

# SUMARIO

*Año 2012 / N° 86*

**06 Noticias**

**09 El ojo crítico de Amadeo Plácido**

**11 Fragmentos cinematográficos enseñan las bases del movimiento de los cuerpos**

Por Francisco José García Borrás

Presentación de actividad para dar a conocer el movimiento usando el séptimo arte.

**18 Villanos de capa y espada**

Por David Felipe Arranz

Retrato de la figura del villano cinematográfico y tres ejemplos en filmes de capa y espada.

**28 El último verano de la boyita**

Por Alberto Sánchez Rojo

Propuesta de uso didáctico de *El último verano de la boyita* (2009) de Julia Solomonoff para tratar el tema de la privacidad en las aulas.

**51 Entrevista: Alfonso Rocha**

Por Redacción

Diálogo con el *programming coordinator* de Tuenti sobre el proyecto de vídeo bajo demanda TuentiCine.

**54 Un hombre llamado Flor de Otoño**

Por Josep Martínez Ollé

Acercamiento educativo al largometraje

*Un hombre llamado Flor de Otoño* (1978) de Pedro Olea.

**59 Autoestima/Cine**

**65 Fichas educativas**

**77 Cortometraje: El balancín de Iván**

**79 Libros de cine**

**80 DVD-Blu-rays**

**81 BSOs**

**82 Webs**

## **Guía Didáctica**

### **El Origen del Planeta de los Simios**