



## PROCESO DE SELECCIÓN DE PROYECTOS PARA EL VII PROGRAMA DE DESARROLLO DE DRAMATURGIAS ACTUALES DEL INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, cuya estructura orgánica y funciones se regulan en el Real Decreto 2491/1996, de 5 de diciembre, tiene entre sus objetivos promover la creación dramática y contribuir al impulso y desarrollo de los lenguajes escénicos actuales.

En cumplimiento de lo anterior propone, en el marco de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, realizar la séptima edición del programa de dramaturgias actuales que contribuye al desarrollo de lenguajes escénicos innovadores.

A tal fin, se llevará a cabo una selección de proyectos de creación dramática conforme a las siguientes

### BASES

#### 1.- *Requisitos de los participantes.*

Podrán participar en el proceso las personas que cumplan las siguientes condiciones:

- A) Tener la nacionalidad de cualquiera de los Estados miembros de la Unión Europea y del Espacio Económico Europeo.
- B) Tener su residencia legal en España.
- C) No superar los treinta y cinco años de edad el 1 de enero de 2018.
- D) No haber sido seleccionado en ediciones anteriores.
- E) Tener en su currículum al menos dos obras dramáticas que cumplan alguna de las siguientes condiciones:
  - a. Que hayan sido estrenadas en régimen profesional (en cualquiera de los segmentos de producción que existen en nuestro país).
  - b. Que hayan sido publicadas en colecciones de reconocida proyección en los ámbitos teatrales. A estos efectos no se tendrá en cuenta la autoedición.
  - c. Que hayan recibido un premio teatral de ámbito autonómico o nacional.

#### 2.- *Requisitos de los proyectos.*

Los proyectos deberán corresponder a piezas dramáticas escritas en cualquiera de las lenguas oficiales de España, con absoluta libertad temática, estilística y estructural.

Dado que el objeto del proceso de selección es el proyecto de escritura del texto, las obras deberán ser inéditas, es decir, ni publicadas ni estrenadas.

Por participante, sólo se podrá presentar un único proyecto, que no se habrá presentado en ediciones anteriores.

### 3.- *Presentación de proyectos.*

El plazo de admisión de los proyectos será del 1 al 31 de marzo de 2018.

Los participantes deberán presentar la siguiente documentación en bloques diferenciados:

- 1.- DNI o Número de Identidad de Extranjero (NIE)
- 2.- *Currículum vitae*, con una extensión máxima de 2 caras DIN A-4.
- 3.- Memoria de proyecto, con una extensión máxima de 6 caras DIN A-4 y con el siguiente contenido:
  - Sinopsis.
  - Estructura.
  - Tratamiento estilístico y lingüístico.
  - Descripción de los personajes.
  - Otros aspectos que se estimen relevantes.
- 4.- Acreditación documental suficiente de los méritos profesionales y artísticos y las obras publicadas, estrenadas y/o premiadas, alegados en el currículum detallando título de la obra, fecha de estreno, año, lugar y director, así como otros documentos que se consideren de interés.

Los proyectos se dirigirán **exclusivamente** en formato electrónico (documentos digitalizados en color), dentro del plazo señalado, a la dirección de correo electrónico [dramaturgiasactuales@inaem.mecd.es](mailto:dramaturgiasactuales@inaem.mecd.es)

### 4.- *Proceso de selección de los proyectos.*

Se seleccionará un máximo de cinco proyectos de creación dramática.

La selección se llevará a cabo por un comité compuesto por profesionales y personas expertas en artes escénicas.

Los criterios de selección de los proyectos serán los siguientes:

- a) Interés cultural del proyecto.
- b) Contribución al desarrollo e innovación de lenguajes escénicos actuales.
- c) Viabilidad de la puesta en escena del texto desde el punto de vista de la producción, por ello se atenderá a que el texto pueda ser representado por un máximo de seis actores.
- d) Méritos profesionales y artísticos relacionados con la creación dramática, con especial atención al desarrollo de lenguajes escénicos actuales.

El resultado del proceso de selección se hará público a partir del día 30 de abril de 2018, en la página web de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos (<http://www.mustrateatro.com>)

La decisión del comité de selección será inapelable y no se mantendrá correspondencia alguna sobre el resultado de la selección.

#### *5.- Suscripción de contratos.*

Las personas cuyos proyectos se hayan seleccionado suscribirán el correspondiente contrato de creación con el INAEM, siempre que exista crédito adecuado y suficiente en los presupuestos del Organismo.

El importe de cada contrato será de 5.000 euros, impuestos incluidos.

Las contrataciones se llevarán a cabo conforme a los requisitos, disposiciones y trámites que establece el Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público.

#### *6.- Desarrollo de los proyectos.*

A partir de la entrada en vigor del correspondiente contrato, las personas seleccionadas deberán entregar su texto final, en soporte digital, antes del día 30 de septiembre de 2018.

El pago del importe del contrato se efectuará de una sola vez, previa entrega del texto al INAEM y demás trámites exigidos por la normativa contractual y presupuestaria aplicable.

Los textos resultantes de los proyectos seleccionados se alojarán en la página web de la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos para su correspondiente promoción, previa autorización del autor o autora correspondiente. Además, el INAEM y la Dirección de la Muestra considerarán la posibilidad de realizar una lectura dramatizada de los textos escritos en este programa.

En todo caso, los contratos a que se hace referencia en el apartado 5 anterior deberán establecer cláusulas sobre la gestión de los derechos devengados, en su caso, por la edición digital, publicación online y/o puesta en escena de la obra.

Madrid, 27 de febrero de 2018