



AUTOR: Laura Romero Chust
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9

¿Qué ponen en la Tele? (3)

Crónicas Marcianas se ha convertido en el programa estrella de la televisión.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. La mitad de los alumnos de la clase lee el texto 1 y completa la ficha. La otra mitad lee el texto 2 y completa la ficha 2.

En parejas, y utilizando las fichas como apoyo, los alumnos intercambian información sobre los dos programas más populares de la televisión española

Crónicas marcianas celebra sus 1000 emisiones

Texto 1

Crónicas Marcianas se ha convertido en el programa estrella de la televisión. Este "late night show" de Telecinco, que se emite de lunes a jueves desde septiembre de 1977, es el líder indiscutible de las madrugadas. Su emisión arrastra al 40% de los televidentes y ha encabezado, durante las últimas seis temporadas, las listas de audiencia en su franja horaria. El programa está ambientado en Marte y lo dirige y lo presenta Javier Sardà. El propio Sardà y su peculiar equipo -un reportero histriónico, burbujeante e incisivo que siempre amenaza con desnudarse, un humorista con vocación de imitador y una chica simpática y sexy- reciben y entrevistan a sus invitados.

La fórmula del programa ha cambiado. Empezó como los clásicos programas de variedades americanos, con entrevistas inteligentes y llenas de contenido, gags elaborados y actuaciones musicales. Poco a poco, y a medida que subía la audiencia, los contenidos se han simplificado. Actualmente el programa gira en torno a una mesa de debate, presidida por Javier Sardà. Alrededor de ella los protagonistas del mundo del corazón o los ex concursantes del *Gran Hermano* se enfrentan llegando al insulto sobre algún tema candente de actualidad o sobre sus enemistades particulares. Los críticos, ante el éxito de audiencia, se ven obligados a reconocer el talento y el "tirón" del director y presentador, así como la excelente factura del programa en cuanto a realización y ritmo. Sin embargo, censuran la degradación del contenido con el objeto de conservar o aumentar la audiencia. En *Crónicas Marcianas* trabajan 60 profesionales. Tan fulgurante ha sido su trayectoria que incluso se ha escrito un libro y se ha editado un dvd sobre el programa, sus "marcianos" y su director.

Ficha 1

1. *Crónicas Marcianas* es un *late night show* de mucho éxito que se emite en _____ (cadena)_____, los _____(días)_____, desde _____ (año)_____
2. Elige una opción. “Nadie puede con él” significa:
 - a) Es el líder indiscutible
 - b) Es insoportable
3. Dónde ocurre: _____.
4. El director, Jose María Sardá, trabaja con un equipo de marcianos (describe el equipo):
.....
5. Compara la fórmula antigua con la actual:
Fórmula antigua: Entrevistas
.....
Fórmula actual: Debates.....
.....
6. Los críticos dicen:
Aspectos positivos:
Aspectos negativos:.....

Cuéntame, el otro fenómeno del momento.

Texto 2

Cuéntame es la serie de televisión más vista en las dos últimas temporadas. Bate los récords de audiencia semana tras semana. Tiene más de siete millones de espectadores y siempre vence al *Gran Hermano*, su rival directo en la franja de máxima audiencia de los jueves. Es la serie más premiada y reconocida de España y del exterior y está nominada para los próximos Emmy.

Cuéntame recrea el entorno familiar y social de España desde el año 1968 en adelante. Está protagonizada por un célebre elenco de actores que encarnan a los Alcántara, una familia media formada por un matrimonio, la abuela y los tres hijos. Gracias a su reparto excepcional y a su guión impecable, ha triunfado en todos los segmentos de edad. El secreto de su éxito es recuperar la memoria histórica del país. A través de las vivencias de sus protagonistas se refleja la época oscura gobernada por Franco y los cambios que, al acercarse los 80, se produjeron hacia la democracia. La serie está narrada por Carlos, el menor de la familia. Sus diez años de edad le procuran una visión cándida de la familia, del barrio, de los amigos o del colegio. El director se sirve de esta subjetividad infantil para establecer en la serie un tono amable que evita los juicios de valor acerca de las instituciones y el entramado social sobre los que se asienta la vida de esta familia. Hay quien critica esta serie por no estar haciendo un análisis más profundo de los rigores de la España de aquella época. Otros consideran que su acierto magistral radica en proponer un planteamiento moderado que, sin embargo, ofrece varios niveles de lectura sobre nuestra historia reciente. Sea como sea, la serie logra conectar con adultos, jóvenes y niños. Unos disfrutan recordando aquellos tiempos: la televisión en blanco y negro, el tranvía, la moda hippie, la mili, el festival de eurovisión; otros, se entretienen riéndose de cómo se vivía entonces.

Ficha 2

1. ¿Ha batido algún record de audiencia?
2. ¿En qué cadena de televisión se emite?
3. ¿Con qué programas de televisión compite?
4. *Cuéntame cómo pasó* es una serie _____, ambientada en los _____ y protagonizada por _____
5. ¿Cuál es el secreto de su éxito?
6. ¿Por qué crees que el director utiliza a un niño de diez años para narrar la historia?
7. ¿Qué críticas le hacen algunos espectadores?
8. ¿Qué atractivo tiene para los niños?
¿Y para los adultos?
9. ¿Crees que este programa podría interesarte? ¿Por qué?

3. Hojead las tres páginas web de las cadenas españolas o la cartelera de televisión del periódico *El País* para buscar ejemplos de los siguientes programas:

PÁGINAS:

<http://www.antena3tv.es>

<http://www.telecinco.es>

<http://www.rtve.es/tve>

<http://www.elpais/parrillatv/index.html>

Tipo de programa	Nombre	Canal	Hora de emisión	¿Te interesa?		Presentador/a invitados	Otra información
				SÍ	NO		
Deportes							
Documental							
Infantil							
Serie (española)							
Informativo							
Salud							
Telerrealidad							
Magacín							
Tertulias/ debates							
Concursos	Pasapalabra	Antena 3	20:15	SÍ		Silvia Jato	Definiciones de palabras
Humor							
Telenovela							
Sobre literatura							
Sobre cine							

4. Elige las preguntas que más te interesen y cuéntale a tu compañera/o lo que opinas sobre la televisión en tu país.

- 1 ¿Qué concursos son populares? ¿Cuál es tu preferido?
- 2 ¿Qué programa no te perderías por nada del mundo?
- 3 ¿Hablas de los programas de televisión con tus amigos?
- 4 ¿Hay alguna cadena de televisión que te guste especialmente?
- 5 ¿Qué programa tacharías de absoluta basura?
- 6 ¿Ves algún programa en familia?
- 7 ¿Qué opinión te merecen los anuncios de televisión?
- 8 Háblanos de alguna teleserie popular. ¿La audiencia está muy enganchada a la trama?
¿Los actores y las actrices son muy famosos?
- 9 Háblanos de algún programa de cocina.
- 10 ¿Te gustan los documentales?

Te puede ser útil:

Cadena o canal de TV, canal autonómico, dibujos animados, reportaje, documental, culebrón, concurso, presentador/a, concursante, programas infantiles, serie de televisión, telediario, informativo, película (de acción, comedia, drama, intriga, aventuras, terror, del oeste...) programas de deportes, sorteo de la bonoloto, retransmisión, récord de audiencia, espectadores, tertulia, debate, horario, telebasura