

SUMARIO

Año 2010 / N° 73

R_1356.1

06-16 Origen y evolución del cine africano

Por Nacho Jarne Esparcia

Repaso al cine proveniente del continente africano, desgranando sus puntos comunes y analizando sus particularidades geográficas.

18-23 Kunle Afolayan, en el giro de Nollywood

Por Federico Olivieri y Marion Berger

Entrevista a Kunle Afolayan, actor y director nigeriano.

25-33 África vista por Occidente

Por Daniel Álvarez de Moll

Repaso a producciones occidentales

(ficción y documental) que tratan los problemas de África.

51-55 Ezra

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Acercamiento educativo a *Ezra* (2007)

del nigeriano Newton I. Aduaka, sobre la vida de un niño soldado de Sierra Leona.

56-60 Teza

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Claves para utilizar en el aula *Teza* (2008)

de Haile Gerima, sobre la historia de Etiopía.

61-65 L'Absence

Por Raül Mercadal Orfila y Nacho Jarne Esparcia

Análisis educativo de *L'Absence* (2009)

de Mama Keita, sobre la vuelta a Dakar

de un joven titulado residente en Francia.

66-67 África en el aula

Por Daniel Álvarez de Moll

Comentario sobre las fichas educativas de cine africano.

69-70 Madame Brouette

71-72 Tsotsi

73-74 La vida perra de Juanita Narboni

75-76 El edificio Yacobián

77-78 Bamako

79-80 Desgracia

81-82 Mujeres de El Cairo

Guía Didáctica

Moolaadé