

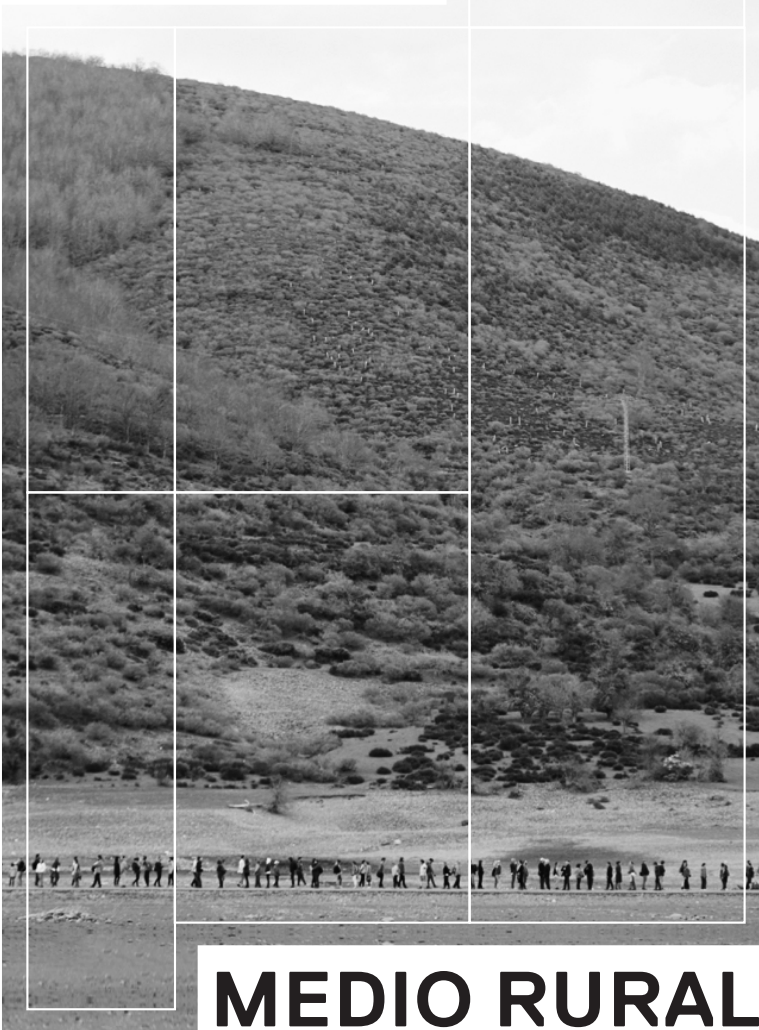
14

15

JUNIO · 2017

CEREZALES DEL
CONDADO · LEÓN

CULTURA



Comarca Hamish Fulton en Río. Fundación Cerezales Antonino y Cinia. | Foto: Jean Marc Manson

#culturarural
#culturayterritorio
#periferias
#ultraperiferias
#ciudadanía
#aldeanía
#comunidad
#participación
#proximidad
#diversidad
#singularidad
#evento-proceso
#consumo-participación
#culturacritica
#transformaciónsocial
#centro-periferia
#urbano-rural
#local-global
#tradición-modernidad
#culturapopular
#cultura tradicional
#culturacontemporánea
#imaginarios
#desarrollocal
#desarroloterritorial
#economíacultural
#sostenibilidad
#investigación
#innovación
#creatividad
#emprendimientosocial
#patrimoniocultural
#memoria
#paisaje
#medioambiente
#arte
#ecología
#produccióndeconocimiento
#procomún
#tejidocomunitarios
#despoblamiento
#neorruralidad
#desarrolodemográfico

DESDE EL INICIO EL ENCUENTRO CULTURA Y CIUDADANÍA ha venido dispensando una atención y cuidado especiales a los procesos y proyectos culturales que se desarrollan en pequeños municipios y en el medio rural. Resulta obligado, necesario. Por un elemental principio de atención a la diversidad cultural y, por encima de todo, por la singularidad y excelencia de un sinfín de prácticas y proyectos que, en número creciente, emergen y se consolidan en entornos no urbanos. Determinados conocimientos, prácticas, actitudes y dispositivos propios del medio rural revelan, por otra parte, su extraordinaria vigencia y utilidad en las actuales sociedades urbanas. Con este foro pretendemos avanzar un paso más en esa dirección.

Tradicionalmente, la cultura en el medio rural se ha abordado a partir de la mirada etnográfica o, en su dimensión patrimonial y turística, como recurso de naturaleza económica. Se abren paso, en cambio, nuevas aproximaciones y prácticas. Algunas resitúan y redefinen simbólicamente lo rural; lo actualizan, hibridan y resignifican. Otras, enfocadas al desarrollo principalmente económico, promueven procesos de innovación y creatividad vinculados al territorio, a elementos o sustratos culturales específicos. Finalmente, hallamos prácticas y modelos que inciden en la creación y articulación de tejidos y estructuras comunitarias. Nuevas subjetividades –individuales y colectivas– que favorecen procesos de identidad, autoestima, resiliencia y cohesión social. Procesos que sirven para

hilvanar la vida social. Que arraigan a medio y largo plazo, de forma lenta, impalpable en ocasiones, pero cuyos efectos transformadores, en la medida en que son capaces de construir –o reconstruir– la vida colectiva, pueden ser de gran magnitud.

Estos desplazamientos resultan inseparables de los procesos sociológicos a los que se ha visto sometido el mundo rural en las últimas décadas, movimientos hacia afuera (envejecimiento, emigración y despoblamiento) y hacia dentro (retornos, neorruralidades, dobles residencias) que determinan también nuevas formas de pensar, hacer y sentir la cultura.

BAJO TALES PREMISAS, EL FORO CULTURA Y MEDIO RURAL pretende abrir un espacio singular para la reflexión y el debate sobre el significado y el papel de la cultura en nuestros pueblos. Una cultura y unos procesos culturales que, más allá de las tradicionales políticas de acceso, debieran de plantearse como dispositivos clave para la transformación social y económica, el desarrollo personal y colectivo y la mejora de la calidad de vida de las poblaciones rurales, también como elemento esencial, no accesorio o puramente testimonial, en las estrategias de desarrollo demográfico y equilibrio territorial.

Estos y otros planteamientos e hipótesis de trabajo son los que abordaremos en este foro que, en un formato reducido, escenificaremos en términos de debate coral y mancomunado a partir del pensamiento y la reflexión colectivos.

MEDIO RURAL

PROCESOS PARA
LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL,
ECONÓMICA Y DEMOGRÁFICA.

14.00	Almuerzo	17.45
16.00	BIENVENIDA Rosa Yagüez. Vicepresidenta de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia. Óscar Sáenz de Santa María. Director General de Industrias Culturales y del Libro, MECD. Mar Sancho. Directora General de Políticas Culturales, Junta de Castilla y León.	
16.15	PRESENTACIÓN Grial Ibáñez. Subdirectora General de Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas, MECD. Benito Burgos. Coordinador del Encuentro Cultura y Ciudadanía. SG Cooperación Cultural con las Comunidades Autónomas, MECD.	
16.30	CLAVES PARA UNA APROXIMACIÓN AL MEDIO RURAL DESDE LA CULTURA Registrar estas claves resulta preciso para pensar y entender qué formas culturales son hoy posibles -o necesarias- en el medio rural. ¿Qué transformaciones socio-demográficas se han producido en las últimas décadas? ¿Cuál es su impacto en términos antropológicos y culturales? ¿Se puede hablar hoy de medio rural, como especificidad antropológico-cultural, o las fronteras entre lo urbano y lo rural quedan ya desdibujadas? ¿Desde el punto de vista productivo qué cambios se constatan y cuál es su incidencia social? ¿Cuál es -o debería de ser- el papel de la mujer en sociedades tradicionalmente patriarcales?	19.00
	Luis Camarero. Catedrático del Departamento de Teoría, Metodología y Cambio Social, UNED. Encarnación Aguilar. Catedrática de Antropología Social, Universidad de Sevilla. Felipe Leco. Director del Máster de Desarrollo Rural, UEX. María Sánchez. Veterinaria de campo y escritora. Moderador: Emilio Gancedo. Periodista y escritor.	
17.30	Pausa café	
		21.30
		Cena

9.30	MESAS DE TRABAJO Con mayor concreción y profundidad, se abordarán, a partir de la presentación de un par de experiencias o casos concretos, distintas dimensiones o aproximaciones al hecho cultural en su intersección con lo rural.	
	LA DIMENSIÓN SOCIOPOLÍTICA. ACCESO A LA CULTURA, PARTICIPACIÓN Y COMUNIDADES La cultura, además de como forma de conocimiento, puede contribuir a la construcción de vínculos afectivos y nuevos espacios para la integración y cohesión sociales. También para desarrollar la identidad, la autoestima y la resiliencia, individuales y colectivas, claves para la vida de las comunidades de pequeño tamaño. ¿Qué formas o procesos culturales permiten construir tramas comunitarias? ¿Las tradicionales políticas de acceso consuman ese objetivo o son necesarios mecanismos de intermediación específicos, más complejos y prolongados en el tiempo?	11.30
	EXPERIENCIAS Beatriz Callén. Plan de lectura de la Puebla de Alfindén, Zaragoza. Eugeni Trilles. FAVA365. Vilanova d'Alcolea, Castellón. Moderador: Nadia Teixeira. Fundación Cerezales Antonino y Cinia.	12.00
	LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA. IMAGINARIOS, IDENTIDADES, CONOCIMIENTO: EL DIÁLOGO LOCAL-GLOBAL El cambio de las condiciones materiales del medio rural lleva implícito una reformulación de lo inmaterial o simbólico. ¿Qué procesos de subjetivación se activan, qué nuevas identidades emergen? ¿Hay que fosilizar símbolos, valores y saberes o resulta preciso plantearse una actualización respetuosa? ¿Cómo actualizar y/o resignificar esos imaginarios y saberes tradicionales? ¿Hasta dónde llegar? ¿Cómo promover el intercambio intergeneracional para producir nuevos sentidos?	
	EXPERIENCIAS Óscar Górriz. Galiza Imaxinaria. Luis Costa. Binaural / Nodar. São Pedro do Sul, Portugal. Moderador: Lorena Lozano. Artista e investigadora, Econodos.	
	LA DIMENSIÓN ECONÓMICA. DESARROLLO, INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD Tradicionalmente, desde un punto de vista productivo, cada territorio ha tendido a la autosuficiencia a partir de	13.15

LOS PROCESOS CULTURALES COMO
DISPOSITIVOS DE TRANSFORMACIÓN

El poder transformador de la cultura es un discurso que puede llegar a establecerse como un lugar común, un cliché. ¿Cuáles son tales efectos transformadores? ¿Cómo funcionan a escala micro – individual y cotidiana- y a escala macro –social-? ¿Cómo la cultura puede mejorar significativamente la calidad de vida de las personas? ¿Puede el acervo cultural aprovecharse como abono para la creatividad y el emprendimiento, como motor de desarrollo? ¿Puede la cultura contribuir a construir nuevos modelos que entretengan la vida en comunidad?

Belarmino Fernandez. Vicepresidente de la Red Española de Desarrollo Rural.
Alfredo Puente. Comisario de la Fundación Cerezales Antonino y Cinia.
Raúl Abeledo. Universidad de Valencia. Unidad de Investigación en Economía de la Cultura (Econcult).
Javier Valbuena. Diputación de Salamanca.
Moderador: Grial Ibáñez.

POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CULTURALES
EN EL MEDIO RURAL: HACIA DÓNDE

La metamorfosis del medio rural determina necesariamente nuevas formas de concebir la cultura. ¿Cómo podemos profundizar en las políticas de acceso, extenderlas e integrarlas en la vida cotidiana? ¿Cómo conviven y se funden lo tradicional y lo contemporáneo? ¿Cómo actualizar prácticas, dispositivos y saberes para que sean útiles y eficaces hoy? ¿Cómo arbitrar nuevas formas de relación con el patrimonio cultural, material e inmaterial? ¿Qué especificidades asume la gestión cultural en el medio rural? ¿Bajo qué premisas se construye una cultura en relación con el lugar?

Marisa Ruz. Diputada de Cultura, Diputación de Córdoba.
Carmen Hernán. Universidades Populares de Extremadura.
Xurxo Ayán. Grupo de Investigación en Patrimonio Construido, Universidad del País Vasco.
Fran Quiroga. Programa Estudios en Mano Común.
Lucas Fernández. Territorio Gestión Cultural.
Moderador: Benito Burgos.

un sustrato o base cultural específica y del uso responsable y sostenible de sus propios recursos. ¿La cultura, en su especificidad territorial, puede ser hoy un recurso económico de primer orden? ¿Qué fórmulas, además del turismo, convendría explotar? ¿Cómo emprender a partir de conocimientos y prácticas inscritos en el territorio? ¿Puede ser el territorio una plataforma de innovación? ¿Bajo qué premisas se puede generar un desarrollo socialmente responsable?

EXPERIENCIAS

Nacho Errando. Centro de Estudios Rurales y de Agricultura Internacional (CERAI).
Mariona Lloret. Asociación Obrador Xisqueta. Riap, Lleida.
Moderador: Raúl Abeledo. Universidad de Valencia. Unidad de Investigación en Economía de la Cultura (Econcult).

11.30 Pausa café

EL PAPEL DE LA CULTURA Y LOS PROCESOS
CULTURALES EN LAS POLÍTICAS DEMOGRÁFICAS

Es esta una de las grandes cuestiones a debate. ¿Los procesos de despoblamiento son procesos de desintegración cultural? ¿Puede contribuir la cultura al desarrollo demográfico de comunidades rurales de pequeño tamaño? ¿Cómo puede sedimentar identidades y dispositivos de identificación con el territorio que permitan atraer y asentar población? ¿De qué forma puede la cultura generar tramas sociales y mejorar la calidad de vida de la población rural? ¿Qué tipo de prácticas o procesos culturales son los más indicados para ello? ¿Debemos pensar hoy en infraestructuras humanas más que en infraestructuras materiales? ¿Cuál es el papel de la educación y la escuela rural en todo este entramado?

Judith Flórez. Comisión sobre despoblamiento, FEMP.
Luis Antonio Sáez. Investigador asociado del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR).
Isabel Baleztena. Alcadesa de Lantz, Navarra.
Jakoba Errekondo. Zerain Paisaje Cultural, Guipúzcoa.
Pepi Díaz. Maestra rural.
Moderador: Fernando G. Dory. Director de Campo Adentro INLAND, Arte, Agriculturas y Medio Rural.

CONCLUSIONES

Colabora:



FundaciónCerezalesAntoninoyCinia

CULTURA

CIUDADANÍA