



**GOBIERNO
de
CANTABRIA**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Escala de valoración de la expresión oral. Castellano

Esta escala trata de abarcar los aspectos más relevantes que hay que tener en cuenta a la hora de plantearse una evaluación de la expresión oral del alumnado.

Como es lógico, se trata de hacer una valoración holística - global – de las cuestiones que tenemos que tener en consideración, por lo que no es válido considerar solo uno de los aspectos que aparecen en este cuadro – escala, ya sea el vocabulario, la oratoria o cualquier otro.

Es decir, cuando nos planteemos valorar la expresión oral hemos de hacerlo considerando dichos aspectos relevantes, que nos van a dar una idea de lo que es capaz de hacer el alumno en cada uno de los elementos que estamos analizando y, al considerarlos globalmente, nos dan una idea más general y aproximada de dónde está nuestro alumno con respecto a esta destreza que hemos evaluado.

Es importante tener en cuenta que las facetas que queremos comprobar se desarrollan en diferentes situaciones de aprendizaje y contextos dentro del aula y el centro, por lo que, como es lógico, no en todas ellas vamos a obtener las mismas percepciones siempre, sino que pueden variar en función de la situación concreta que estemos observando en cada caso.

En cualquier caso, para el profesorado interesado en establecer un criterio concreto para hacer la calificación de la expresión oral, se puede utilizar una media aritmética, cuantificándose de la siguiente forma:

- Columna 0 = 0 puntos.
- Columna 1 = 2 puntos.
- Columna 2 = 4 puntos.
- Columna 3 = 6 puntos.
- Columna 4 = 8 puntos.
- Columna 5 = 10 puntos.

Evidentemente habrá que sacar la media entre todas las dimensiones que hayamos medido y ella será la calificación final.

Escala de valoración de la expresión oral.						
Fluidez y precisión						
	0	1	2	3	4	5
Respuesta a las preguntas orales que se le hacen en el aula.	Nunca es capaz de responder.	Rara vez es capaz de responder.	Ocasionalmente es capaz de responder con frases concretas.	Suele ser capaz de responder con frases completas.	Generalmente responde con frases completas si es necesario.	Siempre es capaz de responder de manera adecuada.
Errores sintácticos y gramaticales que comete al expresarse oralmente.	No se puede comunicar debido a la gran cantidad de errores que comete.	Sus errores causan graves dificultades en la comunicación.	Los errores causan problemas en la comunicación.	Se comunica con esfuerzo a pesar de los errores.	Se comunica eficazmente sin muchos errores.	Se comunica utilizando una amplia gama de estructuras y sus errores no impiden la comprensión.
Necesidad de ayuda cuando está hablando.	No se puede hacer una evaluación del alumno desde esta perspectiva.	Siempre necesita ayuda.	Necesita bastante ayuda.	Necesita habitualmente un poco de ayuda.	Sólo ocasionalmente necesita ayuda.	Necesita una mínima ayuda o ninguna.
Contenido de su discurso.	No se puede evaluar su discurso desde esta perspectiva.	No se ajusta a lo solicitado.	Se ajusta muy precariamente a lo solicitado, pues falta secuenciación y organización de las ideas.	Se ajusta básicamente a lo solicitado, con una buena secuenciación y cierta organización de ideas.	Se ajusta bastante a lo solicitado, con una buena secuenciación y una buena organización de ideas.	Se ajusta totalmente a lo solicitado, con una secuenciación totalmente adecuada y una excelente organización de ideas.
Vocabulario						
Tareas y proyectos de la clase.	No es capaz de utilizar ningún vocabulario para realizar la tarea encomendada.	Utiliza un vocabulario muy pobre e inadecuado para realizar la tarea.	El vocabulario básico que utiliza es mínimamente adecuado para el tema.	El vocabulario que utiliza es aceptable para el tema.	El vocabulario que utiliza tiene bastante coherencia para tratar el tema.	El vocabulario que utiliza es extenso y apropiado para el tema.
Oratoria						
Presentación del discurso.	No se puede evaluar su discurso desde esta perspectiva.	No realiza ningún tipo de pausas ni enfatiza los contenidos que quiere destacar.	No utiliza las pausas adecuadas en muchos momentos y sigue sin enfatizar los contenidos que quiere destacar.	Utiliza las pausas adecuadas en algunos momentos y empieza a enfatizar algunos contenidos que quiere destacar.	Utiliza casi siempre las pausas adecuadas y enfatiza los contenidos a destacar con asiduidad.	Utiliza siempre las pausas adecuadas y enfatiza siempre los contenidos a destacar.
Adecuación al contexto						
Estructura, presentación, vocabulario, etc. del discurso.	No se puede evaluar su discurso desde esta perspectiva.	No tiene en cuenta en ningún momento el público al que se dirige.	Apenas tiene en cuenta en ningún momento el público al que se dirige.	Algunas veces tiene en cuenta el público al que se dirige.	Muchas veces tiene en cuenta el público al que se dirige.	Siempre tiene en cuenta el público al que se dirige.
Dicción						
Forma de pronunciar del alumno.	No se puede hacer una evaluación del alumno desde esta perspectiva.	Apenas se le entiende lo que dice.	Se entiende poco lo que dice.	Se entiende básicamente lo que dice.	Se entiende bastante lo que dice.	Se entiende siempre lo que dice.

