

# EDUCACIÓN

... una revista cubana que hace esencia de pensamiento



R-524

No. 136/mayo-agosto, 2012/Segunda época/La Habana, Cuba

## EDITORIAL

*Cada ser humano es especial, y lo es a pesar de un número de ellos que parece despreciar el largo recorrido de nuestro género hasta lo que hemos llegado a ser. A veces—casi siempre—por complacencias inmediatas, pero también desmedidas, que ponen en riesgo el futuro hasta de sus propios descendientes, juntos estos con el resto de la humanidad entera. Humanos somos por ser capaces de tener un concepto de nosotros mismos, y más lo somos—algunos dirían humanistas—por entender nuestra diversidad, y por ver la necesidad de comprender y atender cada diferencia. La escala es infinita; tanto como los componentes de la especie. Todos, sin excepción, tenemos talentos y limitaciones, y—demuéstrase lo contrario— todos tenemos más limitaciones que talentos. En la escala universal, es más lo que nos une que aquello que nos hace diferentes. ¿Quién, pues, puede arrogarse la potestad de determinar la superioridad de unos sobre otros? ¿De decir: lo que yo pienso es lo correcto, y los demás están equivocados, y por tanto las cosas deben ser como yo las digo? Que a la hora de hablar de diferencias no solo debemos detenernos en capacidades y discapacidades. Pero hoy, nuestra revista ofrece a sus lectores un número dedicado, casi en su totalidad, a la enseñanza especial, y lo hace en un año en que este subsistema de educación celebra su aniversario cincuenta. No faltan las páginas dedicadas a un destacado maestro, esta vez Antonio Núñez Jiménez, hombre también especial que dedicara su vida al estudio del entorno y los que lo habitan, ni aquellas tomadas de alguna publicación de antaño digna de que se la recuerde por los maestros de hoy.*

Directora: Catalina Lajud ■ Jefa de Redacción: Delsa J. Galán ■ Edición: Cecilia Estévez, Leyda Salas ■ Consejo de Redacción: María Eugenia de la Vega, Horacio Díaz, Rosario Mañalich, Ramón López, Pedro Hernández, Arnaldo Pérez ■ Diseño original: Bienvenida Díaz; María Elena Gil ■ Diseño y maquetación: Elena Faramiñán ■ Ilustraciones: José C. Chateloín y María E. Duany ■ Suscripción y venta: Úrsula Barreto ■ Redacción y suscripciones: Editorial Pueblo y Educación, Ave. 3ra. A No. 4601, entre 46 y 60, Playa, La Habana, Cuba ■ CP 11300 ■ Teléfonos: 209 2894/209 3708/202 1490 Pizarra: 209 3461/209 4061 ■ Fax: (537) 204 0844 ■ E.mails: [revistaeduc@epe.rimed.cu](mailto:revistaeduc@epe.rimed.cu) / [epe@ceniai.inf.cu](mailto:epe@ceniai.inf.cu) / [comercialrevista@epe.rimed.cu](mailto:comercialrevista@epe.rimed.cu)  
Publicación cuatrimestral, fundada en 1971 ■ Impresa en la UEB Poligráfica de la Editorial Pueblo y Educación ■ Inscrita en la Dirección de Correos y Telégrafos bajo el No. 930007/174 y en el Registro Nacional de Publicaciones Periódicas con el No. 0012, folio 4, tomo I. Acogida a la tarifa de impresos periódicos ■ Precio del ejemplar \$6.00 ■ Cada trabajo publicado expresa la opinión de su autor ■ No se devuelven originales no solicitados.

## SUMARIO

### Caminos abiertos

Con los ojos del alma **2**

Ramón López Machín

Atención educativa a los niños sordos y sordociegos con implante coclear **6**

Tatiana Chkout

Cómo desnaturalizar la violencia **16**

Adriana Consuelo Lorenzo, Débora Chalfen

### Tentativas

El maestro ambulante: garantía de humanismo y equidad **21**

Silvia María Navarro Quintero

La semipresencialidad en la enseñanza artística **26**

María Guadalupe Valladares González

Para un aula inclusiva **31**

Jorge Eliécer Villarreal Fernández

### Horizontes

Una práctica renovadora **38**

Guillermo Bernaza Rodríguez, Alfredo Guerra

Hernández, Roberto Caballero Carrillo, Ileana

Dopico Mateo, Gisela María Martínez Hernández

### La letra tallada

Para una noche de insomnio sobre el mundo **48**

Deibys O'Farrill Moré

### Maestros

Antonio Núñez Jiménez, profesor e investigador **51**

Carmen Gómez García

### Raíces

El estudio de la geografía **58**

José Miguel Sánchez-Toledo

### Retaceando **60**

### Reseñas **62**

¿De dónde vienen? **63**

María Luisa García Moreno

Ilustración de cubierta: sin título, acrílico sobre lienzo de Raúl Martínez Hernández.