EMBAJADA DE ESPAÑA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN EL REINO UNIDO E IRLANDA
tecla
nivel superior / C1
REVISTA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN REINO UNIDO E IRLANDA
diciembre 2009

Sorteo de lotería.

AUTORA: **Mª Belén Roza González**
Asesora Técnica de la Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 660-09-013-1

Cuentos de Navidad

El 22 de diciembre, día del sorteo de Lotería, comienza la Navidad en España.

TEXTO

Ya se han iluminado las calles con luces y guirnaldas navideñas. Los hogares se adornan con el abeto engalanado de bolas y espumillones o el tradicional belén reciclado de años anteriores. El 22 de diciembre, día del Sorteo Extraordinario de Lotería, comienza la Navidad en España.

Los premios cantados por los niños del Colegio de S. Ildefonso de Madrid dejarán a más de uno deprimido por su mala suerte. Otros llorarán de felicidad al saberse afortunados con un buen pellizco que les permitirá "tapar agujeros". Pagar la hipoteca del piso, cambiar de coche, viajar al Caribe… son los deseos más repetidos por los agraciados. No en vano, España es el país europeo con más pasión por el juego. Con gran despliegue de medios, la televisión cubrirá un sinfín de historias anónimas que nos harán creer en los cuentos de hadas: el Gordo puede caer en una humilde barriada de inmigrantes o en el pueblo angustiado por el cierre inminente de la empresa de turno.

Drama o comedia, la Navidad inspira también a los grandes escritores. Desde el siglo XIX se populariza una especie de subgénero literario que fomenta la creación de cuentos de carácter sentimental adecuados a la época. Desde el famoso relato de Charles Dickens, en el que el avaro Scrooge se reinventa a sí mismo para convertirse en un filántropo por obra y gracia del espíritu navideño, hasta la antología recientemente publicada de cuentos de Navidad de tradición hispana, muchos son los autores que han abordado historias variopintas ambientadas en Navidad. Son obras "menores" que nos entretienen, a la vez que mantienen viva nuestra tradición e identidad cultural.

Ayala, Azorín, Bécquer, Clarín, Blasco Ibáñez, Benavente, Galdós, Valle-Inclán, entre otros, cuentan acontecimientos sencillos, emotivos, que despiertan en nosotros los buenos sentimientos y la generosidad, nos acercan a personajes desgraciados o desvalidos que encuentran consuelo o se transforman durante las fiestas más hermosas del año. En la otra cara de la moneda, Gabriel García Márquez escribió en 1993 "Estas navidades siniestras" un crudo retrato contemporáneo, que acaba proclamando: "954 millones de cristianos creen que ese niño era Dios encarnado, pero muchos lo celebran como si en realidad no lo creyeran".

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa la fotografía que ilustra el texto. ¿Qué ves en ella? ¿Qué relación crees que hay entre la fotografía y el título "Cuentos de Navidad"?

2. La lotería de Navidad es una tradición hispana. ¿Existe en tu país algo parecido? ¿En qué consiste? ¿Conoces alguna historia de personas que hayan obtenido premios en sorteos o juegos de azar?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. El texto desarrolla diferentes ideas en torno a temas muy diferentes. En tu opinión, ¿Cuáles son los temas principales?

2. Investiga en Internet y explica el sentido de las siguientes expresiones aparecidas en el texto:

2. a. El Gordo.
2. b. Los niños de San Ildefonso.
2. c. Tapar agujeros.
2. d. Un buen pellizco.

3. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué.

3.1. España ostenta el récord europeo de afición al juego.
3.2. Cada año se renueva en los hogares toda la decoración navideña.
3.3. Los cuentos de hadas se hacen realidad en las Navidades.
3.4. Todos los premiados en la Lotería aspiran a cambiar de trabajo.

4. Completa la tabla siguiente a partir de la información que aparece en el texto:

Tipo de historias que la TV en España cubre el 22 de diciembre.	
Tipo de historias que los escritores usan en los relatos navideños.	

5. Con la ayuda del diccionario empareja las palabras de la columna izquierda con su sinónimo en la columna derecha:

5.1. Anónimo.
5.2. Antología.
5.3. Desvalido.

5.a. Humanitario.
5.b. Indefenso.
5.c. Recopilación.

5.4. Filántropo.
5.5. Inminente.
5.6. Siniestro.

5.d. Tétrico.
5.e. Inmediato.
5.f. Desconocido.

6. Elige el significado que tienen en el texto estos verbos:

6.1. Engalanar
a) Enganchar b) Adornar c) Engañar d) Alzar

6.2. Angustiarse
a) Animarse b) Atreverse c) Rebajarse d) Preocuparse

6.3. Proclamar
a) Sustituir b) Acallar c) Publicar d) Moderar

6.4. Abordar
a) Oponer b) Romper c) Tratar d) Destruir

7. Redacción.

Teniendo en cuenta las características que el texto apunta sobre los cuentos navideños, escribe un relato corto, que conozcas o te inventes, sobre la Navidad.

8. Debate.

Cuentos de Navidad: ¿Qué sabes de ellos? ¿Qué autores conoces?
¿En qué medida crees que estos relatos pueden afectar a la celebración de las fiestas navideñas?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. En la foto se ve la celebración del Sorteo de Lotería. Los niños vestidos de uniforme escolar muestran las bolas salidas del bombo con el número premiado.
La lotería puede cambiar la vida de las personas, si nos toca el premio nuestros sueños pueden hacerse realidad como en un cuento.

2. En casi todos los países hay sorteos, rifas, quinielas, se hacen apuestas, se juega al bingo, etc.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Propuesta de contestación:
El Sorteo de Lotería de Navidad y el espíritu navideño en la literatura.
Navidad y sensibilidad social.
La Navidad y la literatura/programación sentimental.

2. **2. a.** El Gordo. Premio de lotería más importante. (Fam.)
2. b. Los niños de San Ildefonso. Son los alumnos del Colegio San Ildefonso que desde hace dos siglos son seleccionados para cantar los números del sorteo de lotería navideña. Destacan por su timbre de voz y clara pronunciación.
2. c. Tapar agujeros. Pagar deudas. (Col.)
2. d. Un buen pellizco. Gran cantidad de dinero. (Col.)

3. **3.1.** Verdadera.
3.2. Falsa. Muchos adornos navideños se reciclan o reutilizan de años pasados.
3.3. Verdadera /Falsa. Sólo algunos proyectos y cambios positivos se materializan en estas fechas.
3.4. Falsa. Casi nadie suele mencionar un cambio de trabajo tras la obtención de un premio.

4. Completa la tabla siguiente a partir de la información que aparece en el texto:

Tipo de historias que la TV en España cubre el 22 de diciembre.	Contraste entre el antes y el después del premio, siempre muy repartido entre los ciudadanos más pobres: inmigrantes, desempleados, excluidos sociales, etc. Celebración exultante del cambio: brindis con champaña, banquetes, viajes, regalos, compras, etc.
Tipo de historias que los escritores usan en los relatos navideños.	Personajes desvalidos, desgraciados, pobres que sufren enfermedades, abusos, apuros económicos, malos tratos, dificultades, etc. Un golpe de suerte o la generosidad del prójimo suele cambiar su triste destino. Final feliz, propio del ambiente de armonía que la Navidad exalta.

5.
5.1. f. **5.2.** c. **5.3.** b. **5.4.** a. **5.5.** e. **5.6.** d.

6.
6.1. b. **6.2.** d. **6.3.** c. **6.4.** c.

7. Propuesta de contestación.
Muchos conocerán el *Cuento de Navidad* de Charles Dickens (o la película) y podrán hacer un resumen del mismo.
Los personajes del relato inventado, en general, se enfrentarán a problemas y dificultades que conseguirán resolver por un cambio de fortuna o al contagiarse del espíritu de paz y generosidad imperante en Navidad.

8. Propuesta de contestación.
Subgénero literario de alcance internacional, popular desde el S. XIX. Desarrolla relatos cortos basados en las tradiciones navideñas. Ensalzan la generosidad y los buenos sentimientos. Personajes desgraciados con final feliz tras muchos sufrimientos.
Autores de tradición hispana: Ayala, Azorín, Bécquer, Clarín, Blasco Ibáñez, Benavente, Galdós, Pardo-Bazán, Valle-Inclán, R. Darío, Horacio Quiroga, García Márquez, etc.
Otros autores: Dickens, Dostoievsky, Hermanos Grimm, Andersen, Maupassant, Wilde, Hoffmann, Capote, Fitzgerald, Tolkien, Ende, Blyton, Agatha Christie, etc.
Contribuyen a difundir el espíritu navideño de paz a los hombres de buena voluntad. En numerosas ocasiones se emiten versiones y adaptaciones televisivas, cinematográficas, etc. Forman parte de nuestra identidad cultural.