

GUÍA del  
LECTOR

20

Junio 2015

B C |

BIBLIOTECA DE  
CULTURA



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL  
DE DOCUMENTACIÓN  
Y PUBLICACIONES

# V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SANTA TERESA DE JESÚS:

## Una mujer adelantada a su tiempo

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN	3
1. EDICIONES DE SUS OBRAS	4-5
2. ESTUDIOS	6-19
Estudios críticos	8-13
Exposiciones	13-14
Biografías	15-19
3. LUGARES TERESIANOS	20-23
4. ASPECTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES	24-35
Personajes relacionados	29-33
Iconografía teresiana	33-35
5. ENLACES DE INTERÉS	36
ÍNDICE DE AUTORES	37-39
ÍNDICE DE TÍTULOS	40-42

## INTRODUCCIÓN

En este año 2015 se cumple el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús, doctora de la Iglesia Católica y patrona de los escritores españoles, que contribuyó, junto a otras grandes figuras de la literatura española, a alumbrar el *Siglo de Oro*. Por este motivo presentamos esta guía que recoge las publicaciones existentes en la Biblioteca de Cultura sobre esta destacada figura de la literatura española y sobre la época en la que desarrolló su obra.

Éxtasis, poeta, mística, religiosa, Dios, feminista, pasión, reformadora, meditación, visionaria, delirio, sabiduría, junto al nombre de Santa Teresa de Jesús, solemos encontrar una serie de palabras que van ligadas a su persona, su vida y su obra y que nos dan algunas pistas sobre la influencia que ha tenido en muy variados y diferentes ámbitos.

Teresa de Jesús fue una mujer extraordinaria y adelantada a su tiempo, desde sus inicios, su naturaleza apasionada y su intensidad y energía, le llevaron a ser una persona determinada a lograr todo lo que se propusiera. Grandes personalidades de las letras y del pensamiento se han ocupado de la obra de Santa Teresa de Jesús. Su literatura mística es, sin lugar a dudas, una de las facetas de más alto valor cultural y referente de la lengua española, pero también ha llamado la atención del mundo de las artes, de la pintura, de la escultura o del cine. La monja y escritora nacida en 1515 como Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada, perseguida por la Inquisición, fundadora de la orden de las Carmelitas descalzas, fue beatificada en 1614. Durante todo este año 2015 se han organizado congresos, exposiciones y publicaciones, actividades que reivindican desde su religiosidad a su feminismo y su portentoso talento literario.

Esta guía está estructurada en cuatro grandes bloques, de los cuales en el primero encontramos las ediciones de algunas de las obras más destacadas de Santa Teresa. En el segundo están incluidos diversos estudios críticos de sus obras, catálogos de exposiciones y biografías. En el tercer bloque figuran las obras relacionadas con los distintos lugares teresianos. En el cuarto apartado se presenta el contexto histórico y los aspectos culturales de la época. Finalmente hemos incluido un apartado con una recopilación de enlaces de interés que se pueden consultar en internet.

Como en ocasiones anteriores, se acompaña de un índice de autores y otro de títulos con el fin de facilitar la localización de la información. Todas las obras que aquí se recogen están disponibles en la Biblioteca de Cultura para su consulta y préstamo.

En el buzón [biblioteca.cultura@mecd.es](mailto:biblioteca.cultura@mecd.es) pueden dejarnos las sugerencias de mejora o comentarios que estimen oportunos.

## 1. EDICIONES DE SUS OBRAS

### Libros

[1]

**Mística del siglo XVI.** Edición a cargo de Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Fundación José Antonio Castro, 2009. 2 v. (Biblioteca Castro).

ISBN 978-84-96452-72-5 (O.C.), ISBN 978-84-96452-73-2 (Tomo I)

ISBN 978-84-96452-74-9 (Tomo II)

BC 23522, 23523

En este estuche se agrupan dos volúmenes que engloban la obra más importante de las figuras representativas de la mística española del siglo XVI: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.



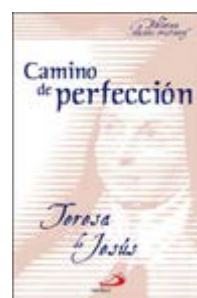
[2]

Teresa de Jesús, Santa. **Camino de perfección.** Introducción, José Vicente Rodríguez; edición y notas, Salvador Ros García. 3ª ed. Madrid: San Pablo, 2008. 249 p. (Biblioteca clásicos cristianos).

ISBN 978-84-285-3279-2

BC 23511

Obra de Santa Teresa de Jesús donde se recopilan los consejos que, a modo de guía espiritual, dirigía a las monjas del monasterio de San José de Ávila.

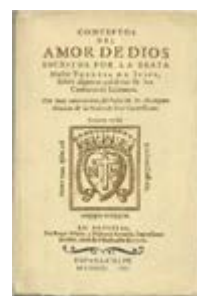


[3]

Teresa de Jesús, Santa. **Conceptos del amor de Dios.** Madrid: Espasa Calpe, 1981. 193 p., 1 h. ISBN 84-239-6781-6

BC 539

Es una glosa libre, a modo de elevación meditativa, de versos selectos del bíblico *Cantar de los Cantares*. Fue compuesto por la Santa para dar rienda a los sentimientos que en ella producían las palabras del Cantar de los Cantares y "para consolación de las Hermanas", convencida de la fuerza singular que posee la palabra bíblica y especialmente el *Cantar de los Cantares*, por la experiencia personal que de ello tiene.



[4]

Teresa de Jesús, Santa. **Libro de la vida**. Introducción, comentarios y notas al texto, Tomás Álvarez. 2ª ed. Madrid: San Pablo, 2011. 447 p. (Biblioteca de clásicos cristianos). ISBN 978-84-285-3048-4  
BC 23533

El *Libro de la vida* ocupa un lugar preferente dentro de los escritos de Santa Teresa de Jesús, dando testimonio a su vida y a su intensa experiencia espiritual.



[5]

Teresa de Jesús, Santa. **Libro de las fundaciones**. Edición a cargo de Salvador Ros García. Madrid: San Pablo, 2012. 349 p. (Biblioteca de clásicos cristianos). ISBN 978-84-285-3931-9  
BC 23513

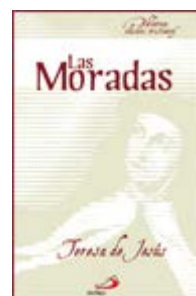
Teresa de Jesús explica su reforma de la orden del Carmelo y la fundación de varios monasterios por toda España.



[6]

Teresa de Jesús, Santa. **Las moradas**. Introducción y notas al texto, José Vicente Rodríguez. 2ª ed. Madrid: San Pablo, 2007. 262 p. (Biblioteca de clásicos cristianos). ISBN 978-84-285-3060-6  
BC 23512

Una de las obras más importantes de Santa Teresa de Jesús, se presenta como una guía para el desarrollo espiritual a través de la oración y del servicio.



## 2. ESTUDIOS

### Libros

[7]

Curso de Antropología Filosófica. (16. 2014. Madrid). **Santa Teresa al habla con el hombre de hoy: preparando un centenario: XVI Curso de Antropología Filosófica (12 de febrero al 2 de abril de 2014)**. Seminario de Pensamiento "Ángel González Álvarez"; Lydia Jiménez, directora. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2014. 215 p. (Monografías; 157). ISBN 978-84-7392-837-3  
BC 23539



Recopilación de las intervenciones realizadas en el XVI Curso de Antropología Filosófica sobre la vida y obra de Santa Teresa de Jesús con motivo del quinto centenario de su nacimiento.

[8]

Espido Freire. **Para vos nació: un mes con Teresa de Jesús**. Barcelona: Ariel, 2015. 324 p. ISBN 978-84-344-1926-1  
BC 23552



La autora, a modo de diario, comparte lo que podría ser un mes con Teresa de Jesús. Parte biografía alternativa, parte meditación sobre sus pensamientos y frases más relevantes, Espido Freire dialoga con Santa Teresa sobre la dificultad de ser mujer en un mundo de hombres, el conflicto entre la espiritualidad y la acción o el espíritu de superación.

### Artículos de revistas

[9]

**IV Centenario Teresa de Jesús**. Lorenzo Gomis, Olegario González de Cardeda, José Jiménez Lozano. 9 p.  
En: *El Ciervo: Revista de Información General*. Año XXX, n. 367-368 (sept.-oct. 1981), p. 3-11.  
BC Z-102

Número dedicado a la Santa de Ávila con motivo del IV centenario de su muerte con aportaciones de: Lorenzo Gomis / *Guía de viajeros*.- Olegario González de Cardenal / *Una experiencia personal del misterio de Dios: notas sobre la espiritualidad de Santa Teresa*.- José Jiménez Lozano / *Teresa, la judía no sionista, en su tiempo*.- José María Valverde / *La voz de Santa Teresa*.

[10]

Cammarata, Joan F. **El discurso femenino de Santa Teresa de Avila, defensora de la mujer renacentista**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.

En: Actas Irvine-92: Actas de XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Coordinado por Juan Villegas. Vol. 2, 1994. (La mujer y su representación en las literaturas hispánicas), p. 58-65.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Al escribir desde una posición de exclusión cultural, Santa Teresa de Ávila (1515-82) tiene que adaptar el discurso tradicionalmente masculino a la articulación del deseo femenino para poder definir su totalidad de placer o éxtasis. La comunicación del éxtasis espiritual se representa en términos de pasión humana. La Santa describe su éxtasis en una visión de abyección delante del Divino, una estrategia retórica conforme con su condición femenina.

[11]

**En el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa: apuntes de lengua y literatura**. Coordinador, Fernando Carratalá Teruel. 16 p.

En: Boletín del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias. N. 252 (en.-feb. 2015), p. 13-28.

BC CAJA-13 FOLL-13

La conmemoración del V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús supone uno de los hitos culturales de mayor importancia del 2015, viéndose reflejado con la creación en 2013 de una Comisión Nacional, presidida por la Vicepresidenta del Gobierno y Ministra de la Presidencia, con el fin de programar, impulsar y coordinar las distintas actividades que se realicen por este motivo. Este evento supone una excelente oportunidad para dar a conocer la obra y figura de Santa Teresa, una de las mujeres más influyentes en la historia y la literatura. Este dossier contiene artículos de: Rosa Navarro Durán / *Teresa de Jesús: "Ponerse en soledad y mirarse dentro de sí"*.- Juan de Isasa / *Teresa, una mujer de fe libre*.- Fernando Carratalá / *La lengua y el estilo de Santa Teresa de Jesús; La obra poética de Teresa de Ávila*.

[12]

**Mi Santa Teresa: nueve testimonios sobre la mística en el quinto centenario de su nacimiento**. 4 p.

En: *El Ciervo: Revista de Pensamiento y Cultura*. Año LXIII, n. 749 (nov.-dic. 2014), p. 8-11.

BC Z-102

Nueve colaboradores de *El Ciervo* dan su opinión sobre la figura de la mística. Para unos fue una escritora de primera línea, para otros sus páginas no son nada fáciles de comprender, mientras que para otros fue una persona valiente que luchó por los derechos de las mujeres.

[13]

Rossi, Teresa María. **Presencia de Santa Teresa y de la reforma carmelitana en la Biblioteca Barberini (siglo XVII)**. [Recurso electrónico]. 18 p.

En: Revista de Filología Románica. N. 3 (1985), p. 257-274.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / varios

La biblioteca particular del Cardenal Francesco Barberini (1597-1679), sobrino del Papa Urbano VIII, con su patrimonio de códices y libros, ya se conocía en el siglo XVII como la más rica de Roma y una de las más surtidas de Italia. En este artículo se ofrece un repertorio bibliográfico del fondo hispánico estructurado por sectores e ilustrado cada uno de ellos con una breve consideración acerca de su presencia en la Biblioteca Barberini. Para acreditar su función específica de guión en una consulta bibliográfica, se acompaña la descripción de las obras con la referencia a las dos bibliografías hispánicas generales: *Bibliografía de la literatura hispánica* de A. Palau y Dulcet y *Manual del librero hispano-americano*.

[14]

Sánchez Castañer, Francisco. **Santa Teresa de Jesús: su estilo en la vida y en las obras**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.

En: Dicenda: Cuadernos de Filología Hispánica. N. 7 (1988), p. 153-162.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

El autor se propone en este artículo probar el todo perfecto de tan privilegiada persona; si bien debiéndose considerar también, en su afán o quehacer de escritora. Pero escritora, insiste el autor, imposible de separar de la mujer, de la fundadora, de la santa. De ahí que el enunciado y título hable de "estilo y vida", o más bien "estilo vital" de la escritora

## Estudios críticos

### Libros

[15]

**En sintonía con Santa Teresa: Juan de Palafox y los Carmelitas Descalzos: doce estudios**. Ricardo Fernández Gracia. Fitero [s.l.]

Pamplona: Ayuntamiento de Fitero: Comisión Nacional V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús: Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, 2014. 442 p. ISBN 978-84-235-3380-0

BC 10821



Se conmemora el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús relatando en doce estudios de diversos autores la relación existente entre Teresa de Jesús y Juan de Palafox, así como la gran influencia que recibió este último de ella.



[16]

Fernández, José María. **Cinco ensayos sobre Santa Teresa de Jesús.** José María Fernández [et al.]. Madrid: Editora Nacional, 1984. 222 p. Ensayo. ISBN 84-276-0692-3  
BC 6900



Se parte en estos cinco ensayos de una duda acerca del interés objetivo de santa Teresa para la historia de la Literatura. Para dar una respuesta se somete a análisis al personaje y a su obra *Las Fundaciones* desde enfoques diversos.

### Artículos de revistas

[17]

Arencibia Santana, Carmen Yolanda. **La expresividad de Santa Teresa en "Las Moradas".** [Recurso electrónico]. 14 p.  
En: Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. N. 3 (1984), p. 17-30.  
[Acceso al documento](#)  
BC Unidad E / Varios

El autor en este artículo comenta que muy pocas creaciones literarias pueden brindar el destello de espontaneidad vital y ardor místico que sorprende en *Las Moradas*. ¿Espontaneidad? ¿Sinceridad? ¿Cómo puede hablarse de ello en una obra escrita, según parece, para cumplir "una obediencia"? El intento de dar respuesta a estos interrogantes conforma el presente trabajo.

[18]

Cammarata, Joan F. **Epístola consolatoria y Contemptus mundi: el epistolario de consuelo de santa Teresa de Ávila.** 1 archivo digital (pdf). 8 p.  
En: Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Madrid 6-11 de julio de 1998. Coordinado por Florencio Sevilla Arroyo, Carlos Alvar Ezquerro. Vol. 1 (2000), p. 301-308.  
BC Unidad E / Varios

En sus cartas de consuelo, Santa Teresa alienta a los afligidos para que tengan confianza en Dios y permitan que la resignación cristiana a la voluntad divina cure su pena. A menudo Teresa les recomienda a los desconsolados que soporten sus tribulaciones con resignación y alegría. Sus motivos de consolación son tanto personales como sociales porque en su corazón siente su propio dolor personal además de la obligación social de apaciguar la tristeza de sus parientes y de sus amigos.

[19]

Carreño Rodríguez, Antonio. **"El Libro de la vida", de Santa Teresa: los trances de su escritura.** 2 p.

En: *Insula*. Año XXXVII, n. 430 (sept. 1982), p. 1-10.

BC Z-181

Análisis de la obra de Santa Teresa el *Libro de la de la vida* con comentarios sobre los problemas teóricos que presenta que son complejos y peliagudos.

[20]

Carrera Marcén, Elena. **Autoría, autoridad y diferencia sexual en los textos de Teresa de Ávila.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.

En: *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 21-26 de agosto de 1995, Birmingham*. Vol. 2 (1998), p. 87-97.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Los estudios tradicionales sobre la obra de Santa Teresa insisten en que ésta escribía muy a su pesar, siguiendo el mandato de confesores que le exigían que diese cuenta detallada de sus extrañas experiencias durante la oración. El escribir por mandato, ha venido siendo, en el caso de Teresa, la única explicación de que, siendo mujer, llegara a dejar tal legado textual, típico de hombres de letras. La actitud de Teresa es comparable a la de Hildegard von Bingen, que, cuatro siglos antes, se había servido de la ayuda de su confesor, a quien pidió que corrigiera la gramática y el estilo de sus textos místicos en latín, sin permitirle alterar ninguna palabra o idea, pues las creía inspiradas por Dios. Para Teresa de Ávila, no se trataba de una cuestión de orgullo profesional como escritora, sino de la creencia en la autoría divina de sus textos, y en la autoridad que ello les otorgaba.

[21]

Egido Martínez, Aurora Gloria. **Santa Teresa contra los letrados: los interlocutores de su obra.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 37 p.

En: *Criticón*. N. 20 (1982), p. 85-121.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

El principal interlocutor y móvil del discurso es, como en las *Confesiones* de San Agustín, Dios mismo. Esa segunda persona aparecerá, a lo largo de todas sus obras. En el texto se muestra también una perspectiva desde la que Santa Teresa libraba un singular combate: ella, frente a los letrados. Como ha señalado Teófanos Egido, contaba con una triple tara para la época.

[22]

Ferreira, José María. **Los desposorios místicos de Santa Teresa en un manuscrito inédito de Fray Andrés de Jesús**. [Recurso electrónico]. 11 p.

En: Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras: Minervae baeticae. N. 10 (1982), p. 21-32.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Comentarios al manuscrito inédito encontrado en el Archivo de las Carmelitas Descalzas de Sevilla. Este manuscrito nunca fue estudiado pero sí muy leído en siglos pasados por religiosas de la Comunidad, como lectura espiritual y formativa; lo deduce el autor por los muchos billetitos con anotaciones que ha encontrado en su interior.

[23]

García de la Concha, Víctor. **Santa Teresa, cuarto centenario: un nuevo estilo literario**. 8 p.

En: Historia 16. Año VII, n. 78 (1982), p. 51-58.

BC Z-786

Se hace un análisis crítico literario de la obra de Santa Teresa de Jesús, desde el punto de vista de la intrahistoria, situando al personaje en el tiempo que le tocó vivir, s. XVI, y todo lo que consiguió. Del análisis de su obra, se concluye que con sus escritos dio lugar a un nuevo género literario, 'literatura teresiana', colmada de la seducción que el misterio por sí mismo ejerce.

[24]

López Castro, Armando. **Teresa de Jesús (1515-2015): el cuerpo de la escritura**. 14 p.

En: Cuadernos Hispanoamericanos. N. 777 (marzo 2015), p. 105-118.

BC Z-3

Para una escritora como Teresa de Jesús, que permaneció apegada a lo corpóreo y anduvo siempre en busca de su voz, su grafía emana de lo físico, siendo la presencia de la voz la que pone de manifiesto la estructura interna y su sentido.

[25]

McGrady, Donald. **La autenticidad de dos comedias sobre Santa Teresa atribuidas a Lope**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.

En: Criticón. N. 106 (2009). (Ejemplar dedicado a: sobre Lope de Vega), p. 45-55.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / varios

Artículo en el que se hace un examen de la autenticidad de dos textos recientemente atribuidos a Lope de Vega.

[26]

Moreno Nieto, Luis. **Santa Teresa periodista**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 12 p.

En: *Toletum: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo*. N. 19, (1986), p. 76-79.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo en el que el periodista Luis Moreno Nieto aporta declaraciones sobre este nuevo aspecto de las enseñanzas teresianas que son efectivamente lecciones de auténtico periodismo. Para el autor, Santa Teresa fue maestra del arte de interesar a sus lectores como si estuviera redactando una crónica periodística.

[27]

Sánchez Hernández, María Leticia. **Un manuscrito de Santa Teresa en el Monasterio de la Encarnación de Madrid**. 6 p.

En: *Reales Sitios*. Año XXVI, n. 101 (3º trimestre 1989), p. 63-68.

BC Z-473

Análisis y estudio de la carta manuscrita de Santa Teresa, conservada en el Monasterio de la Encarnación, la cual aporta un mayor conocimiento sobre su epistolario, que es el reflejo de una situación histórica y espiritual expresada ampliamente en sus obras principales.

[28]

Serrano, Agustina. **Rasgos característicos de la antropología teológica en *Castillo Interior de Santa Teresa de Ávila***. [Recurso electrónico]. 18 p.

En: *Teología: Revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina*. N. 106 (2011), p. 367-384.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

El artículo muestra la antropología de una teología mística, como la autora define su obra escrito, y ofrece unos rasgos característicos de la antropología teresiana.

[29]

Velasco Kindelán, Magdalena. **Motivaciones y destinatarios del *Libro de la vida* de Santa Teresa de Jesús**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 7 p.

En: Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Münster 20-24 de julio de 1999 (2001), p. 1306-1312.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Estudio que identifica las motivaciones del *Libro de la vida* de Santa Teresa. La autora explica que la autobiografía no es un "fruto del simple oportunismo económico" sino que hay motivaciones importantes. La primera razón es que Santa Teresa escribió, en forma de oraciones, cumpliendo la voluntad de Dios". La segunda es por las almas de otras personas. La tercera motivación es para hacer una glorificación de Dios y sus misericordias y "mostrar cómo Dios va haciendo de la historia humana...una historia de salvación". Identifica también a los destinatarios de su libro como el padre García de Toledo, las religiosas y hasta Dios "el interlocutor principal".

## Exposiciones

### Libros

[30]

**Castillo interior, Teresa de Jesús y el siglo XVI: catálogo de la exposición: Catedral de Avila 1995**. Coordinador, José Ignacio Piera Delgado. Avila: Centro Internacional de Estudios Místicos, 1995.

395 p. ISBN 84-605-4006-5

BC 18875

Catálogo de la exposición sobre Santa Teresa de Jesús en el veinticinco aniversario de su proclamación como Doctora de la Iglesia. Se exponen objetos que rodearon en vida a Santa Teresa y reliquias que se custodian en las clausuras de los conventos.



[31]

**Exposición conmemorativa de Santa Teresa de Jesús, (Soria, 1581-1981), sala de exposiciones Casa de Cultura: catálogo**. Redactado por la Biblioteca Pública de Soria. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981. 23 p.

BC CAJA-7 FOLL-2 (sótano)

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Pública de Soria con motivo del IV Centenario de la Fundación del Convento Carmelitano por Teresa de Jesús. Se basa inicialmente en fondos antiguos y modernos de la propia biblioteca organizadora, aunque ampliados y enriquecidos con otras aportaciones.

[32]

**Teresa de Jesús, la prueba de mi verdad.** Organizan, Biblioteca Nacional de España, Acción Cultural Española (AC/E); comisariado, Rosa Navarro Durán, Juan Dobado Fernández; textos, Tomás Álvarez [et al.]. Madrid: Biblioteca Nacional de España: Acción Cultural Española, 2015. XIX, 188 p.

ISBN 978-84-92462-41-4 (Biblioteca Nacional de España)

ISBN 978-84-15272-63-2 (Sociedad Estatal de Acción Cultural)

BC 6493



Exposición con la que se celebra el V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús en 2015, y en la que se recuerda su legado y se ofrece la posibilidad de mostrarla como figura fundamental para la historia de la literatura, así como su papel relevante en el seno de una sociedad reticente con los descendientes de conversos y mujeres, como era su caso.

### Artículos de revistas

[33]

López Jimenez, Javier. **Las Edades del Hombre: Ávila, tierra de santos.** 9 p.

En: Galería Antiquaria. AÑO XXII, n. 228 (jun. 2004), p. 24-32.

BC Z-452

La XII edición presenta la exposición *Testigos*, continuación de la del año anterior en Segovia, gira en torno al nacimiento y expansión de la Iglesia. Este año, además se conmemora el V Centenario de la Muerte de Isabel la Católica y se hace mención de los místicos abulenses Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Pedro de Alcántara.

[34]

Pérez Rioja, José Antonio. **Soria: exposición conmemorativa de Santa Teresa de Jesús (1581-1981).** 2 p.

En: El Libro Español: Revista Mensual del Instituto Nacional del Libro Español. N. 282 (1981), p. 271-272.

BC Z-110

Artículo sobre la exposición celebrada en la Biblioteca Pública de Soria con motivo del IV Centenario de la Fundación del Convento Carmelitano por Teresa de Jesús.

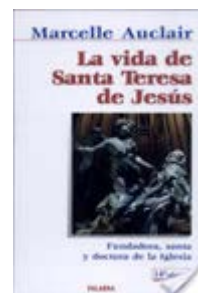
## Biografías

### Libros

[35]

Auclair, Marcelle. **La vida de Santa Teresa de Jesús**. Madrid: Palabra, 2014. 473 p. (Arcaduz). ISBN 978-84-9061-071-8  
BC 23514

Biografía de Teresa de Jesús que conjuga una narrativa clara y sobria con una completa documentación y un estilo ameno.



[36]

Domínguez Berrueta, Juan. **Santa Teresa de Jesús**. Madrid: Editora Nacional, 1944. 238 p. Breviarios de la vida española.  
BC San Marcos 17

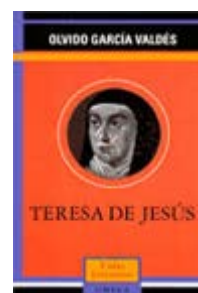
Teresa de Jesús, una de las figuras más relevantes de la mística española contrarreformista y una escritora precursora en más de un aspecto del feminismo, a pesar de los numerosos obstáculos que encontró, nunca cejó en su labor reformista, escribía, leía y pensaba con cierta independencia del poder masculino imperante representado en las instituciones políticas y religiosas oficiales.



[37]

García Valdés, Olvido. **Teresa de Jesús**. Barcelona: Omega, 2001. 710 p. (Vidas literarias). ISBN 84-282-1235-X  
BC 23449

Junto a la vida y la escritura de Teresa de Jesús, a sus cambiantes ritmos (años de adormecimiento, años de incesante actividad), el libro va dejando apuntes de la mirada de hoy desde una lógica poética que pone el sentido en manos del lector.



[38]

Isasi García, Alfredo. **Santa Teresa de Jesús**. Madrid: Publicaciones Españolas, 1954. 27 p. Temas españoles; 127.

BC CAJA-29 FOLL-21

Estudio que presenta a grandes rasgos, la vida y la obra de esta admirable mujer española.

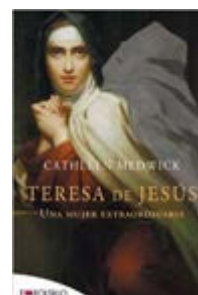


[39]

Medwick, Cathleen. **Teresa de Jesús: una mujer extraordinaria**. Prólogo, Pablo d'Ors; traducción, Marcelo Covián Fasce. Madrid: Maeva, 2014. 367 p.b ISBN 978-84-15893-54-7

BC 23527

Biografía sobre Teresa de Jesús escrita por la neoyorquina Cathleen Medwick, una de las mayores especialistas sobre Santa Teresa, que realizó una exhaustiva investigación sobre su personaje durante quince años de su vida. Además de haber sido revisada, esta edición cuenta con un prólogo del sacerdote Pablo D'Ors, autor de diversas novelas, ensayos, relatos y traducciones.



[40]

O'Brien, Kate. **Teresa de Ávila**. Traducción, Antonio Rivero Taravillo; prólogo, Justin Harman. Madrid: Vaso Roto, 2014. 90 p

BC CAJA-22 FOLL-29

Biografía de Santa Teresa publicada originariamente en 1951, que no es un simple relato de los hechos, sino que nos ofrece la interpretación que de su vida hace la novelista y dramaturga irlandesa Kate O'Brien.

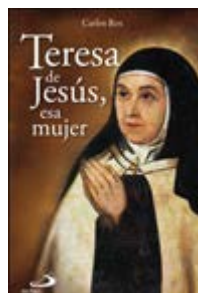


[41]

Ros, Carlos. **Teresa de Jesús, esa mujer**. Madrid: San Pablo, 2011. 573 p., 8 p. de láminas. (Caminos; 41). ISBN 978-84-285-3740-7

BC 23515

Biografía de Santa Teresa de Jesús centrada en el punto de vista teológico.





## Artículos de revistas

[42]

Burgos Madroñero, Manuel. **En torno a Santa Teresa de Jesús**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 18 p.

En: Isla de Arriarán: Revista Cultural y Científica. N. 10 (1997), p. 263-280.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

El autor de este trabajo afirma el origen judeo-converso de Teresa de Jesús, apoyándose sobre todo en las mismas obras de la Santa, y que una parte de sus primeros años de vida y quizás su nacimiento tuvo lugar en Málaga.

[43]

Burgos Madroñero, Manuel. **En torno a Santa Teresa (II)**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 20 p.

En: Isla de Arriarán: Revista Cultural y Científica. N. 11 (1998), p. 81-100.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

En este segundo artículo en torno a Santa Teresa el autor, plantea demostrar documentalmente, la presencia en el Reino de Granada de la familia Sánchez Cepeda. El posible nacimiento en estas tierras de Teresa de Jesús o al menos, haber pasado en ellas, sus primeros diez y seis años de vida, le parece al autor, cosa clara y evidente. Como prueba de lo afirmado se adjuntan seis párrafos de escritos de la Santa, de los que se deduce, si no su nacimiento, en estas tierras del sur, al menos haber vivido en ellas.

[44]

Cabeza Sánchez-Albornoz, María Cruz; Trenchs Odena, José. **Papeles de la tierra llana de Ávila: el entorno familiar de Santa Teresa**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 10 p.

En: Saitabi: Rrevista de la Facultat de Geografia i Història. N. 32 (1982), p. 17-26.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Los textos aquí registrados forman parte de la colección particular de documentos de Don Claudio Sánchez Albornoz, se encuentran agrupados bajo el epígrafe de *Papeles de la Serna*. La Serna, en la época objeto de este estudio, pertenecía a Lorenzo de Cepeda, hermano de Santa Teresa. Después de algún que otro pleito durante los siglos XVI y XVIII pasó en el siglo XIX a los tatarabuelos de Don Claudio Sánchez Albornoz.

[45]

Cea Gutiérrez, Antonio. **Modelos para una santa: el necesario icono en la vida de Teresa de Avila.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 35 p.

En: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. V. LXI, n. 1 (en.-jun. 2006), p. 7-42.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Desde el binomio imagen de culto y mundo devocional, se analiza el fenómeno de la espiritualidad personal, ya tridentino, en el espacio conventual femenino del siglo XVI. Bajo una perspectiva etnoliteraria y a través de los textos ascético-místicos de Teresa de Jesús y de su copiosa correspondencia epistolar, se descubre el interior de esta mujer y su entorno social.

[46]

Garriga Espino, Ana. **Las tres cartas autógrafas de Santa Teresa de Jesús conservadas en la Biblioteca Nacional de España.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 15 p.

En: Manuscr. Cao. N. 11 (2011), 15 p.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

En la última década de su vida, Teresa de Jesús, ocupada en la constante fundación de conventos, se vuelca en la incesante correspondencia con destinatarios de la más diversa índole. El inmenso epistolario teresiano del que se toma aquí tan sólo una pequeña muestra, aporta una visión transversal de sus cuatro grandes obras (*Libro de las fundaciones, Moradas, Camino de perfección y Libro de la vida*) al tiempo que permite ahondar en su peculiar estilo literario, llano y desenfadado, que siempre caracterizó su literatura.

[47]

Gómez-Menor Fuentes, José Carlos. **El linaje toledano de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 54 p.

En: Toletum: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. N. 5 (1971), p. 87-141.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, leído el 19 de octubre de 1969 el cual versó sobre dos personalidades geniales en la línea del pensamiento y de la expresión poética y creadora y por cuyas venas corría sangre toledana. Santa Teresa, hija de un toledano, de familia de mercaderes, asentado desde muy joven en la ciudad de Ávila: el señor Alonso Sánchez de Cepeda y Fray Juan de la Cruz, más vinculado aún a Toledo por ser sus padres naturales de dicha ciudad.

[48]

Sánchez Castañer, Francisco. **Las cartas hispanoamericanas de Santa Teresa de Jesús.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 8 p.

En: *Anales de Literatura Hispanoamericana*. N. 11 (1982), p. 173-179.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / varios

Artículo sobre las cuatro cartas hispanoamericanas de Santa Teresa. Dos al hermano Lorenzo de Cepeda de 23 de diciembre de 1561 y 16 de enero de 1570; y después, otras dos al hijo de aquél, de nombre también Lorenzo, de 27 de diciembre de 1580 y 15 de diciembre de 1581. Todas ellas dirigidas a Quito. La primera carta a su hermano Lorenzo es también la primera del epistolario teresiano que se conserva.

[49]

Teófanos Egido López: **Santa Teresa y su condición de mujer.** 3 p.

El Libro Español: *Revista Mensual del Instituto Nacional del Libro Español*. N. 293-294 (1982), p. 192-194.

BC Z-110

Comentarios a la disertación pronunciada por Teófanos Egido en el INLE, dentro del ciclo de conferencias con el que la institución conmemoró el IV centenario de la muerte de Teresa de Jesús. La exposición se encaminó a subrayar una serie de pinceladas, ignoradas en los estudios sobre Santa Teresa y todas ellas basadas en su condición femenina.

[50]

**Vida y andanzas de Santa Teresa.** 7 p.

En: *El Ciervo: Revista de Información General*. Año XXX, n. 367-368 (sept.-oct. 1981), p. 14-20.

BC Z-102

Selección de fragmentos autobiográficos a partir de la introducción a las *Obras* de Santa Teresa de Jesús, elaborada por el profesor Antoni Comas (Editorial Vergara, Barcelona, 1961).

### 3. LUGARES TERESIANOS

#### Libros

[51]

**Catálogo monumental de Castilla y León: bienes inmuebles declarados: primera parte.** Javier Rivera, coordinador. Valladolid: Junta de Castilla y León, Conserjería de Cultura y Turismo, 1995. 2 v. ISBN 84-7846-432-8 (O. C)  
BC 18484, 18485

Dentro del II volumen del catálogo monumental de bienes inmuebles declarados incluye, entre otros monumentos, La Casa de Santa Teresa en Salamanca, lugar de residencia de la Santa. Parece que allí escribió la célebre poesía *Vivo sin vivir en mí*. También encontramos el Convento de la Anunciación, de Madres Carmelitas en Alba de Tormes, fundado por Santa Teresa, en el que está enterrada.

[52]

Cervera Vera, Luis. **Complejo arquitectónico del Monasterio de San José en Avila.** Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1982. 183 p. ISBN 84-748-3271-3  
BC S 582

Con motivo de las obras de restauración encomendadas por la Dirección General de Bellas Artes, se tuvo la ocasión de observar, recorrer, medir, dibujar y levantar los planos de la totalidad del complejo conjunto monacal de San José. Unido este trabajo al anterior realizado sobre la iglesia y basándose en la observación y análisis de las diversas fábricas que integran la totalidad del monasterio, se ha podido redactar el presente estudio.



[53]

Gómez Moreno, Manuel. **Catálogo monumental de la provincia de Avila.** Edición revisada y preparada por Aurea de la Morena y Teresa Pérez Higuera. Avila; Madrid: Institución "Gran Duque de Alba": Dirección General de Bellas artes y Archivos, 1983. V 3.  
ISBN 84-000-5470-9  
BC 10127, 10128, 10129, A05476-1, A05476-2, A05476-3 / Unidad E

La presente edición del Catálogo Monumental de Ávila se ofrece íntegra, tal y como fue escrita por D. Manuel Gómez Moreno. Para respetar el texto original se ha preferido añadir en notas la referencia actual acerca de las obras catalogadas. Relacionada con Santa Teresa se incluyen obras como La Iglesia de San Juan, en esta iglesia Santa Teresa recibió el bautismo; El Convento de Nuestra Señora de Gracia, aquí Alonso de Cepeda, internó, en 1531, a su hija Teresa; Monasterio de la Encarnación, es uno de los lugares esenciales de la vida de Santa Teresa o El Convento de San José, es la primera fundación de la Santa. Se funda en 1562.



[54]

Hopewell, Percy. **Santa Teresa is different: andanzas por tierras abulenses de un excéntrico inglés**. Las Rozas, Madrid: Funambulista, 2015. 384 p. (Literatura). ISBN 978-84-943769-0-0  
BC 23553



Con motivo del V Centenario de Santa Teresa, el escritor británico Percy Hopewell sigue las huellas este personaje del siglo XVI, mujer vital y contestataria que se enfrentó a la Inquisición y desobedeció a la jerarquía eclesiástica porque necesitaba «hilo directo» con Dios. Rebelde y persuasiva, consiguió una voz y un mundo propios en una sociedad donde la mujer era considerada un cero a la izquierda.

[55]

**Inventario artístico de Palencia y su provincia**. Madrid: Centro Nacional de Información Artística y Arqueológica, Ministerio de Cultura, 1980. 2 v., láminas. ISBN 84-7483-101-6  
BC PA 3 Titul: 6 / PA Inventarios, A07043 Vol. 1 / Unidad E, SALA-T 22 (Vol. 1), SALA-T 23 (Vol. 2), 11207.1  
11207.2

El tomo I que incluye a Palencia capital, presenta el inventario artístico del Convento de Carmelitas Descalzas, edificio moderno, en el lado del Evangelio muestra un retablo del primer tercio del siglo XVII, con escultura de Santa Teresa, de un discípulo de Gregorio Fernández y pinturas de escuela vallisoletana de San Juan de la Cruz, Imposición del manto y collar a Santa Teresa, y Santa Carmelita, y Éxtasis de Santa Teresa.

[56]

Manrique Mayor, María de los Ángeles; García Encab, Carmelo; Monge García, Juan Antonio. **Inventario artístico de Soria y su provincia**. Colaboración, Julián Negro de Francisco. Madrid: Instituto de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1989. 2 v. ISBN 84-784-3539-9  
BC 16584-1, 16584-2, SALA-T 26, SALA-T 27, A01742-1, A01742-2 / Unidad E

El tomo II del inventario incluye a Soria capital y entre otros edificios se reseña el Convento de Nuestra Señora del Carmen, fundado por santa Teresa en 1581.

[57]

**Monasterio de la Encarnación de Ávila**. Ávila: Monasterio de la Encarnación, 1978. 44 p.  
BC CAJA-43 FOLL-18



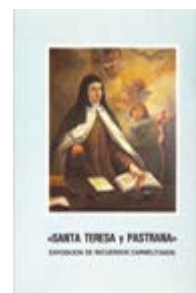
Guía del Monasterio de la Encarnación de Ávila, donde Teresa de Ahumada permaneció durante más de veinte años y desde donde inició su andadura como religiosa y fundadora.

[58]

**Santa Teresa y Pastrana: exposición de recuerdos carmelitanos.**

Francisco Cortijo Ayuso. Guadalajara: Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, 1982. 48 p

BC CAJA-141 FOLL-25



Catálogo de la exposición celebrada con motivo del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús, emplazada en el claustro alto del Convento del Carmen de Pastrana. Se exhiben un conjunto de cuadros, imágenes, orfebrería o documentos, que constituye un muestrario de la iconografía de Santa Teresa, de sus frailes y de personajes relacionados con la reforma carmelita.

### Artículos de revistas

[59]

**Corchado y Soriano, Manuel. Caminos recorridos por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 11 p.

En: Cuadernos de Estudios Manchegos. N. 2 (1971), p. 145-156.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Estudio considerado como una aportación al conocimiento de la caminería en el siglo XVI, en relación con el mucho uso que de ella hicieron estos dos grandes personajes, de dicha época. La zona a estudiar es la limitada por los ríos Tajo y Guadalquivir.

[60]

**Efrén de la Madre de Dios. El primer viaje de Santa Teresa a Jaén.** [Recurso electrónico].

1 archivo digital (pdf). 18 p.

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. N. 111 (1982), p. 9-26.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Se describe el viaje de la Santa por tierras de Jaén en el que como en todos sus viajes era un rito sagrado. Su sabiduría y experiencia lo había marcado con un sello concreto: Fundar no era salir; era pasear un convento vivo por los caminos de España proclamando su mensaje.

[61]

Molina Prieto, Andrés. **Santa Teresa de Jesús y la provincia de Jaén.** [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 47 p.

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. N. 104 (1980), p. 9-56.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Este estudio trata de una ordenada y sistemática recopilación de datos sobre lo que el autor se atreve a llamar "triple relación de la Santa con Jaén: fundacional, convivencial y epistolar". La gran Reformadora residió en los confines giennenses del 16 de febrero que llegó a Beas de Segura procedente de Malagón, hasta el día 18 de mayo de 1575, en que emprende el camino de Sevilla.

[62]

San Román, Juan Bosco. **Un museo de Santa Teresa de Ávila.** 7 p.

En: Ars Sacra. N. 6 (1998), p. 76-82.

BC CAJA-13 FOLL-12

Artículo en el que el autor habla del museo dedicado a Santa Teresa, Doctora de la Iglesia Universal, de su organización y ubicación en el sitio de la casa donde nació la santa, además de su significado y contenido. El trabajo del museo se inició en 1983, diseñado y dirigido por Carlos Clemente San Román, que ha sabido guardar y volver a crear una hermosa cripta y el monumento, que a su vez ha producido treinta espacios o salas sucesivas, que le dan al visitante una idea del alma y trabajo de Santa Teresa.

## 4. ASPECTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES

### Libros

[63]

Caro Baroja, Julio. **El señor inquisidor y otras vidas de oficio**. 1ª ed. Madrid: Alianza, 2006. 277 p. (El libro de bolsillo). ISBN 84-206-6009-4 BC 8030

Seis ensayos del autor en los que se dan detalles sobre las figuras institucionales y personajes históricos de la España de los Austrias. Se examina el estilo de vida de los funcionarios permanentes de la Inquisición, los criterios seguidos para su incorporación y promoción y las formas de actuación del Santo Oficio. Se repasan las biografías de personajes como Lope de Aguirre, Pedro de Ursúa y Martín del Río.



[64]

Edwards, John. **La inquisición**. Traducción castellana, Teófilo de Lozoya. Barcelona: Crítica, 2005. 211 p. (Tiempo de historia). ISBN 84-843-2683-7 BC 20624

La historia de la Inquisición ha avanzado en las últimas décadas, desvaneciendo mitos, por una parte, pero reafirmando, por otra, la terrible verdad de unas persecuciones que llevaron a dos millares de seres humanos a la hoguera y sometieron a otros muchos a torturas y abusos. Este libro evalúa la realidad de la Inquisición y ofrece una nueva visión de la misma.



[65]

Griffin, Clive. **Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI**. Madrid: Ollero y Ramos, 2009. 387 p. ISBN 978-84-789-5255-7 BC 3994

Utilizando fundamentalmente documentos del Santo Oficio de la Inquisición, de las décadas de 1560 y 1570, el autor reconstruye los orígenes, forma de vida, actitud y creencias de los trabajadores de los talleres de las imprentas y la red clandestina protestante formada por los mismos. Se estudian además otros muchos aspectos: la cultura popular y costumbres, el libro y la lectura, las prácticas de la Inquisición, la conducta xenófoba popular y la doble vida que se veían forzados a llevar estos trabajadores extranjeros dentro de una sociedad que no dejaba de vigilarlos.





[66]

**Historia de la Inquisición en España y América.** Obra dirigida por Joaquín Pérez Villanueva y Bartolomé Escadell Bonet. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos: Centro de Estudios Inquisitoriales, 1984. ISBN 84-220-1157-3 (Obra completa)

BC 12817

Esta publicación surge con motivo de la conmemoración del 150 aniversario de la abolición del Santo Oficio en España. En este primer volumen se establece el conocimiento científico y el proceso histórico de la Inquisición. El propósito de esta obra es renovar la concepción de la historiografía sobre la Inquisición española.



[67]

**Inquisición y censura: el acoso a la inteligencia en España.** Enrique Gacto Fernández, editor. Madrid: Dykinson, 2006. 549 p.

ISBN 84-977-2809-2

BC 8397

El presente volumen recoge una selección de artículos elaborados por un equipo de investigación que desde hace años viene dedicando sus esfuerzos al estudio de la Inquisición española desde un enfoque preferentemente jurídico. Pretende poner de relieve cuál fue la incidencia real de esa institución sobre los distintos sectores de la sociedad de su tiempo.

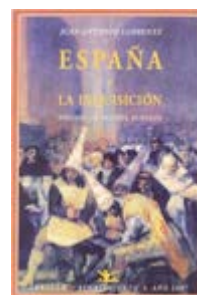


[68]

Llorente, Juan Antonio. **España y la Inquisición: "Memoria histórica... acerca del Tribunal de la Inquisición" seguida de "Carta al señor Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española"**. Selección de textos y edición, Michel Boeglin. Sevilla: Renacimiento, 2007. 254 p. (Biblioteca histórica). ISBN 978-84-847-2267-0

BC 20798

Los dos textos presentados en esta edición, Memoria histórica sobre cuál ha sido la opinión nacional de España acerca del tribunal de la Inquisición y Carta a Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española, revelan precisamente la naturaleza profunda de la Inquisición y lo que pudo significar para los que vivieron bajo su influencia, tanto en la España moderna como a vísperas de la primera abolición del tribunal en 1808.



[69]

Martínez Millán, José. **La Inquisición española**. Torrejón de Ardoz (Madrid): Alianza, 2007. 351 p. ISBN 978-84-206-4883-5  
BC 10851

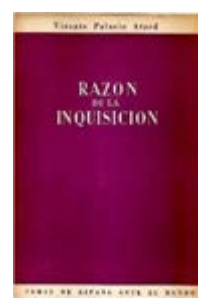
Esta publicación sintetiza lo que el Santo Oficio ha significado en la historia de España y su interrelación con la misma.



[70]

Palacio Atard, Vicente. **Razón de la Inquisición**. Madrid: Publicaciones Españolas, 1954. 143 p. Temas de España ante el mundo.  
BC CAJA-24 FOLL-8

El autor intenta explicar el surgimiento y la historia de la Inquisición, justificando en algunos casos su intervención.



[71]

**Un príncipe del Renacimiento: Felipe II, un monarca y su época: Museo Nacional del Prado, 13 de octubre de 1998, 10 de enero de 1999.** Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. 749 p. ISBN 84-951-4606-1  
BC 3950

Catálogo de la exposición conmemorativa del cuarto centenario de la muerte de Felipe II en el que se incluyen artículos como, *El valor de las imágenes en la corte de Felipe II*; *Cultura de Corte, acción política y artes visuales en tiempos de Felipe II*; *La magnificencia del Rey prudente y la fama de El Escorial o El arte y su función en la corte de Felipe II*. La exposición muestra trescientas noventa obras sobre la formación del monarca como príncipe renacentista, mostrando cuadros de Tiziano, El Bosco, Moro o El Greco, entre otros.



[72]

**El siglo de Fray Luis de León. Salamanca y el Renacimiento: Colegio del Arzobispo Fonseca, Escuelas Menores, Antigua Universidad. Salamanca, octubre-diciembre 1991.** Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 991. 437 p. ISBN 84-748-3784-7  
BC 45



Exposición celebrada al cumplirse el IV centenario de la muerte de fray Luis de León, en la que se recreó el Siglo de Oro en los diversos estratos de la sociedad.

[73]

**Las tierras y los hombres del rey: Felipe II, un monarca y su época: Museo Nacional de Escultura, Palacio de Villena, Valladolid, 22 de octubre 1998-10 de enero 1999.** Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998. 583 p. ISBN 84-951-4609-6  
BC 6030



Catálogo de la exposición en el que se ofrece un reflejo fiel del periodo y de la figura de Felipe II, se complementa con una amplia panorámica de los territorios que componían su monarquía, de las personas que participaron activamente en su proyecto y de las manifestaciones de todo signo que nacieron de las inquietudes de la época.

[74]

**Vidas infames: herejes y criptojudíos ante la Inquisición.** Richard L. Kagan, Abidail Dyer, editores; traducción, Ricardo García Herrero. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2010. 251 p. Serie Media; 23. ISBN 978-84-964-3126-3  
BC 4620



Recopilación, transcripción y comentario de las confesiones que de forma forzada hicieron seis prisioneros ante el Santo Oficio, acusados de herejía o de prácticas religiosas prohibidas.

## Artículos de revistas

[75]

Bennassar, Bartolomé. **Santa Teresa, cuarto centenario: los españoles y la religión en el siglo XVI.** 7 p.

En: Historia 16. Año VII, n. 78 (1982), p. 35-42.

BC Z-786

La España del siglo XVI vivía el tiempo de los santos: es decir, que el modelo social e individual más prestigioso, el modelo a imitar en la medida de sus posibilidades por hombres y mujeres, era el del santo o la santa e igualmente, la España de Felipe II vivía una explosión de lo divino, que abarcaba la ciencia de Dios, la pedagogía de Dios y el intento de encuentro con Él.

[76]

Domínguez Ortiz, Antonio. **Marco histórico de la obra teresiana.** 3 p.

En: El Libro Español: Revista Mensual del Instituto Nacional del Libro Español.

N. 293-294 (1982), 195-197.

BC Z-110

Comentarios a la conferencia que el catedrático Domínguez Ortiz, pronunció en el INLE, dentro del ciclo dedicado a conmemorar el IV centenario de la muerte de la Santa. Tras hacer hincapié en el relieve que el mundo hispánico otorgó siempre a la condición femenina frente a otras culturas, la charla se ciñó a delimitar el marco histórico en el que se desarrolló Santa Teresa. A diferencia de otras figuras históricas, como Quevedo o Lope, que vivieron a caballo de dos épocas -la de esplendor y la de decadencia-, Teresa de Jesús tiene una ubicación en el tiempo perfectamente definida: le tocó ser testigo de la fase expansionista española, progreso que no se limitó a la parcela económica, sino también a la intelectual y política.

[77]

Egido López, Teofanes. **Santa Teresa cuarto centenario: Santa Teresa y su obra reformadora.** 8 p.

En: Historia 16. Año VII, n. 78 (1982), p. 43-50.

BC Z-786

Se ofrece una visión desprendida de antiguas posiciones hagiográficas y apologéticas, afianzada en los últimos logros de los historiadores, que han afrontado con más rigor, la realidad de Teresa y de su reforma, incomprensibles si se las arranca de la circunstancia temporal en que se produjeron.

[78]

Garrosa Resina, Antonio. **Santa Teresa y la cultura literaria de su tiempo (referencias literarias profanas en la obra Teresiana)**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 35 p.

En: Castilla: Estudios de Literatura. N. 4, (1982), p. 83-117.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Artículo que pone de manifiesto, a modo de ligero apunte, determinadas coincidencias o semejanzas entre Santa Teresa y otros escritores españoles anteriores, e incluso algunos contemporáneos, advertidas como resultado de la lectura de la obra teresiana y de un conocimiento de la literatura española medieval y renacentista.

[79]

Manrique de Lara, José Gerardo. **Crónica de Alba de Tormes: Santa Teresa de Jesús, patrona de los escritores españoles**. 4 p.

En: El Libro Español: Revista Mensual del Instituto Nacional del Libro Español. N. 156 (1970), p. 661-664.

BC Z-110

Artículo sobre la presentación y ofrenda del breve *Lumen Hispaniae Luz de España*, firmado por Su Santidad el Papa Pablo VI el 18 de septiembre de 1965, en el que se la reconoce Patrona de los escritores católicos españoles.

## Personajes relacionados

### Libros

[80]

Alonso, Dámaso. **Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos: Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo**. 5ª ed., 5ª reimpresión. Madrid: Gredos, 1993. 670 p., 2 p. de láminas. Biblioteca románica hispánica.

ISBN 84-249-0101-0

BC 9460



El autor aplica sus métodos estilísticos (distintos según los casos, pues no hay una técnica única, sino variable según la insustituible intuición del científico) a Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega y Quevedo. Ello da lugar a interpretaciones y comentarios.

[81]

Baruzi, Jean. **San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística**. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1991. 724 p. ISBN 84-784-6093-4

BC 16767

El presente estudio, publicado por vez primera en 1924, es considerado un trabajo clásico de la bibliografía sanjuanista y un título fundante de un nuevo modo de enfocar la figura y la obra del místico español. Según el prologuista José Jiménez Lozano, Baruzi fue el primer estudioso que rompió con la biografía devota o hagiografía de corte barroco de Juan de la Cruz y también el primero que plantea cuestiones estéticas, en el sentido radical del adjetivo y no en sus aspectos sólo técnicos o funcionales, en torno a la poesía sanjuanista.

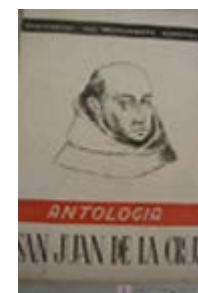


[82]

Juan de la Cruz, Santo. **San Juan de la Cruz: antología**. Juan Dominguez Berrueta. Madrid: Fe, 1942. 198 p. Breviarios del pensamiento.

BC San Marcos 59

Antología de pensamientos del místico, doctor y poeta, con una introducción y notas complementarias de Juan Dominguez Berrueta. Los pensamientos de San Juan de la Cruz que por asuntos ordena el Sr. Dominguez Berrueta, proceden de la *Subida al Monte Carmelo*, de la *Noche oscura del alma*, de *Llama de amor viva* del *Cántico espiritual* y de las prosas en que el Santo va mostrando el camino para llegar a la contemplación.



[83]

León, Luis de. **Fray Luis de León: poesía completa**. Edición de Guillermo Serés. Madrid: Taurus, 1990. 458 p. Clásicos Taurus; 2.

ISBN 84-306-0107-4

BC 7664

La presente edición abarca la poesía completa del poeta, humanista y religioso en la que se aprecia el proceso creativo sin desligarlo de sus métodos básicos.



[84]

Ortega Augusto, Andrés. **Razón teológica y experiencia mística: en torno a la mística de San Juan de la Cruz**. Madrid: Editora Nacional, 1944. 183 p., 2 h.

BC San Marcos 3

El autor intenta con este trabajo ser una incitación y una propuesta de temas tales como la Mística en general; la razón teológica; la experiencia mística; el testimonio de San Juan de la Cruz o unión mística y fe.



[85]

Pastor Gómez, Juan (S.J.). **San Francisco de Borja: 1510- 1572: un jesuita, santo duque, del siglo XVI**. Con la colaboración de José Navarro Latorre. Madrid: Publicaciones Españolas, 1973. 46 p.: ilustraciones negro. (Temas españoles; 528). ISBN 84-500-5553-9

BC CAJA-190 FOLL-3

Biografía de San Francisco de Borja, que fue III General de la Compañía de Jesús, IV duque de Gandía, I marqués de Lombay, Grande de España y Virrey de Cataluña.

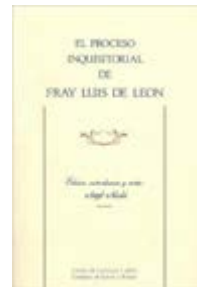


[86]

**Proceso inquisitorial de Fray Luis de León**. Edición paleográfica, anotada y crítica, Angel Alcalá. Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1991. 737 p. ISBN 84-784-6095-0

BC 16768

Las actas del proceso de fray Luis de León ante el tribunal inquisitorial de Valladolid, se conservan en un códice de la Biblioteca Nacional de Madrid. Esta obra, se basa en un pormenorizado estudio de dichos documentos.



[87]

Simposio sobre San Juan de la Cruz (1. 1986. Ávila). **Simposio sobre San Juan de la Cruz: ponencias: Avila, 8 de noviembre al 14 de diciembre de 1985**. Coordinado por José Muñoz Luengo. Avila: Miján, 1986. ISBN 84-398-7026-4

BC 6709

Ponencias del Simposio centrado en el aspecto literario, y más concretamente en el poético, ya que la poesía es el instrumento utilizado por San Juan de la Cruz para expresar sus experiencias místicas.



## Artículos de revistas

[88]

Cancelo García, José Luis. **La influencia de San Agustín en Santa Teresa. (Parte primera)**. [Recurso electrónico]. 25 p.

En: Indivisa: Boletín de Estudios e Investigación. N. 13 (2013), p. 77-102.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

El espíritu agustiniano y la lectura de las Confesiones de San Agustín influyeron en Santa Teresa suscitando en ella dos de las llamadas 'conversiones' de la Santa. En el presente estudio se intenta esclarecer en qué sentido se puede hablar de influencia.

[89]

Cancelo García, José Luis. **La influencia de san Agustín en Santa Teresa. (Parte segunda)**. [Recurso electrónico]. 29 p.

En: Indivisa: Boletín de Estudios e Investigación. N. 14 (2014), p. 68-97.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Se continúa en esta segunda parte intentando precisar el sentido en el que se puede hablar de la influencia de San Agustín en Santa Teresa. El concepto de imagen es fundamental en ambos místicos en el momento justo de dar el salto a la "visión" de Dios bajo la acción divina y sobrenatural. No obstante, aun en este caso, "la imagen" sobre la que se apoyan es completamente distinta.

[90]

Jiménez Duque, Baldomero. **Santa Teresa y San Juan de la Cruz**. [Recurso electrónico]. 34 p.

En: Toletum: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. N. 15 (1984), p. 73-106.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Charla pronunciada en la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo con motivo del centenario de la muerte de Santa Teresa en la que el tema elegido fue la confrontación entre Santa Teresa y San Juan de la Cruz destacando como primera aproximación sus raíces toledanas.



[91]

Manero Sorolla, María del Pilar. **Santa Teresa y Felipe II**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (Pdf), 8 p. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO), Münster 20-24 de julio de 1999. Coordinado por Christoph Strosetzki. p. 826-834.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Ponencia sobre Santa Teresa y Felipe II, dos egregias personalidades frente a frente en un tiempo común, al menos el que va de 1527, año del nacimiento de Felipe II, al de 1582, cuando muere Santa Teresa. La posteridad y la tradición historiográfica han venido potenciando la unión, de estas dos figuras gigantescas de la Historia y de la espiritualidad, en una acción común existente en España, en la Corte y en la Iglesia: la Reforma católica, querida y protagonizada por ambos.

[92]

**P. Tomás de la Cruz: Fray Luis de León y Santa Teresa: el humanista ante la escritora.**

4 p.

En: El Libro Español: Revista Mensual del Instituto Nacional del Libro Español. N. 293-294 (1982), p. 198-201.

BC Z-110

Comentarios a la conferencia pronunciada por Tomás de la Cruz en el INLE, dentro del ciclo dedicado a conmemorar el IV centenario teresiano en la que ofrece un documentado estudio acerca de las relaciones entre Fray Luis de León y Santa Teresa. "Quizá, dijo, es el primer caso que un teólogo humanista presenta oficialmente a una mujer escritora de lengua castellana, padrinazgo que no será retractado y que ayudará a la Santa a sortear los escollos de las primeras Jornadas de la travesía de un mar sumamente revuelto, y que le seguirá asistiendo a través de cuatro siglos de trayectoria».

## Iconografía teresiana

### Libros

[93]

Aparicio Ahedo, Óscar Ignacio. **Santa Teresa de Jesús, compatrona de España**. OCD. Burgos: Monte Carmelo, 2013. 234 p.

ISBN 978-84-8353-593-6

BC 5128

Esta obra contextualiza la vida de Santa Teresa de Jesús en la España del siglo XVII, documentando las proclamaciones del patronato teresiano, así como las interpretaciones historiográficas que evalúan el significado de este hecho en la evolución de la conciencia hispana.



[94]

Jiménez Sánchez, Gonzalo. **Teresa de Jesús: una vocación: escenas teresianas para teatro breve**. Valladolid: Fundación Las Edades del Hombre, 2014. 139 p. (Cuadernos literarios Santa María de Valbuena).

ISBN 978-84-88265-59-3

BC 7012



El género teatral no es el más utilizado por los escritores para abordar la figura de Teresa de Jesús. Por eso es una oportunidad el escatar este texto de Gonzalo Jiménez, que traza en tres grandes pinceladas, la psicología de uno de las mujeres más extraordinarias de todos los tiempos.

### Artículos de revistas

[95]

Chicharro Chamorro, Dámaso. **De nuevo sobre Alonso de Bonilla y Santa Teresa**. [Recurso electrónico]. 24 p.

En: Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. N. 198 (2008), p. 77-100.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Se comentan pormenorizadamente cinco poemas de Alonso de Bonilla dedicados a la alabanza de Santa Teresa, que fueron presentados a unas justas celebradas en Córdoba en 1615. Estos poemas, en la línea del mejor conceptismo, recibieron la alabanza de Lope de Vega y de Juan Antonio de Ibarra y demuestran la compenetración absoluta entre el poeta baezano y la copatrona de su ciudad (Santa Teresa).

[96]

Moreno Cuadro, Fernando. **La serie de la Transverberación de Santa Teresa con las dos Trinidades derivada de Wierix. Acerca de una pintura de Francisco Rizi**. 12 p

En: Goya: revista de arte. N. 341 (oct.-dic. 2012), p. 312-323.

BC Z-101

El texto se centra en la génesis y análisis de la amplia serie de obras distribuidas en diferentes países europeos e hispanoamericanos que derivan de la estampa de Anton Wierix de la Transverberación de Santa Teresa con las dos Trinidades. Se destaca la singular versión de Francisco Rizi en el impulso que recibe la representación trinitaria en la iconografía teresiana durante el último cuarto del siglo XVII, así como la importancia que tiene la imagen para la oración en la santa abulense. Se consideran ambos aspectos como el punto de inflexión para el desarrollo de las obras tratadas, algunas de las cuales superan la intimidad del oratorio y los espacios monásticos para hacer partícipe de la mística teresiana a la feligresía de iglesias y catedrales.

[97]

Nicolau Castro, Juan. **Santa Teresa en el arte español**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 13 p.

En: Toletum: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. N. 15 (1984), p. 111-125.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Conferencia sobre iconografía teresiana. El autor resalta como la mayor parte de las representaciones artísticas que a la Santa se han dedicado, se sitúan en el estilo Barroco. Debido, en parte, a coincidir en el tiempo con el momento de su muerte, el mes de octubre de 1582, beatificación, el 24 de abril de 1614 y canonización, el 12 de marzo de 1622.

[98]

Vázquez García, Francisco. **La escultura de Santa Teresa de la iglesia de San Juan de Ávila**. [Recurso electrónico]. 1 archivo digital (pdf). 4 p.

En: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Tomo 64 (1998), p. 365-368.

[Acceso al documento](#)

BC Unidad E / Varios

Artículo sobre la escultura que se venera en la iglesia de San Juan de la ciudad abulense, es obra del último tercio del siglo XVII. Su autor fue el escultor Juan Rodríguez de Carmona, vecino de Ávila, y su hechura costó doscientos diez reales, tal como figura en las cuentas de fábrica de la iglesia que encargó la imagen.

## 5. ENLACES DE INTERÉS

Obras de Santa Teresa digitalizadas en la Biblioteca Nacional

<http://bdh.bne.es/bnearch/Search.do?text=&field1val=%22Teresa+de+Jes%C3%BA%2C%22&field1Op=AND&numfields=1&exact=on&advanced=true&field1=autor&language=esEn>

Sitio Oficial V Centenario

<http://www.500stj.es/>

Página web de la Fundación V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús.

<http://www.stj500.com/>

Sección dedicada a Santa Teresa en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/santateresa/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/santateresa/)

Huellas Teresa de Jesús

<http://www.huellasdeteresa.com/es/>

Blog sobre Santa Teresa publicado desde el monasterio de Carmelitas Descalzas de Puçol (Valencia).

<https://delaruecaalapluma.wordpress.com/>

Sección de la Página Web Oficial de Turismo de Ávila dedicada al V Centenario.

<http://www.avilaturismo.com/es/agenda/v-centenario-santa-teresa-de-jesus>

Información sobre Santa Teresa en la web de España es Cultura – Portal de promoción de la Cultura de España, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

[http://www.españacultura.es/es/artistas\\_creadores/santa\\_teresa\\_de\\_jesus.html](http://www.españacultura.es/es/artistas_creadores/santa_teresa_de_jesus.html)

## ÍNDICE DE AUTORES

Alcalá, Ángel [86]  
Alonso, Dámaso [80]  
Álvarez, Tomás [32]  
Aparicio Ahedo, Óscar Ignacio [93]  
Arencibia Santana, Carmen Yolanda [17]  
Auclair, Marcelle [35]  
Baruzi, Jean [81]  
Bennassar, Bartolomé [75]  
Boeglin, Michel [6]  
Burgos Madroño, Manuel [42], [43]  
Cabeza Sánchez-Albornoz, María Cruz [44]  
Cammarata, Joan F. [10], [18]  
Cancelo García, José Luis [88], [89]  
Caro Baroja, Julio [63]  
Carratalá Teruel, Fernando [11]  
Carreño Rodríguez, Antonio [19]  
Carrera Marcén, Elena [20]  
Cea Gutiérrez, Antonio [45]  
Cervera Vera, Luis [52]  
Chicharro Chamorro, Dámaso [95]  
Corchado y Soriano, Manuel [59]  
Cortijo Ayuso, Francisco [58]  
Curso de Antropología Filosófica (16. 2014. Madrid) [7]  
Díez de Revenga, Francisco Javier [1]  
Domínguez Berrueta, Juan [36], [72]  
Domínguez Ortiz, Antonio [76]  
Dyer, Abidail [74]  
Edwards, John [64]  
Efrén de la Madre de Dios [60]  
Egido López, Teofanes [77]  
Egido Martínez, Aurora Gloria [21]  
Escadell Bonet, Bartolomé [66]  
Espido Freire [8]  
Fernández, José María [16]  
Fernández Gracia, Ricardo [15]  
Ferreira, José María [22]  
Freire, Espido [45]  
Gacto Fernández, Enrique [67]  
García de la Concha, Víctor [23]  
García Encab, Carmelo [56]  
Garriga Espino, Ana [46]  
García Valdés, Olvido [37]  
Garrosa Resina, Antonio [78]  
Gómez Moreno, Manuel [53]

Gómez-Menor Fuentes, José Carlos [47]  
Gomis, Lorenzo [9]  
González de Cardeda, Olegario [9]  
Griffin, Clive [65]  
Hopewell, Percy [54]  
Isasi García, Alfredo [38]  
Jiménez, Lydia [44]  
Jiménez Duque, Baldomero [90]  
Jiménez Lozano, José [9]  
Jiménez Sánchez, Gonzalo [94]  
Juan de la Cruz, Santo [82]  
Kagan, Richard L. [74]  
León, Luis de [82]  
Llorente, Juan Antonio [68]  
López Castro, Armando [24]  
López Jimenez, Javier [33]  
Manero Sorolla, María del Pilar [91]  
Manrique de Lara, José Gerardo [79]  
Manrique Mayor, María de los Ángeles [56]  
Martínez Millán, José [69]  
McGrady, Donald [25]  
Medwick, Cathleen [39]  
Molina Prieto, Andrés [61]  
Monge García, Juan Antonio [56]  
Moreno Cuadro, Fernando [96]  
Moreno Nieto, Luis [26]  
Navarro Latorre, José [85]  
Negredo de Francisco, Julián [56]  
Nicolau Castro, Juan [97]  
O'Brien, Kate [40]  
Ortega Augusto, Andrés [84]  
Palacio Atard, Vicente [70]  
Pastor Gómez, Juan [85]  
Pérez Rioja, José Antonio [34]  
Pérez Villanueva, Joaquín [66]  
Piera Delgado, José Ignacio [30]  
Rivera, Javier [51]  
Ros, Carlos [41]  
Ros García, Salvador [2], [5]  
Rossi, Teresa María [13]  
San Román, Juan Bosco [62]  
Sánchez Castañer, Francisco [14], [48]  
Sánchez Hernández, María Leticia [27]  
Serés, Guillermo [83]  
Serrano, Agustina [28]  
Simposio sobre San Juan de la Cruz (1. 1986. Ávila) [87]

Teresa de Jesús, Santa [2], [3], [4], [5], [6]

Trenchs Odena, José [44]

Vázquez García, Francisco [98]

Velasco Kindelán, Magdalena [29]

## ÍNDICE DE TÍTULOS

- IV Centenario Teresa de Jesús [9]  
Autenticidad de dos comedias sobre Santa Teresa atribuidas a Lope, La [25]  
Autoría, autoridad y diferencia sexual en los textos de Teresa de Ávila [20]  
Camino de perfección [2]  
Caminos recorridos por Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz en la Mancha [59]  
Cartas hispanoamericanas de Santa Teresa de Jesús, Las [48]  
Castillo interior, Teresa de Jesús y el siglo XVI: catálogo de la exposición: Catedral de Ávila 1995 [30]  
Catálogo monumental de Castilla y León: bienes inmuebles declarados: primera parte [51]  
Catálogo monumental de la provincia de Ávila [53]  
Cinco ensayos sobre Santa Teresa de Jesús [16]  
Complejo arquitectónico del Monasterio de San José en Ávila [52]  
Conceptos del amor de Dios [3]  
Crónica de Alba de Tormes: Santa Teresa de Jesús, patrona de los escritores españoles [79]  
De nuevo sobre Alonso de Bonilla y Santa Teresa [95]  
Desposorios místicos de Santa Teresa en un manuscrito inédito de Fray Andrés de Jesús, Los [22]  
Discurso femenino de Santa Teresa de Ávila, defensora de la mujer renacentista, El [10]  
Edades del Hombre, Las: Ávila, tierra de santos [33]  
"El libro de la vida", de Santa Teresa: los trances de su escritura [19]  
En el V Centenario del nacimiento de Santa Teresa: apuntes de lengua y literatura [11]  
En sintonía con Santa Teresa: Juan de Palafox y los Carmelitas Descalzos: doce estudios [15]  
En torno a Santa Teresa (II) [43]  
En torno a Santa Teresa de Jesús [42]  
Epístola consolatoria y Contemptus mundi: el epistolario de consuelo de santa Teresa de Ávila [18]  
Escultura de Santa Teresa de la iglesia de San Juan de Ávila, La [98]  
España y la Inquisición: "Memoria histórica... acerca del Tribunal de la Inquisición" seguida de "Carta al señor Clausel de Coussergues sobre la Inquisición española" [68]  
Exposición conmemorativa de Santa Teresa de Jesús, (Soria, 1581-1981), sala de exposiciones Casa de Cultura: catálogo [31]  
Expresividad de Santa Teresa en "Las Moradas", La [17]  
Fray Luis de León: poesía completa [83]  
Historia de la Inquisición en España y América [66]  
Influencia de San Agustín en Santa Teresa, La (Parte primera) [88]  
Influencia de san Agustín en Santa Teresa, La (Parte segunda) [89]  
Inquisición, La [64]  
Inquisición española, La [69]  
Inquisición y censura: el acoso a la inteligencia en España [67]  
Inventario artístico de Palencia y su provincia [55]



Inventario artístico de Soria y su provincia [56]  
Libro de la vida [4]  
Libro de las fundaciones [5]  
Linaje toledano de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz, El [47]  
Manuscrito de Santa Teresa en el Monasterio de la Encarnación de Madrid, Un [27]  
Marco histórico de la obra teresiana [76]  
Mi Santa Teresa: nueve testimonios sobre la mística en el quinto centenario de su nacimiento [12]  
Mística del siglo XVI [1]  
Modelos para una santa: el necesario icono en la vida de Teresa de Ávila [45]  
Monasterio de la Encarnación de Ávila [57]  
Moradas, Las [6]  
Motivaciones y destinatarios del *Libro de la vida* de Santa Teresa de Jesús [29]  
Museo de Santa Teresa de Ávila, Un [62]  
Oficiales de imprenta, herejía e inquisición en la España del siglo XVI [65]  
P. Tomás de la Cruz: Fray Luis de León y Santa Teresa: el humanista ante la escritora [92]  
Papeles de la tierra llana de Ávila: el entorno familiar de Santa Teresa [44]  
Para vos nació: un mes con Teresa de Jesús [8]  
Poesía española: ensayo de métodos y límites estilísticos: Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo [80]  
Presencia de Santa Teresa y de la reforma carmelitana en la Biblioteca Barberini (siglo XVII) [13]  
Primer viaje de Santa Teresa a Jaén, El [60]  
Príncipe del Renacimiento, Un: Felipe II, un monarca y su época: Museo Nacional del Prado, 13 de octubre de 1998 -10 de enero de 1999 [71]  
Proceso inquisitorial de Fray Luis de León [86]  
Rasgos característicos de la antropología teológica en *Castillo Interior* de Santa Teresa de Ávila [28]  
Razón de la Inquisición [70]  
Razón teológica y experiencia mística: en torno a la mística de San Juan de la Cruz [84]  
San Francisco de Borja: 1510-1572: un jesuita, santo duque, del siglo XVI [85]  
San Juan de la Cruz: antología [82]  
San Juan de la Cruz y el problema de la experiencia mística [81]  
Santa Teresa al habla con el hombre de hoy: preparando un centenario: XVI Curso de Antropología Filosófica (12 de febrero al 2 de abril de 2014) [7]  
Santa Teresa contra los letrados: los interlocutores de su obra [21]  
Santa Teresa, cuarto centenario: los españoles y la religión en el siglo XVI [75]  
Santa Teresa, cuarto centenario: un nuevo estilo literario [23]  
Santa Teresa cuarto centenario: santa Teresa y su obra reformadora [77]  
Santa Teresa de Jesús [36], [38]  
Santa Teresa de Jesús, compatrona de España [93]  
Santa Teresa de Jesús: su estilo en la vida y en las obras [14]  
Santa Teresa de Jesús y la provincia de Jaén [61]  
Santa Teresa en el arte español [97]  
Santa Teresa is different: andanzas por tierras abulenses de un excéntrico inglés [54]  
Santa Teresa periodista [26]

- Santa Teresa y la cultura literaria de su tiempo (referencias literarias profanas en la obra Teresiana) [78]
- Santa Teresa y Felipe II [91]
- Santa Teresa y Pastrana: exposición de recuerdos carmelitanos [58]
- Santa Teresa y San Juan de la Cruz [90]
- Señor inquisidor y otras vidas de oficio, El [63]
- Serie de la Transverberación de Santa Teresa con las dos Trinidades derivada de Wierix, La. Acerca de una pintura de Francisco Rizi [96]
- Siglo de Fray Luis de León, El: Salamanca y el Renacimiento: Colegio del Arzobispo Fonseca, Escuelas Menores, Antigua Universidad. Salamanca, octubre-diciembre 1991 [72]
- Simposio sobre San Juan de la Cruz: ponencias: Avila, 8 de noviembre al 14 de diciembre de 1985 [87]
- Soria: exposición conmemorativa de Santa Teresa de Jesús (1581-1981) [34]
- Teófanos Egido López: Santa Teresa y su condición de mujer [49]
- Teresa de Ávila [40]
- Teresa de Jesús [37]
- Teresa de Jesús (1515-2015): el cuerpo de la escritura [24]
- Teresa de Jesús, esa mujer [41]
- Teresa de Jesús: una mujer extraordinaria [39]
- Teresa de Jesús, la prueba de mi verdad [32]
- Teresa de Jesús: una vocación: escenas teresianas para teatro breve [94]
- Tierras y los hombres del rey, Las: Felipe II, un monarca y su época: Museo Nacional de Escultura, Palacio de Villena, Valladolid, 22 de octubre 1998-10 de enero 1999 [73]
- Tres cartas autógrafas de Santa Teresa de Jesús conservadas en la Biblioteca Nacional de España, Las [46]
- Vida de Santa Teresa de Jesús, La [35]
- Vida y andanzas de Santa Teresa [50]
- Vidas infames: herejes y criptojudíos ante la Inquisición [74]