, etc. Se llama "Quijote News": es un proyecto colaborativo, concebido para promover la lectura del Quijote en las aulas de secundaria. Es un proyecto lanzado en colaboración entre once docentes y siete blogs educativos. Se trata de reformular y adaptar el clásico de cervantes a través de textos periodísticos.

Explicación del proyecto: <http://cedec.educalab.es/gquijote-newsq-periodicos-quijotescos-en-formato-digital/>

Clip publicitario: https://www.youtube.com/watch?time_continue=60&v=IRQb6xs8Do0

Recurso: <https://sites.google.com/site/elquijote2015/home>

Otra propuesta interesante:

Tarea 5.1: Animales de compañía (Bachillerato)

En este ejercicio vienen muy bien desarrolladas las modalidades textuales, características de la narración, elementos fundamentales y estilos, observaciones sintácticas, etc.

Se propone una tarea de lectura sobre el abandono de los animales y una redacción posterior incorporando los conocimientos aprendidos.

4. CEDEC-PROYECTO EDIA

CEDEC

Tiene como finalidad el diseño, la promoción y el desarrollo de materiales educativos digitales a través del software libre. Su objetivo es poner a disposición de toda la comunidad educativa materiales y recursos digitales de libre acceso y que permitan profundizar en la implantación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Ámbito Educativo.

Esta recopilación de documentos didácticos del [proyecto EDIA para Lengua y Literatura](#) sirve para todo tipo de tareas, proyectos y actividades de aula que desarrollan la lectura y la escritura. Este tipo de actividades hacen que alumnos y alumnas trabajen su capacidad lectora, mejoren su escritura y, sobre todo, despierten su interés y motivación por leer y la redactar de sus propios relatos escritos.

Ejemplo:

Recurso: "¿Quieres conocer mi localidad?" <https://goo.gl/Kktt85>

Es una propuesta para los primeros niveles de secundaria a través de la cual los alumnos se familiarizan con textos descriptivos, que pueden aplicar luego en un proyecto de creación de un folleto turístico, aplicando la metodología ABP.

Esta actividad se adapta perfectamente a un proyecto de intercambio o de eTwinning.

Recurso "Lo tuyo es puro teatro"

<https://goo.gl/xab1Qk>

Experiencia aplicación aula

<http://cedec.educalab.es/proyecto-edia-experiencias-somos-actores-principales-en-una-obra-llamada-aprendizaje/>

Recurso "Las lenguas que nos rodean"

<https://goo.gl/R83rcR>

Experiencias de aula

<http://cedec.educalab.es/conocemos-y-apreciamos-la-diversidad-lingueistica-con-proyecto-edia/>

<http://cedec.educalab.es/proyecto-edia-experiencias-las-lenguas-que-nos-rodean-en-el-colegio-herrera-oria>

Se puede ir más allá y plantear la creación de narraciones audiovisuales que amplíen aún más sus capacidades de contar historias y apreciar y analizar textos narrativos de todo tipo.



Por otro lado, el CEDEC ofrece una **recopilación de documentos didácticos** para todo tipo de tareas, proyectos y actividades de aula que giren en torno a los textos narrativos. Este tipo de actividades hacen que alumnos y alumnas trabajen su capacidad lectora, mejoren su escritura y, sobre todo, despierten su interés y motivación.

Plantillas y guías para actividades de narración:

<http://cedec.educalab.es/12-rubricas-y-plantillas-para-actividades-sobre-la-narracion-y-los-relatos-en-el-aula/>

1. Plantilla para recoger datos de una historia (oída, leída o escuchada)
2. Plantilla para definir textos narrativos
3. Plantilla para comparar textos narrativos
4. Plantilla para recoger datos de textos narrativos
5. Plantilla para explicar las características de la narrativa
6. Plantilla para analizar un texto narrativo
7. Guía para escribir un relato
8. Plantilla para planificar el contenido de un relato
9. Rúbrica de un relato
10. Guía de coevaluación de un relato
11. Rúbrica de una narración digital

Materiales complementarios

- [20 documentos para tareas sobre poesía en el aula](#)
- [12 documentos y guías de evaluación para teatro en el aula](#)
- [20 recursos para aprender y evaluar lengua por proyectos](#)

5. REDELE

Portal del MECED que da difusión y servicio a la comunidad de profesores de ELE de todo el mundo. Ofrece diversos recursos relacionados con la enseñanza del español como lengua extranjera.

<https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/redele/portada.html>

Destacan las publicaciones de las Consejerías, para impartir clases de español a alumnos de diferentes niveles y asignaturas:

<https://www.mecd.gob.es/educacion/mc/redele/publicaciones-por-paises.html>

Excelente material didáctico adaptado a los niveles del CEFR y con enfoque didáctico (Francia, EE.UU., Marruecos, Reino Unido, etc.)

Las comunidades autónomas españolas

Ofrecen recursos pedagógicos variados.

<https://goo.gl/3zoXEi>

Un ejemplo:

<http://www.edu365.cat/eso/muds/castella/> de la Generalitat de Catalunya

En el apartado “Leer y descubrir” hay un listado de lecturas graduadas por nivel de dificultad y en cada una hay propuestas de lectura, organizadas en cuatro apartados:

1. ¿Quién lo ha escrito?
2. Antes de leer
3. Comprensión
4. Después de leer



Son ejercicios actuales, muy bien desarrollados y con posibilidad de completar y corregir en línea. Muy recomendable como recurso "listo para usar". Tienen una selección variada e interesante de obras literarias que se pueden explotar didácticamente.

Instituto Cervantes

CENTRO VIRTUAL CERVANTES

<https://cvc.cervantes.es/>

El Centro Virtual Cervantes ofrece materiales y servicios para los profesores de español, los estudiantes, los traductores, los periodistas y otros profesionales que trabajan con la lengua, así como para los hispanistas de todo el mundo, y para cualquier persona interesada en la lengua española, su cultura y la situación del español.

Destaca entre sus secciones, su Portal con recursos y teoría específica sobre ELE:

<https://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Entre otros muchos servicios y recursos, se ofrecen:

Lecturas digitales e interactivas.

La sección de "*Lecturas paso a paso*" es muy recomendable <https://goo.gl/qBNvbk>

Contiene textos graduados, fichas explicativas, con actividades preparatorias, otras para realizar durante la lectura y después de leer.

También merecen mencionarse los "*Historias de debajo de la luna*" <https://goo.gl/m5giy9>

Es una colección de cuentos breves, redactados por personas de distintas procedencias y con los que se puede trabajar la conciencia intercultural.

Blogs de Lengua

Recopilación:

<https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/blogs-lengua-castellana-literatura-eso-bachillerato/25182.html>

De entre ellos, dos referencias de blogs actualizados y con propuestas atractivas:

Conspiración de Lectores:

<http://heliosclublectura.blogspot.de/> un proyecto para acercar la poesía al aula de secundaria

De poetas y piratas:

<http://depoetasypiratas.blogspot.de/p/lecturas.html> un repositorio para trabajar las cuatro habilidades de la lengua.

Portal de Actividades y Recursos ELE

<http://www.fundacionlengua.com/canal-desarrollo/es/actividades-recursos-clase-ele/art/1922/>

Se pueden destacar por su utilidad e interés:

<http://www.todoele.net/>

<http://www.rutaele.es/>

<http://www.rutaele.es/webs-blogs-recursos-ele/>

<http://www.santillanaele.com/recursos>

