

**Recherche en sciences
de l'information** 04

04 **Les services pour les archives ouvertes :
de la référence à l'expertise.** Emma Bester

Méthodes, techniques et outils 16

16 **Le nécessaire repositionnement des
organismes documentaires.** Mireille Lamouroux

19 **650 téraoctets de données personnelles,
et moi et moi et moi...**

La chronique d'Olivier Ertzscheid

Métiers et compétences 20

20 **L'École de bibliothécaires documentalistes
fête ses 75 ans.** Cécilia Ratignier et Julie Estève

22 **De la nécessité d'une culture
informationnelle pour réussir ses études.**

Mireille Lamouroux

Droit de l'information 24

24 **Quel dialogue Nord / Sud sur la propriété
intellectuelle ?** Michèle Battisti

25 **La propriété Intellectuelle, chose publique.**

La chronique de Cédric Manara

Notes de lecture 71

Abstracts 78

78 Anglais, 79 Espagnol, 80 Allemand

DOSSIER

26
70

**Vidéos en ligne : usages,
formats, traitement
documentaire**

Dossier coordonné par Claire Scopsi, en liaison
avec le secteur Audiovisuel de l'Adbs

Sommaire détaillé page 28

Les nouveaux développements
de la vidéo numérique en ligne 28

Modèles économiques
et techniques 30

Les nouveaux territoires
de la vidéo 42

Valoriser les patrimoines
avec la vidéo 54

Sources et ressources 68

En quelques années, l'image animée s'est imposée sur le Web et dans les intranets, s'est combinée avec les outils du Web 2.0 et les réseaux sociaux. Dans la continuité de la journée « Les vidéos en ligne » organisée par le secteur Audiovisuel de l'ADBS en avril 2010, ce dossier s'interroge sur les développements de la vidéo numérique en ligne. Quels modèles s'imposent ? Quels traitements appliquer à ces nouveaux supports de connaissance ou d'information ? Quels formats de fichiers ou de métadonnées choisir ?