

SUMARIO

Año 2011 / N° 79-80

07-17 El cortometraje en España

Por Nacho Jarne Esparcia
Repaso histórico de la evolución
del cortometraje en España.

19-27 MUVIES

Por Elena La Banda
Reportaje sobre la edición 2011 de la Muestra de Vídeos
Escolares (MUVIES) de la Comunidad de Madrid.

29-32 Dos cortos muy cortos

Por Francisco Javier Pascual Burillo
y Ana Rosa Romero Ramos
Análisis educativo de los cortometrajes
Mosca de Juan Manuel Arata y *El mueble de las fotos*
de Giovanni Maccelli.

34-41 Pixar en corto

Por Daniel Álvarez de Moll
Repaso a los cortos de la productora animada Pixar.

59-71 Eurídice en 35 mm

Por Manuel González Riquelme
Acercamiento a los infiernos de las mujeres
contemporáneas merced al análisis de tres cortometrajes.

73-75 Cinco motivos por los que utilizar los cortometrajes en el aula

Por Nacho Jarne Esparcia
Explicación de cinco razones por las que resulta
recomendable el uso de cortos en el aula.

76-78 El cortometraje en la educación

Por Nacho Jarne Esparcia

79-80 Balthasar

81-82 Calla Mamá

83-84 Casitas

85-86 Dime que yo

87-88 El ataque de los robots de Nebulosa-5

89-90 El tiempo al tiempo

91-92 Inter-Face

93-94 La historia de siempre

95-96 Luciérnaga

97-98 Salvador, historia de un milagro cotidiano

Guía Didáctica

El orden de las cosas

