

## BIOGRAFÍA

Elena Asins, artista, escritora, conferenciante y crítica de arte, nace en Madrid en 1940. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de París, en la Universidad de Stuttgart (Semiótica con el profesor Max Bense), en la Universidad Complutense de Madrid (Centro de Cálculo), en The New School for Social Research (Nueva York) y en la Columbia University (Departament of Computer Science: Computer Art), donde fue invitada como Visiting Scholar para la investigación de la aplicación digital en las artes plásticas (computer art).

Ha realizado más de 40 exposiciones individuales en distintos países y ha escrito y publicado “Ensayos únicos sobre estética” y poemas de “Poesía experimental” en publicaciones especializadas en arte y estética, en España, Francia, Alemania y Estados Unidos.

Su obra destaca principalmente por su rigor y coherencia, por su independencia a la moda o intereses de mercado del arte. Su obra bidimensional y tridimensional se encuentra en museos y en colecciones privadas y públicas, así como en inversionistas en arte. Ha recibido siete becas de prestigio nacional e internacional y ha impartido numerosos cursos y conferencias sobre Arte Contemporáneo en distintas universidades y centros culturales.

Elena Asins ha sido galardonada en el 2006 con la “Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes” entregada por los Reyes de España.

Una de sus más importantes aportaciones, ha sido su investigación sobre computación en arte, labor en la que fue pionera en 1967 y en la que continúa investigando con aportaciones conceptuales, basada en algoritmos.

Las últimas contribuciones de Elena Asins a la “problemática plástica”, están encaminadas hacia el urbanismo como estética y como necesidad, a la arquitectura como arte esencial y a la intervención estética en el espacio y en el tiempo.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1960 Melilla, Casino Español
- 1962 Madrid, Galería Espacio
- 1968 Madrid, Galería Eburne  
Barcelona, Cercle de Sant LLuc
- 1970 Stuttgart, Galería Am Berg
- 1971 Madrid, Galería Seiquer  
Segovia, Casa del Siglo XV  
Málaga, Museo de Bellas Artes
- 1972 Murcia, Galería Delos
- 1973 Madrid, Galería Tupac
- 1974 Málaga, Diputación Provincial
- 1975 Madrid, Galería Sen

- 1978 Madrid, Galería Iolas Velasco  
Algeciras, Galería Carteia
- 1979 Zaragoza, Colegio de Arquitectos  
Madrid, Dirección General de Bellas Artes
- 1980 Sevilla, Galería Juana de Aizpuru Segovia, Galería Edurne  
Málaga, Colectivo Palmo
- 1982 Madrid, Sala de Cultura en San Lorenzo del Escorial  
New York, Spanish Institute  
Madrid, S.I.M.O. (I.B.M.)
- 1985 Madrid, S.I.M.O. (I.B.M.)
- 1988 Madrid, Galería Columela
- 1989 Barcelona, Centre d'Iniciatives y d'Experimentació
- 1990 Hamburg, Galerie Kammer
- 1991 Madrid, Galería Theo
- 1994 Madrid, Galería Theo
- 1995 Madrid, Centro Cultural de la Villa
- 1996 Madrid, Galería Theo
- 1996 Zaragoza, C.A.I. Sala Luzan
- 1997 Madrid, Colegio de Arquitectos
- 1998 Lekunberri, Mitxauseñean Nafarroa  
Zarautz (Gipuzkoa), Sanz Enea  
Málaga, Colegio de Arquitectos de Málaga
- 1999 Pamplona, Ciudadela: Pabellón de Mixtos y Horno
- 2000 Bilbao, Galería Vanguardia  
Santander, Galería Trazos Tres  
Valladolid, Galería Caracol  
San Sebastián, Galería Altxerri
- 2001 ARCO, Galería Altxerri
- 2003 ARCO, Museo Provincial de Madrid
- 2006 Sevilla, Colegio de Aparejadores

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1960 Madrid, Primera Medalla de Juventudes Musicales
- 1963 Madrid, Grupo "Castilla 63", Sala Amadís
- 1963/65 Oviedo, Ateneo  
Barcelona, Cercle de Sant Lluc
- 1967 Madrid, II Salón de Constructivistas  
Madrid, "Arte Objetivo", Dción. Gral. de Bellas Artes  
Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad Complutense (Imagen Digital)
- 1970/73 Madrid, Sala de Exposiciones del Ministerio de Cultura  
Madrid, "Pictorama I"  
Madrid, Casa Americana: "Última Exposición de poesía Experimental"  
Málaga, Ateneo
- 1974 Madrid, Galería Daniel "Signos"
- 1975 Madrid, Galería Kandisky "Constructivistas Españoles"
- 1977 Madrid, Palacio de Exposiciones del Retiro, "Nueva Generación 10 años"  
Madrid, Dción. Gral. de Bellas Artes, "Forma y Medida"

- 1979 Madrid, Fundación Juan March “Becarios Fundación Juan March”
- 1985 Madrid, Galería Vijande, “Propuestas Objetivas”
- 1987 Linz (Austria), Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
- 1988 Linz (Austria), Prix Ars Electronica, Meisterwerke der computerkunst
- 1989 Hamburg (Alemania), Kunstforum Nord Hafen Handel Arbeit  
Madrid, Centro Cultural de la Villa, “Arte Geométrico en España”
- 1990 Hamburg (Alemania), Kunsthaus, “Vertical / Diagonal / Horizontal”  
Madrid, Comunidad de Madrid, “Arte de los 60”
- 1991 F.I.A.C. París, Galería Theo  
Japón, “100 Paintings: Spanish Art in the 20 th Century”
- 1992 Madrid, Galería Quorum, “Constructivistas de Madrid”
- 1993 Madrid, Galería Theo, “Colectiva Artistas Internacionales”  
Madrid, Galería Theo Espacio, “Espacialistas”
- 1994 Madrid, Galería Eburne, “El Gesto”  
Madrid, Galería Juana Mordó, “Cuatro Décadas”  
Madrid, ARCO 94, Galería Eburne  
Madrid, Galería Theo, “Blanco Negro”  
Madrid, XIV Salón de los 16
- 1995 Pontevedra, IV Muestra Unión Fenosa  
Basel (Suiza), Galería Elvira Gonzalez  
Madrid, Academia de Bellas Artes, “Colección Unión Fenosa”  
Madrid, Galería Theo, “Blanco”  
Madrid, Galería Anselmo Alvarez (Comisaria de la Exposición)
- 1996 Madrid, Galería Theo, “Fondos de la Galería”
- 1996/97 New York, Buenos Aires, Caracas, y V.A.M. (Valencia), “Antes del Arte”
- 1997 Barcelona, Galerie dels Angels, “Spais Minims”  
Zarautz (Gipuzkoa), Sanz-Enea Kultur Etxean  
Burgos, Cultural Rioja, Colección Helga de Alvear  
Sevilla, Galería Rafael Ortíz  
La Coruña, V Mostra Unión Fenosa  
Pamplona, Bienal de Pintura  
Vitoria, Ayuntamiento de Vitoria, Plastika Garaikidea  
Málaga, III Certamen Unicaja de Artes Plásticas
- 1998 Pamplona, Ciudadela, Pabellón de Mixtos, “Colección Helga de Alvear”  
Sevilla, Sala de Exposiciones Santa Inés (Unicaja)  
Cádiz, Baluarte de la Candelaria (Unicaja)
- 1999 Madrid, Exposición “DIBUJOS GERMINALES”, Museo Reina Sofía  
Logroño, Sala Amós Salvador, Cultural Rioja  
Valladolid, Museo de la Pasión  
Murcia, Palacio Almudí  
Pamplona, Galería Lekune  
Valencia, Galería La Nave  
Madrid, Cruce  
Madrid, Galería Elvira Gonzalez  
A Coruña, VI Mostra Unión Fenosa  
Tolosa (Gipuzkoa), Palacio de Aranburu. “Gráfica Arteleku”  
Madrid, Círculo de Bellas Artes, “Colección Fefa Seiquer”  
Madrid, M.E.A.C. “IMAGENES DE LA ABSTRACCIÓN”  
Madrid, ARCO, Galería Lekune  
Madrid, Caja Madrid, “Imágenes de la abstracción”

- Madrid, Galería Elvira Gonzalez, “Obra sobre Pap”
- 2000 Valladolid, Ayuntamiento, Sala Municipal de Exposiciones  
“Dibujos Germinales”  
Hannover (Alemania), Sprengel-Museum
- 2001 Madrid, ARCO, Galería Vanguardia  
Sevilla, Fundación Focus Abengoa
- 2002 Madrid, ARCO  
Barcelona, Galería Antonio Barnola
- 2003 San Sebastián, Galería Altxerri, XX Aniversario  
Elche (Alicante), Museo de Arte Contemporáneo  
Alicante, Museo de la Universidad de Alicante  
Ibiza, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- 2005 Sevilla, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, “Modelos, Estructuras y Formas”  
Madrid, Arte y Naturaleza  
Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, “El arte Sucede”
- 2006 Fuenlabrada (Madrid), Centro Cultural Tomás y Valiente, “Bifurcaciones”
- 2006 Cadiz, Medias y extremas razones
- 2006-8 Pamplona, Museo de Navarra. ADQUISICIONES
- 2007 Madrid, Museo Centro de Arte Reina Sofía. ADQUISICIONES
- 2007 Madrid, Galería Antonio Machon. LINEA Y PLANO
- 2007 Valencia, Fundación Chirivella Soriano. BLANCO NEGRO
- 2008 Madrid, Colección Pilar Loreto. LENGUAJES DE PAPEL
- 2009 Azusa (Pamplona), Fundación Museo Jorge Oteiza. DERIVAS DE LA GEOMETRIA”
- 2009 Valencia, Fundación Chirivella Soriano. TRANSITO GEOMETRICO
- 2009 Madrid, Museo Centro de Arte Reina Sofía. ADQUISICIONES
- 2010 Pamplona, Museo de Arte Reina Sofía. ENCUENTROS DE PAMPLONA 1972
- 2010 Pamplona, ARTEONIZ ¥10

## OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES PÚBLICAS

Madrid - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
Colección Asociación Amigos del Arte Contemporáneo  
Fundación Banesto  
Banco Coca  
Fundación March  
Colección Banco de España  
Colección de la Biblioteca Nacional  
Colección Unión Fenosa  
Barcelona - Fundación Caixa de Pensiones (Centre d’iniciatives y d’experimentació)  
Cercle de Sant Lluc  
Cuenca - Museo de Arte Abstracto Español  
Castellón - Museo de Villafamés  
Vitoria - Museo de Bellas Artes de Alava  
Araba eta gasteizko aurrezki kutxa Fundazioa  
Alicante - Colección de Arte Siglo XX  
Valencia - IVAM

New York - Spanish Institute  
Hamburgo - Kulturböherde  
Pontevedra - IV y V Muestra Unión Fenosa  
Bilbao - Museo de Bellas Artes  
Donostia (Guipuzkoa) - Colección Caja Kutxa  
Pamplona - Universidad Pública  
Pamplona - Museo de Navarra

## BECAS OBTENIDAS

1978 Beca para España, Fundación March  
1979 Beca Ministerio de Cultura  
1981 Beca para U.S.A. Fundación Juan March  
1982 Subvención Ministerio de Cultura  
1983 Subvención Spanish - Us Joint Committee  
1985 Invitada por la Universidad de Columbia, New York, como Visiting Professor  
1988 1º Preis en “Zeitschrift für Kunst und Medien”, Karlsruhe  
1997 Bigarren Saria, Zarauzko Itsas Pasealekurako Eskultura Saria  
1998 Primer Premio de Escultura Publica, Vitoria  
2000 Primer Premio Fundación Focus-Abengoa  
2001 Segundo Premio Fundación Todisa  
2006 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes

## OBRA PÚBLICA

1983 Fuengirola (Málaga), Museo al aire libre  
1997 Zarautz (Gipuzkoa), “Canons 22 Para el Paseo Marítimo de Zarautz”  
2001 Vitoria (Araba), “Menhires Para la Infancia”  
2004 Berantevilla (Araba), “Albiko Trikuharri II”

## LABOR TEÓRICA, ESCRITOS Y CONFERENCIAS

Paralelamente a su trabajo plástico, Elena Asins, ha desarrollado una labor crítica. Ha contribuido al desarrollo de movimientos experimentales, tales como la Poesía Concreta, alentada en la Estética del profesor Max Bense. Algunos de aquellos trabajos fueron publicados en:

Rot 41 Colección dirigida por el profesor Bense, Universidad de Stuttgart 1970.

International Anthology of Concrete Poetry “AKZENTE ”

International Language Experiments of the 50/60 Décadas (disco)

Avant-Propos

Poema drei baume. AKZENTE 4, Munich 1972 (p. 120)

Encounter with Experimental Poetry  
Colección Nueva Escritura 9 y 10, Euskal Bidea 1981  
Poema “El rumor de la lluvia”( p. 11)

L’avant - Garde Poetique en Espagna  
DOC (K)S 50, Otoño 1982 (p. 33)

Se han impartido recitales de sus poemas concretos, entre los más importantes los realizados por Lily Greenham (1970, Galería AM BERG, Stuttgart).

De 1969 a 1973, llevó la dirección de Arte - Criticismo de “Gaceta Universitaria”.

Ha pronunciado numerosas conferencias sobre su obra en particular y sobre Arte Contemporáneo en general, como ejemplo los siguientes: Hasting Gallery (New York, 1982), Universidad Complutense de Madrid, Centro Cultural Conde Duque, Centro Cultural de la Villa, Escuela de Arquitectura, Colegio de Arquitectos de Madrid, Círculo de Bellas Artes de Madrid, Universidad del País Vasco (Antropología), Centro de Arte Reina Sofía, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, etc.

En el campo de la docencia ha impartido talleres sobre Arte Actual en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, dedicados a la enseñanza del manejo del computador en el arte y con el mismo cometido en el Centro de Experimentación de la Caixa de Barcelona.

En el 2009 fue invitada para abrir un SIMPOSIO en la Universidad de Barcelona, dando una conferencia sobre la MEMORIA VISUAL, tema que le interesa en profundidad.