

NORMAS DE APLICACIÓN

Creado el clima adecuado en el aula, el maestro o maestra que aplique la prueba comprobará que cada alumno y alumna dispone de un bolígrafo de color azul o negro. A continuación, distribuirá los cuadernillos, advirtiéndolo al alumnado que no pueden abrirlos hasta que no se les indique.

Inmediatamente después, el aplicador o aplicadora se dirigirá al alumnado en los siguientes términos (a modo de ejemplo):

Os voy a explicar en qué consiste lo que tenéis que hacer cuando abráis el cuadernillo. Encontraréis varios textos y dibujos. Tenéis que leerlos y observarlos con atención porque después se os harán preguntas sobre ellos. No obstante, tratad de aprovechar el tiempo para contestar el máximo de preguntas posible. Si no sabéis contestar a alguna de las preguntas, no perdáis mucho tiempo y pasad a la siguiente.

Podéis abrir el cuadernillo para leer las INSTRUCCIONES y resolver cualquier duda.

Os pedirán que respondáis a distintos tipos de preguntas. Algunas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. El ejemplo 1 muestra este tipo de pregunta.

Si decidís cambiar la respuesta a una pregunta, tachad con una X vuestra primera elección y rodead la respuesta correcta, tal como se muestra en el ejemplo 2, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

La persona aplicadora explicará claramente cómo corregir una respuesta equivocada, tachando el círculo erróneo y rodeando la nueva respuesta. Después, se dirigirá al alumnado en los siguientes términos (a modo de ejemplo):

Para otras preguntas os pedirán que completéis la respuesta en el espacio señalado de vuestro cuaderno. El ejemplo 3 muestra este tipo de pregunta.

Recordad que debéis responder individualmente, no habléis durante el ejercicio. Cuando terminéis, tenéis que revisar la prueba: si os falta alguna pregunta por contestar volved a pensar en su solución y luego, leed con atención todas tus respuestas para ver si alguna estaba equivocada. ¿Alguna duda?

Ahora vais a escuchar un texto. Podéis abrir el cuadernillo y leer las preguntas que se harán sobre ese texto. Una vez que hayáis leído las preguntas, pondremos en marcha el audio. No os preocupéis si alguna pregunta os parece difícil porque, para que no se os pase nada, escucharéis dos veces este texto.

Antes de poner en funcionamiento el audio es totalmente necesario conseguir captar la atención del alumnado para lograr que escuchen en silencio y atentamente.

La audición se escuchará dos veces:

Una vez escuchada la primera audición se les pedirá que continúen atentos y escuchen la segunda audición del mismo texto.

Ahora debéis seguir atentos a la segunda audición de este mismo texto. Podéis seguir leyendo con atención las preguntas que tendréis que contestar.

Se procederá a la segunda audición del primer texto oral.

Una vez finalizada la segunda audición del primer texto oral, se les dirá:

Pasad la página ¡Podéis empezar!

Se les dejará unos minutos para que completen las preguntas de la primera unidad, y se procederá de igual manera para la segunda unidad de comprensión oral.

Finalizadas las dos audiciones, se les pedirá que continúen la prueba:

Ya no vais a escuchar más textos, ahora tenéis que leer otros y responder a las preguntas del cuadernillo. Si no sabéis contestar a alguna, pasad a la siguiente, luego al final podéis volver a pensarla.



INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente.

Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

Ejemplo 1

¿Cuántos meses tiene un año?

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

Si decides cambiar la respuesta a una pregunta, tacha con una X tu primera elección y rodea la respuesta correcta. Mira este ejemplo, donde primero se eligió la respuesta A y luego la C.

Ejemplo 2

¿Cuántos meses tiene un año?

- A. 2 meses
- B. 17 meses
- C. 12 meses
- D. 11 meses

En otras preguntas deberás decidir si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Ejemplo 3

Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Un año tiene 12 meses.	X	
Un año tiene 17 meses.		X

Para otras preguntas te pedirán que completes la respuesta en el espacio señalado. Fíjate en el ejemplo:

Ejemplo 4

¿Cuántos meses tiene un año?

Un año tiene meses.

Distribución de los ítems en la matriz de especificaciones de la competencia

		Bloques de contenidos: escuchar y leer				C. Oral	C. Escrita
		Narrativo	Descriptivo	Expositivo e Instructivo	Argumentativo		
Procesos	Localizar y obtener información	CLC14 CLC15	CLC08 CLC12	CLC01 CLC25 CLC26	CLC31 CLC35	20%	20%
	Integrar e interpretar	CLC16 CLC17 CLC18 CLC20 CLC21	CLC09 CLC10 CLC11	CLC02 CLC03 CLC04 CLC05 CLC24 CLC27 CLC28 CLC29	CLC32 CLC36 CLC37	60%	50%
	Reflexionar y valorar	CLC19 CLC22 CLC23	CLC13	CLC06 CLC07 CLC30	CLC33 CLC34	20%	30%
		30%	20%	35%	15%		

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Audio 1**AUDIO 1**

La estación azul de los niños, en radio 5 con Cristina Hermoso de Mendoza.

Bienvenido pasajero. Hoy contamos con la visita de unos cibercorresponsales. ¿Qué no sabes lo que son? Pues escucha.

Si tecleas cibercorresponsales.org te encontrarás con una red social de jóvenes periodistas. Chavales como tú que escriben sobre todo lo que les interesa: los exámenes, el verano, deportes, solidaridad, amoríos... Puedes leer y también escribir. Vamos a hablar con un chico que conoce

muy bien cibercorresponsales.

David Martín coordinador de cibercorresponsales, bienvenido a la estación azul de los niños.

- Hola, muchas gracias
- David, cibercorresponsales sabemos que es una red social de jóvenes periodistas ¿Que se puede hacer en ella? ¿Qué contáis?
- Pues, en realidad lo que cuentan aquí siempre es de las manos de niños y niñas menores de 18 años. Es una red social educativa donde los chicos y chicas nos cuentan lo que piensan sobre el mundo, lo que les preocupa, las cosas que saben hacer y también un lugar donde ser creativos y enseñarle al mundo lo que te gusta, si sabes tocar un instrumento musical, sabes escribir, sabes dibujar...
- Cuéntanos por ejemplo algunos temas de los que hayan hablado últimamente ¿Sobre qué se escribe?
- Escriben sobre temas solidarios por ejemplo, sobre lo que está ocurriendo en su barrio, en su instituto, en su colegio... Cosas que no les gustan, están hablando últimamente sobre los exámenes, el verano que está a punto de llegar... y como se preparan para intentar superar todas las asignaturas y tener el verano libre. También nos cuentan algunos libros que leen, algunas películas que les gustan. Las cosas que les gustan hacer con los amigos cuando salen. En realidad es una red social diferente porque los chicos y chicas aquí participan a través de blogs donde nos cuentan lo que piensan a través de artículos y todo lo que publican está siempre moderado, es decir, que no te puedes abrir una cuenta por libre, sino que lo tienes que hacerlo en tu colegio, en tu instituto en tu asociación juvenil en la que participas y siempre en grupo con una persona como mínimo que te acompaña que puede ser tu profesor, o el animador sociocultural, el monitor...

- Ósea que desde luego cualquier puede participar en cibercorresponsales.org, de entrada tecleando esa dirección y leyendo todo lo que cuentan ellos pero además si alguien quiere participar, alguien quien nos esté escuchando, se tendría que dirigir a su profesor o quizás sus padres o alguien parecido ¿no?

- Eso es

- Estupendo David.

Vamos a dejarlo ahí, pero ya te anuncio que he conocido a una cibercorresponsal. Se llama Noelia, y tiene clarísimo que recomendaría a todos nuestros oyentes convertirse en eso en cibercorresponsales.

- Se lo recomendaría porque es una red social donde se pueden hacer muchos amigos aunque no les conozcas, pero puedes comentar y puedes aprender mucho también.

- Bueno pues todo el que quiera seguir escuchando a David y a Noelia contándonos muchas cosas más sobre cibercorresponsales, solo tiene que teclear esto:

La estación azul de los niños. Estamos en rtve.es y en Facebook desde la casa de la radio te deseamos buen viaje y te mandamos este beso.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC01	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un cibercorresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

1. ¿Cómo se llama el programa de radio que has escuchado?

- A. Radio5.
- B. La casa de la radio.
- C. Cibercorresponsales.
- D. La estación azul de los niños.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D. La estación azul de los niños.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
--------------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC02	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y secundarias de un texto oral.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta
<p>2. ¿Qué es “ciberresponsales.org”?</p> <p>A. Un blog de artículos. B. Un programa de radio. C. Una asociación juvenil. D. Una red social educativa.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D. Una red social educativa.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC03	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

3. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Cristina es una ciberresponsal.		
Noelia es la coordinadora de ciberresponsales.		
Para ser un ciberresponsal tienes que ser mayor de 18 años.		
Todo el mundo puede leer los artículos entrando en la web.		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: F-F-F-V</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC04	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
4. ¿De qué temas se habla en ciberresponsales? Nombra 4 temas que se han dicho en la entrevista.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Da 4 respuestas correctas. Ejemplos de posibles respuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas solidarios - Sobre lo que ocurre en el barrio, colegio o instituto - Cosas que no les gustan - Los exámenes y como se preparan para superar las asignaturas - El verano - Deportes - Amoríos - Las cosas que saben hacer - Lo que les preocupa <p>Ninguna puntuación: Código 0: Da menos de 4 respuestas correctas o cualquier otra respuesta que no tenga relación con el audio. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC05	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información implícita		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
<p>5. ¿Qué es lo primero que tienes que hacer para ser un ciberresponsal?</p> <p>A. Escribir un blog. B. Apuntarte en la web. C. Abrir una cuenta libre en la plataforma. D. Hablar con tu profesor, animador o monitor.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D. Habla con tu profesor, animador o monitor</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC06	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Capta el propósito del texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
6. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es:			
<ul style="list-style-type: none"> A. Crear una red social. B. Conseguir más ciberresponsales. C. Conseguir dinero para el programa de radio. D. Contar la experiencia de una ciberresponsal. 			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: B. Conseguir más ciberresponsales</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC07	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: ¿Qué es un ciberresponsal?			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Entiende el mensaje, de manera global.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

7. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un ciberresponsal?

- A. Un periodista de internet que escribe sobre temas de radio y redes sociales.
- B. Un locutor de radio que trata sobre temas de actualidad de chicos y chicas menores de 18 años.
- C. Un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan.
- D. Un joven periodista que escribe en un periódico digital sobre temas que interesan a los jóvenes.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C. Un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Audio 2**AUDIO 2**

Los elefantes africanos son los animales terrestres más grandes de la Tierra. Superan ligeramente en tamaño a sus primos asiáticos y se les puede reconocer por sus enormes orejas, que tienen una forma parecida a la del continente africano. Sin embargo las orejas de los elefantes asiáticos son redondas y pequeñas.

Las orejas de los elefantes irradian calor que les ayuda a refrescarse, aunque a veces el calor africano es demasiado para ellos. A los elefantes les encanta el agua y disfrutan duchándose. Para ello, absorben agua con la trompa y se la rocían encima.

La trompa del elefante en realidad es una larguísima nariz que sirve para oler, respirar, barritar, beber y agarrar cosas, especialmente las que se pueden comer. Los elefantes africanos tienen una especie de dedos en el extremo de la trompa que les permiten agarrar objetos pequeños (los elefantes asiáticos tienen uno y los africanos dos).

Tanto los machos como las hembras tienen colmillos de marfil con los que cavan en busca de agua y comida, también los usan para arrancar la corteza de los árboles. Como el marfil es tan valioso para algunos humanos, muchos elefantes han sido asesinados para quitarles los colmillos. En la actualidad este comercio es ilegal pero no ha desaparecido del todo y algunas poblaciones de elefantes africanos siguen en peligro.

Los elefantes comen grandes cantidades de raíces, hierba, fruta y corteza. Un elefante adulto puede consumir hasta 135 kilogramos de comida en un solo día. No duermen mucho y recorren grandes distancias en busca de las enormes cantidades de comida que necesitan.

Las hembras viven en manadas familiares con sus crías, mientras que los machos suelen vagar en solitario.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC08	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
<p>8. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?</p> <p>A. Redondas y pequeñas. B. Muy frías para no tener calor. C. Con forma de continente africano. D. Como las de los elefantes asiáticos.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C. Con forma de continente africano.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC09	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta de forma correcta el texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

9. ¿ Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Los elefantes suelen huir despavoridos del agua		
El tráfico de marfil ha puesto en peligro a los elefantes		
Los elefantes africanos son los animales más grandes de la Tierra		
Los machos de elefante cuidan a sus crías igual que las hembras		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: F-V-F-F.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC10	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpreta de forma correcta el texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
10. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿qué hará?			
<p>A. Cavar con los colmillos.</p> <p>B. Quitar la tierra con la trompa.</p> <p>C. Retirar la tierra con las patas.</p> <p>D. Utilizar de palos para cavar.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: A. Cavar con los colmillos.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC11	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deduce el significado de una palabra con ayuda del contexto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
11. ¿Qué sonido hacen los elefantes?			
<p>A. Balar. B. Mugir. C. Barritar. D. Relinchar.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C. Barritar.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC12	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Recuerda ideas básicas de un texto escuchado.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

12. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Las orejas de los elefantes irradian calor.		
Los elefantes comen carne.		
Los elefantes duermen mucho.		
El comercio de colmillos de elefante es ilegal.		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: V-F-F-V.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC13	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: El elefante africano			
TIPO DE TEXTO	Descriptivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input checked="" type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos para comprender un texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
13. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?			
<ul style="list-style-type: none"> A. Que no respeta la ley. B. Que no existe una ley. C. Que es obligatorio por ley. D. Que es una ley equivocada. 			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: A. Que no respeta la ley</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Aquellos pobres fantasmas**AQUELLOS POBRES FANTASMAS**

Lee el cuento y contesta a las siguientes preguntas.

En el planeta Bort vivían muchos fantasmas. ¿Vivían? Digamos que iban tirando, que salían adelante. Habitaban, como hacen los fantasmas en todas partes, en algunas grutas, en ciertos castillos en ruinas, en una torre abandonada, en una buhardilla. Al dar la medianoche salían de sus refugios y se paseaban por el planeta Bort, para asustar a los bortianos. Pero los bortianos no se asustaban. Eran gente progresista y no creían en los fantasmas. Si los veían, les tomaban el pelo, hasta que les hacían huir avergonzados.



Por ejemplo, un fantasma hacía chirriar las cadenas, produciendo un sonido horriblemente triste. En seguida un bortiano le gritaba: -Eh, fantasma, tus cadenas necesitan un poco de aceite.

Supongamos que otro fantasma agitaba siniestramente su sábana blanca. Y un bortiano, incluso pequeño, le gritaba: -A otro perro con ese hueso, fantasma mete esa sábana en la lavadora. Necesita un lavado biológico.

Al terminar la noche los fantasmas se encontraban en sus refugios, cansados, mortificados, con el ánimo más decaído que nunca. Y venían las quejas, los lamentos y gemidos.

-¡Es increíble! ¿Sabéis lo que me ha dicho una señora que tomaba el fresco en un balcón? Cuidado, que andas retrasado, me ha dicho, tu reloj atrasa. ¿No tenéis un fantasma relojero que os haga las reparaciones?

-¿Y a mí? Me han dejado una nota en la puerta sujeta con una chincheta, que decía: Distinguido señor fantasma, cuando haya terminado su paseo cierre la puerta; la otra noche la dejó abierta y la casa se llenó de gatos vagabundos que se bebieron la leche de nuestro minino.

-Ya no se tiene respeto a los fantasmas.

-Se ha perdido la fe.

-Hay que hacer algo.

-Vamos a ver, ¿qué?

Alguno propuso hacer una marcha de protesta. Otro sugirió hacer sonar al mismo tiempo todas las campanas del planeta, con lo que por lo menos no habrían dejado dormir tranquilos a los bortianos.

Por último, tomó la palabra el fantasma más viejo y más sabio.

-Señoras y señores- dijo mientras se cosía un desgarrón en la vieja sábana-, queridos amigos, no hay nada que hacer. Ya nunca podremos asustar a los

bortianos. Se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no les impresionan nuestras procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.

-¿Qué quiere decir aquí?

-Quiero decir en este planeta. Hay que emigrar, marcharse...

-Claro, para a lo mejor acabar en un planeta habitado únicamente por moscas y mosquitos.

-No señor: conozco el planeta adecuado.

-¡El nombre! ¡El nombre!

-Se llama planeta Tierra. ¿Lo veis, allí abajo, ese puntito de luz azul? Es aquél. Sé por una persona segura y digna de confianza que en la Tierra viven millones de niños que con sólo oír a los fantasmas esconden la cabeza debajo de las sábanas.

-¡Qué maravilla!

-Pero ¿será verdad?

-Me lo ha dicho-dijo el viejo fantasma-un individuo que nunca dice mentiras.

-¡A votar! ¡A votar!- gritaron de muchos lados.

-¿Qué es lo que hay que votar?

-Quién esté de acuerdo en emigrar al planeta tierra que agite un borde de su sábana. Esperad que os cuente... uno, dos, tres... cuarenta... cuarenta mil... cuarenta millones... ¿Hay alguno en contra? Uno, dos... Entonces la inmensa mayoría está de acuerdo: nos marchamos.

-¿Se van también los que no están de acuerdo?

-Naturalmente: la minoría debe seguir a la mayoría.

-¿Cuándo nos vamos?

-Mañana, en cuanto oscurezca.

Y la noche siguiente, antes de que asomase alguna luna (el planeta bort tiene catorce; no se entiende cómo se las arreglan para girar a su alrededor sin chocarse), los fantasmas bortianos se pusieron en fila, agitaron sus sábanas como alas silenciosas... y helos aquí de viaje, en el espacio, como si fueran blancos misiles.

-No nos equivocaremos de camino ¿eh?

-No hay cuidado: el viejo conoce los caminos del cielo como los agujeros de su sábana.

En unos minutos, viajando a la velocidad de la luz, se encontraron en el territorio de la Luna y ya se preparaban para pasar a la Tierra, y poner manos a la obra, cuando vieron que por el espacio se acercaba otro cortejo de fantasmas.

-¡Hola! ¿Quién va?

-¿Y quiénes sois vosotros?

-No vale, nosotros os lo hemos preguntado primero. Contestad.

-Somos fantasmas del planeta Tierra. Nos marchamos porque en la Tierra ya nadie le tiene miedo a los fantasmas.

-¿Y a dónde vais?

- Vamos al planeta Bort, nos han dicho que allí hay mucha guerra que dar.
 -¡Pobrecillos! ¿Pero os dais cuenta? Justamente nosotros nos largamos del planeta Bort porque allí los fantasmas ya no tienen nada que hacer.
 -¡Cáspita! Con esto no contábamos. ¿Qué hacemos?
 -Unámonos y busquemos un mundo de miedosos. Habrá quedado alguno, aunque sólo sea uno, en el inmenso espacio...
 -Bien, de acuerdo...

Y eso es lo que hicieron. Unieron los dos séquitos y se hundieron en los abismos, refunfuñando de mal humor.

GIANNI RODARI
Cuentos para jugar. Alfaguara Infantil

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC14	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

14. ¿Dónde se desarrolla la historia? En un...

- A. planeta llamado Bort.
- B. castillo lleno de fantasmas.
- C. planeta azul llamado Tierra.
- D. agujero negro del espacio sideral.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: A. planeta llamado Bort</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC15	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
15. ¿Qué personajes intervienen en la historia?			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Los fantasmas y los habitantes del planeta Bort (o bortianos)</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC16	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

16. Numera del 1 al 4 estas frases siguiendo el orden de la historia que has leído.

	Somos fantasmas del planeta Tierra. Nos marchamos porque en la Tierra ya nadie tiene miedo a los fantasmas.
	<i>En el planeta Bort vivían muchos fantasmas.</i>
	<i>...los fantasmas bortianos se pusieron en fila, agitaron sus sabanas como alas silenciosas...</i>
	<i>...un fantasma hacia chirriar las cadenas produciendo un sonido horriblemente triste</i>

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: 4-1-3-2</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC17	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
17. ¿Por qué el fantasma más viejo y más sabio pensaba que ya nunca podrían asustar a los bortianos?			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Hace referencia a que se han acostumbrado a nuestros ruidos, se saben todos nuestros trucos, no les impresionan las procesiones. No, ya no hay nada que hacer... aquí.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC18	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realiza inferencias a partir de información explícita.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	Verdadero	Falso
Un fantasma hacia chirriar las cadenas mientras agitaba siniestramente la sábana blanca.		
Tus cadenas necesitan un poco de aceite, ¿no tenéis un fantasma relojero que os haga las reparaciones?		
Me han dejado una nota en la puerta sujeta con una chincheta que decía: Distinguido señor fantasma, cuando haya terminado su paseo cierre la puerta...		
¿Sabéis lo que me ha dicho una señora que tomaba el fresco en un balcón? Fantasma mete esa sabana en la lavadora.		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: F-F-V-F</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC19	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>		Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
19. ¿Qué les propone un grupo de fantasmas al otro grupo? Explica por qué.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Hace referencia al texto cuando dice “Unámonos y busquemos un mundo de miedosos. Habrá quedado alguno, aunque sólo sea uno, en el inmenso espacio...” justificando que en el planeta Bort y en la Tierra los fantasmas ya no tienen nada que hacer.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC20	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

20. Busca en el texto los sinónimos de las de las siguientes palabras y escríbelas a continuación:

cuevas	
desván	
liberal	
evadirse	
minino	

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Todas las respuestas correctas en este orden: grutas, buhardilla, progresista, huir, gatos.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC21	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconoce sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

21. Escribe los antónimos de las siguientes palabras que aparecen en el texto:

día	
grande	
adelanta	
descosía	

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Todas las respuestas correctas en este orden: noche, pequeño, atrasa, cosía.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC22	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

22. ¿Qué crees que significa la expresión “A otro perro con ese hueso”? Que...

- A. las personas se fían de todo lo que les dicen los demás.
- B. los fantasmas mienten a los perros y no les dan los huesos
- C. a los perros no le gustan los huesos que les dan los fantasmas.
- D. una persona no se cree una mentira que otra persona le cuenta.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D. una persona no se cree una mentira que otra persona le cuenta.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC23	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Aquellos pobres fantasmas			
TIPO DE TEXTO	Narrativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

23. La conclusión de la historia de “Aquellos pobres fantasmas” es que...

- A. los fantasmas están sin trabajo.
- B. aquellos fantasmas son pobres.
- C. en el espacio no hay lugar para fantasmas.
- D. las personas son valientes y no temen a los fantasmas.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D. las personas son valientes y no temen a los fantasmas.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Los astronautas atrapan un dragón

LOS ASTRONAUTAS ATRAPAN UN DRAGÓN


Agencia Espacial Europea

ESA Kids
 Nuestro Universo
 Vida en el Espacio
 Tecnología
 La Tierra

18-Feb-2015

Lab
 Estaciones espaciales

Diversión

Noticias

Astronautas

Estaciones espaciales

Vivir en el espacio

Exploración

¿Estamos solos?

Comprensión Lectora: "Los astronautas atrapan un Dragón"



Samantha y Butch

A principios de enero de 2015, los astronautas Samantha Cristoforetti y Butch Wilmore atraparon la nave Dragon cuando llegaba a la Estación Espacial Internacional (EEI) cargada de nuevos suministros y experimentos para sus seis habitantes.

La pareja utilizó un brazo robótico anclado al exterior de la estación para enganchar la nave y mantenerla acoplada mientras descargaban.

La carga constaba principalmente de material para nuevos experimentos para el laboratorio europeo Columbus, lo que incluía diminutas células extraídas de moscas de la fruta, gusanos planos (platelmintos), moluscos e incluso seres humanos.

El laboratorio está en pleno funcionamiento, siempre dispuesto a aceptar nuevos estudios. El horario cotidiano de la Estación está repleto de estudios científicos, que realizan los astronautas o se llevan a cabo de forma remota. Los astronautas también son sujeto de investigación. Una de las cuestiones más interesantes en las que están trabajando es la adaptación de nuestro cuerpo al extraño mundo de la ingravidez. Esto no sólo mejora nuestro conocimiento de la biología humana, sino que también es fundamental para la exploración futura de la Luna y de Marte.

Uno de los primeros elementos descargados de la Dragon está relacionado con un experimento que obligaba a los astronautas a actuar con mucha rapidez. Cuando los seres humanos están en el espacio, sus sistemas inmunológicos (es decir, la parte del cuerpo que nos protege de las enfermedades), no funciona tan bien como en la Tierra. Para ayudarnos a entender por qué es así, los investigadores han enviado células inmunitarias en la Dragon.

Más información

Misión Futura

Samantha Cristoforetti

Futura - Fuente de ciencia y educación

Los astronautas se preparan para viajar a la estación espacial

Observa el lanzamiento de Samantha Cristoforetti!

Llegan tres nuevos inquilinos a la estación espacial



Dragon

Son células extraídas de sangre humana y solo sobreviven 120 horas fuera de su medio natural. Esto significa que los astronautas tienen que trabajar muy deprisa para realizar sus experimentos a tiempo.

Tras dos días de vuelo en la Dragon, era importante colocar las células en una incubadora lo antes posible. El primer experimento consistió en activar las respuestas inmunológicas naturales de esas células. Después debían congelarse a fin de devolverlas a la Tierra para analizarlas.

Los astronautas realizarán un segundo experimento provocando una falsa infección para activar las células del sistema inmunitario de otros seres vivos tales como las ratas o los mejillones. A continuación estudiarán cómo se comportan esas células con gravedad cero, con la gravedad normal de la Tierra y con la gravedad creada por el hombre en el espacio.

Con ello pretenden averiguar si la causa de que el sistema inmunitario sea más lento en el espacio es la baja gravedad o el efecto de los peligrosos rayos cósmicos, o quizá una combinación de ambas cosas!

Los científicos también quieren conocer todos los aspectos del estado de la tripulación. Se supervisa la ingesta de alimentos y se registran los efectos de las diversas dietas de los astronautas. Para ello es necesario recoger muchas muestras de sangre, orina y cabello, almacenarlas en un congelador y enviarlas a la Tierra para su análisis. Además, son parte de la rutina diaria las exploraciones corporales y el registro de sus movimientos a través de dos relojes especiales.

Todos estos estudios ofrecen ventajas directas a la gente de la Tierra, así como a los astronautas en misiones espaciales prolongadas. Llevan esperanza a quienes sufren debilidad ósea, enfermedades cardíacas y pulmonares, así como problemas relacionados con el envejecimiento.

Un dato curioso: la cápsula Dragon "escupe fuego" de verdad de los 18 propulsores utilizados para dirigirla.

(Adaptación Agencia Espacial Europea, ESA kids)

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC24	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	CC.NN. / CC.SS. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones...		
Respuesta:	<input type="checkbox"/> Cerrada	<input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

24. Ordena del 1 al 4 los pasos que siguieron los astronautas para llevar a cabo el primer experimento:

	Colocar las células en la incubadora.
	Descargar las células de la nave Dragon.
	Congelar las células y enviarlas a la Tierra.
	Activar las respuestas inmunológicas de las células.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: 2-1-4-3.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC25	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
25. ¿Qué se envió para los experimentos?			
<p>A. Ratas. B. Células. C. Mejillones. D. Incubadoras.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: B.Células.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC26	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/> Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>		
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
<p>26. ¿Dónde están viviendo los astronautas Samantha y Butch?</p> <p>A. En la EEI. B. En la nave. C. En el Espacio. D. En la Dragon.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: A. En la EEI.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC27	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
27. ¿Para qué recogen los astronautas muestras de su propio cuerpo?			
<p>A. Para almacenarlas en un congelador.</p> <p>B. Para saber si están en forma los miembros de la tripulación.</p> <p>C. Para estudiar enfermedades óseas, cardíacas y pulmonares.</p> <p>D. Para saber si las personas se mantienen jóvenes en el espacio.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C. Para estudiar enfermedades óseas, cardíacas y pulmonares.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC28	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

28. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
El sistema inmunitario funciona más rápido en el Espacio por efecto de los rayos cósmicos.		
El sistema inmunitario humano funciona igual en la Tierra que en el Espacio.		
El sistema inmunitario funciona más lento en el Espacio por efecto de la gravedad.		
El sistema inmunitario humano funciona más lento en el Espacio que en la Tierra.		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: F-F-F-V.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC29	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos...		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			
29. ¿Cuál es el objetivo del segundo experimento?			
<p>A. Descargar los nuevos suministros de la nave Dragon.</p> <p>B. Activar las respuestas inmunológicas naturales de las células.</p> <p>C. Averiguar por qué el sistema inmunitario es más lento en el Espacio.</p> <p>D. Hacer que las células vivan más de 120 horas fuera de su medio natural.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C. Averiguar por qué el sistema inmunitario es más lento en el Espacio.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC30	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Los astronautas atrapan un dragón			
TIPO DE TEXTO	Expositivo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión crítica del texto		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

30. Si te mandaran en el colegio hacer un trabajo sobre la investigación en el Espacio, ¿crees que esta página web es fiable?

- A. No, porque en el Espacio no hay laboratorios.
- B. Sí, porque es de la Estación Espacial Internacional.
- C. No, porque los astronautas no atrapan un dragón.
- D. Sí, porque es de la Agencia Espacial Europea (ESA).

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D.Sí, porque es de la Agencia Espacial Europea (ESA).</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Descripción de los ítems de la unidad de evaluación: Deporte, ¡tú decides!**DEPORTE, ¡TÚ DECIDES!**

¿Te has parado a pensar en los beneficios que te aporta hacer un poco de deporte todos los días? Lee el siguiente artículo y esta tarde queda con una amiga o con un amigo, ponte unas zapatillas y... ¡a correr! O a jugar al tenis, patinar, nadar, o lo que quieras: tú decides.

Desde que los griegos dieron comienzo a las olimpiadas en el año 776 antes de Cristo, el deporte se ha convertido en una actividad de esparcimiento y se ha hecho casi indispensable para todas las personas.

Según indica la Organización Mundial de la Salud (OMS), entre los 5 y los 17 años de edad la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela y el entorno.

¿Por qué es tan importante la práctica del deporte desde la infancia?

Haciendo deporte prevenimos problemas de salud, conseguimos un mejor desarrollo físico y mental y, al formar parte de un equipo, mejoramos nuestras relaciones con los demás y aprendemos a respetar ciertas normas y reglas de convivencia.



Una actividad física adecuada ayuda a los jóvenes a desarrollar el aparato locomotor (huesos, músculos y articulaciones) y a mantener un peso corporal saludable. Asimismo, el deporte, el juego o cualquier actividad en los que sea necesaria la participación de más de una persona da a los jóvenes la oportunidad de expresarse y relacionarse con otros, lo que contribuye a su desarrollo social.

Por todo ello, se aconseja que niños y adolescentes realicen por lo menos 60 minutos de actividad física diaria. Estas recomendaciones son válidas para todos los niños sanos de 5 a 17 años, salvo que coincidan dolencias médicas específicas que aconsejen lo contrario.



Pero el deporte, además de ser saludable y divertido, también tiene sus riesgos. Para evitar posibles lesiones y poder seguir haciendo deporte hay que tomar una serie de precauciones:

- Calentar antes de iniciar la actividad y equiparnos con la protección adecuada según el ejercicio que vayamos a realizar.
- Protegerse adecuadamente para evitar lesiones en la piel, uno de los principales factores de riesgo para el desarrollo de melanoma; en este sentido, los expertos han alertado de la falta de hábito en fotoprotección.
- Conocer y respetar las reglas del juego. Cuando los jugadores saben lo que está y lo que no está permitido hacer se producen menos lesiones.

Tener en cuenta a los demás. Algunas reglas del juego no tienen nada que ver con marcar puntos o cometer faltas, sino que tratan sobre cómo proteger a los demás, respetarlos y ser educado con ellos. Una forma de tener en cuenta a los demás es comunicarse en el campo.

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC31	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica el tema de un texto.		
Respuesta: <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

31. En tu opinión, cuál de las de las siguientes frases resume mejor el texto:

- A. El deporte te permite expresarte y relacionarte.
- B. La actividad física ayuda a mantener un peso saludable.
- C. Una actividad física adecuada favorece el desarrollo físico, social y mental.
- D. El deporte ayuda a hacer amigos y a respetar normas y reglas de convivencia.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: C.Una actividad física adecuada favorece el desarrollo físico, social y mental.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC32	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión interpretativa del texto e infiere el sentido de elementos no explícitos.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input checked="" type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta			

32. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	Verdadero	Falso
Practicar deporte tiene más inconvenientes que beneficios.		
Lo recomendado es hacer siete horas de ejercicio a la semana.		
Practicar deportes de equipo favorece el que nos comportemos mejor en sociedad.		
El deporte, como actividad de ocio, se conoce desde el siglo segundo antes de nuestra era.		

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: F-V-V-F.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	---

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC33	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Capta el propósito de los textos. Identifica la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática		
Respuesta:	<input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	<input type="checkbox"/> Semiconstruida	<input type="checkbox"/> Construida <input type="checkbox"/> Abierta

33. El texto que has leído pretende...

- A. Evitar que hagamos deporte.
- B. Explicar solo los beneficios de hacer deporte.
- C. Proponer cosas para hacer en el tiempo libre.
- D. Convencernos de lo importante que es hacer deporte.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: D.Convencernos de lo importante que es hacer deporte.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC34	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
34. Escribe dos argumentos a favor y dos en contra de practicar un deporte.			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Da dos argumentos a favor y dos en contra de la práctica deportiva. Ejemplos a favor: “Hacer deporte previene problemas de salud” “El deporte te ayuda a estar más tiempo con tus amigos” Ejemplos en contra: “Hacer deporte puede provocar lesiones” “El deporte te hace ser demasiado competitivo”</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC35	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Responde a preguntas sobre datos o ideas explícitas en el texto.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			

35. Contesta a las siguientes preguntas sobre el texto que acabas de leer.

- ¿Qué organismo internacional se cita en el texto?
- La realización de actividad física ¿qué tipo de problemas previene?
- ¿Cuánto tiempo al día se recomienda en el texto de actividad física diaria?
- ¿A partir de qué año el ser humano se conoce el deporte como actividad de esparcimiento?

CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Responde correctamente a todas las preguntas en el siguiente orden: Organización Mundial de la Salud, de Salud o Salud, 60 minutos o 1 hora, 776 Antes de Cristo o 776.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>
-------------------------	--

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC36	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input checked="" type="checkbox"/> Media	<input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identifica palabras clave de un texto para facilitar su comprensión.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
36. Escribe cuatro palabras clave que te puedan ayudar a resumir este texto:			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Escribe cuatro palabras que tengan relación con la temática del texto. Ejemplos: deporte, salud, equipo, convivencia.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		

Evaluación de sexto curso de Educación Primaria		ÍTEM Nº: CLC37	
Competencia en Comunicación Lingüística			
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: Deporte, ¡Tú decides!			
TIPO DE TEXTO	Argumentativo		
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar		
DESTREZA	Comprensión Oral <input type="checkbox"/>	Comprensión Escrita <input checked="" type="checkbox"/>	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja	<input type="checkbox"/> Media	<input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma, distinguiendo las ideas principales de las secundarias.		
Respuesta: <input type="checkbox"/> Cerrada <input type="checkbox"/> Semiconstruida <input type="checkbox"/> Construida <input checked="" type="checkbox"/> Abierta			
<p>37. “Mens sana in corpore sano” significa en latín “Mente sana en cuerpo sano”; ¿Crees que este refrán tiene algo que ver con el texto que has leído? Justifica tu respuesta.</p>			
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	<p>Máxima puntuación: Código 1: Responde de forma afirmativa a la pregunta, justificándose en el texto en apartados como “conseguimos un mejor desarrollo físico y mental” o “ayuda a mejorar las relaciones sociales”, etc.</p> <p>Ninguna puntuación: Código 0: Cualquier otra respuesta. Código 9: Se ha dejado en blanco.</p>		