

## IDEARIO DE LAS JORNADAS SOBRE

# la inclusión social y la educación en las artes escénicas

- 1.- Visibilizar y poner en valor la creación artística española de artes escénicas y música orientada a la inclusión social, así como promover su profesionalización, exhibición y difusión.
- 2.- Dar a conocer a los profesionales y artistas que trabajan en este sector, tanto de España como de otros países. Difundir proyectos de excelencia artística y las herramientas y metodologías que se desarrollan con éxito en relación a la inclusión social en las artes escénicas y en la música.
- 3.- Promover la educación de las artes escénicas y la música inclusivas desde el punto de vista de la práctica y la creación artística.
- 4.- Incentivar la puesta en marcha de canales de colaboración y compromiso institucional que fomenten la difusión de las artes escénicas y la música inclusivas, promoviendo su acceso y consolidación en los circuitos de producción y exhibición, así como en el ámbito educativo.
- 5.- Posicionar a las Jornadas como la plataforma estatal itinerante de relación de los profesionales que trabajan en el ámbito de la inclusión social y la educación en las artes escénicas en España.
- 6.- Ser la antena internacional española de referencia para los profesionales extranjeros y el evento anual de intercambio de información y difusión de proyectos artísticos y de gestión. Una plataforma de presentación de proyectos y profesionales internacionales para su difusión en nuestro país y de promoción y difusión de los generados en España, para darlos a conocer a los profesionales extranjeros que asisten o colaboran con las Jornadas.
- 7.- Reivindicar la diferencia como riqueza cultural y promover el impacto social de la música, el teatro, la danza y el circo.
- 8.- Sensibilizar y comprometer a los creadores, gestores, compañías, comunidades, colectivos y expertos, tanto a nivel nacional como internacional, para que colaboren con o para personas en riesgo de exclusión social o con capacidades diferentes. Hacer de los proyectos de inclusión social un ámbito más de la gestión artística de las instituciones y organismos que se dedican a las artes escénicas y musicales en España.

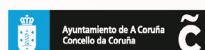
### Organizan



LA CASA ENCENDIDA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA



Institut del Teatre

RESAD

