

32 PREMIOS GOYA 2018

Concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

PREMIOS
GOYA®

32
EDICIÓN

32th GOYA AWARDS 2018

By the Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Spain

Mejor Película/Best Film:

“La librería”

Mejor Dirección/Best Director:

Isabel Coixet, por “La librería”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Carla Simón, por “Estiu 1993”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Aitor Arregi, Andoni de Carlos, Jon Garaño, José Mari Goenaga, por “Handia”

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Isabel Coixet, por “La librería”

Mejor música original/Best Original Score:

Pascal Gaigne, por “Handia”

Mejor canción original/Best Original Song:

“La llamada”, de “La llamada” (compuesta por Leiva)

Mejor actor protagonista/Best Actor:

Javier Gutiérrez, por “El autor”

Mejor actriz protagonista/Best Actress:

Nathalie Poza, por “No sé decir adiós”

Mejor actor de reparto/Best Supporting Actor:

David Verdaguer, por “Estiu 1993”

Mejor actriz de reparto/Best Supporting Actress:

Adelfa Calvo, por “El autor”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Eneko Sagardoy, por “Handia”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Bruna Cusí, por “Estiu 1993”

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Ander Sistiaga, por "Handia"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Javier Agirre Erauso, por "Handia"

Mejor montaje/Best Editing:

Laurent Dufreche, Raúl López, por "Handia"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Mikel Serrano, por "Handia"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Saioa Lara, por "Handia"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Ainhoa Eskisabel, Olga Cruz, Gorka Aguirre, por "Handia"

Mejor sonido/Best Sound:

Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez, Nicolás de Poulpiquet, por "Verónica"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Jon Serranp, David Heras, por "Handia"

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

"Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas", de David Alonso y Enrique Gato

Mejor película documental/Best Documentary:

"Muchos hijos, un mono y un castillo", de Gustavo Salmerón

Mejor película iberoamericana/Best Latin American Film:

"Una mujer fantástica" (Chile), de Sebastian Lelio Watt

Mejor película europea/Best European Film:

"The Square", de Ruben Östlund

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

"Madre", de Rodrigo Sorogoyen

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

"Woody & Woody", de Jaume Carrió

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

"Los desheredados", de Laura Ferrés

Goya de Honor 2018 / Honor Goya Award: *Marisa Paredes*

La gala de los 32 Premios Goya se celebrará en el Madrid Marriot Auditorium Hotel, el 3 de febrero de 2018.

32th Goya Awards Gala will be held at the Madrid Marriot Auditorium Hotel on February 3, 2018.

Presentadores de la gala: *Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla* / Goya ceremony hosted by *Joaquín Reyes & Ernesto Sevilla*

NOMINADOS A LOS PREMIOS GOYA 2018

2018 GOYA AWARDS NOMINATED

Mejor Película/Best Film:

“El autor”

“Estiu 1993”

“Handia”

“La librería”

“Verónica”

Mejor Dirección/Best Director:

Manuel Martín Cuenca, por “El autor”

Aitor Arregi, Jon Garaño por “Handia”

Isabel Coixet, por “La librería”

Paco Plaza, por “Verónica”

Mejor Dirección Novel/Best New Director:

Sergio G. Sánchez, por “El secreto de Marrowbone”

Carla Simón, por “Estiu 1993”

Javier Ambrossi, Javier Calvo, por “La llamada”

Lino Escalera, por “No sé decir adiós”

Mejor actor protagonista/Best Actor:

Antonio de la Torre, por “Abracadabra”

Javier Gutiérrez, por “El autor”

Javier Bardem, por “Loving Pablo”

Andrés Gertrúdix, por “Morir”

Mejor actriz protagonista/Best Actress:

Maribel Verdú, por “Abracadabra”

Emily Mortimer, por “La librería”

Penélope Cruz, por “Loving Pablo”

Nathalie Poza, por “No sé decir adiós”

Mejor actor de reparto/Best Supporting Actor:

José Mota, por “Abracadabra”

Antonio de la Torre, por “El autor”

David Verdaguer, por “Estiu 1993”

Bill Nighy, por “La librería”

Mejor actriz de reparto/Best Supporting Actress:

Adelfa Calvo, por “El autor”

Belén Cuesta, por “La llamada”

Anna Castillo, por “La llamada”

Lola Dueñas, por “No sé decir adiós”

Mejor actor revelación/Best New Actor:

Pol Monen, por “Amar”

Eneko Sagardoy, por “Handia”

Eloi Costa, por “Pielés”

Santiago Alverú, por “Selfie”

Mejor actriz revelación/Best New Actress:

Adriana Paz, por “El autor”

Bruna Cusí, por “Estiu 1993”

Itziar Castro, por “Pielés”

Sandra Escacena, por “Verónica”

Mejor dirección de producción/Best Production Supervision:

Mireia Graell Vivancos, por “Estiu 1993”

Ander Sistiaga, por “Handia”

Alex Boyd, Jordi Berenguer, por “La librería”

Lusi Fernández Lago, por “Oro”

Mejor guión original/Best Screenplay - Original:

Pablo Berger, por "Abracadabra"

Carla Simón, por "Estiu 1993"

Aitor Arregi, Andoni de Carlos, Jon Garaño, José Mari Goenaga, por "Handia"

Ferando Navarro, Paco Plaza, por "Verónica"

Mejor guión adaptado/Best Screenplay - Adapted:

Alejandro Hernández, Manuel Martín Cuenca, por "El autor"

Agustí Villaronga, Coral Cruz, por "Incierta gloria"

Isabel Coixet, por "La librería"

Javier Ambrossi, Javier Calvo, por "La llamada"

Mejor fotografía/Best Cinematography:

Santiago Racaj, por "Estiu 1993"

Javier Agirre Erauso, por "Handia"

Jean Claude Larrieu, por "La librería"

Paco Femenía, por "Oro"

Mejor música original/Best Original Score:

Pascal Gaigne, por "Handia"

Alberto Iglesias, por "La cordillera"

Alfonso de Vilallonga, por "La librería"

Eugenia Mira, por "Verónica"

Mejor canción original/Best Original Song:

"Algunas veces", de "El autor" (compuesta por José Luis Perales)

"Feeling Lonely on a Sunday Afternoon", de "La librería" (compuesta por Alfonso de Vilallonga)

"La llamada", de "La llamada" (compuesta por Leiva)

"Rap Zona Hostil", de "Zona hostil" (compuesta por Roque Baños)

Mejor montaje/Best Editing:

David Gallart, por "Abracadabra"

Ana Pfaff, Didac Palou, por "Estiu 1993"

Laurent Dufreche, Raúl López, por "Handia"

Bernat Aragonés, por "La librería"

Mejor dirección artística/Best Production Design:

Alain Bainée, por "Abracadabra"

Mikel Serrano, por "Handia"

Llorenç Miquel, por "La librería"

Javier Fernández, por "Oro"

Mejor diseño de vestuario/Best Costume Design:

Paco Delgado, por "Abracadabra"

Saïoa Lara, por "Handia"

Mercè Paloma, por "La librería"

Tatiana Hernández, por "Oro"

Mejor sonido/Best Sound:

Daniel de Zayas, Pelayo Gutiérrez, Alberto Ovejero, por "El autor"

Sergio Bürmann, David Rodríguez, Nicolas de Poulpiquet, por "El bar"

Iñaki Díez, Xanti Salvador, por "Handia"

Aitor Berenguer, Gabriel Gutiérrez, Nicolás de Poulpiquet, por "Verónica"

Mejor maquillaje y peluquería/Best Make-up and Hairstyles:

Sylvie Imbert, Paco Rodríguez, por "Abracadabra"

Ainhoa Eskisabel, Olga Cruz, Gorka Aguirre, por "Handia"

Eli Adánez, Sergio Pérez Berbel, Pedro de Diego, por "Oro"

Lola Gómez, Jesús Gil, Óscar del Monte, por "Pielés"

Mejores efectos especiales/Best Special Effects:

Jon Serranp, David Heras, por "Handia"

Reyes Abades, Isidro Jiménez, por "Oro"

Raúl Romanillos, David Heras, por "Verónica"

Reyes Abades, Curro Muñoz, por "Zona hostil"

Mejor película de animación/Best Animated Feature:

"Deep", de Julio Soto Gurrupide

"Nur Herensugearen tenplua", de Juanba Berasategui

"Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas", de David Alonso y Enrique Gato

Mejor película documental/Best Documentary:

"Cantábrico. Los dominios del oso pardo", de Joaquín Gutiérrez Acha

"Dancing Beethoven", de Arantxa Aguirre

"Muchos hijos, un mono y un castillo", de Gustavo Salmerón

"Saura(s)", de Félix Viscarret

Mejor cortometraje de ficción español/Best Spanish Short Film, Fiction:

"Australia", de Lino Escalera

"Baraka", de Néstor Ruiz Medina

"Como yo te amo", de Fernando García-Ruiz

"Extraños en la carretera", de Carlos Solano

"Madre", de Rodrigo Sorogoyen

Mejor cortometraje de animación español/Best Spanish Short Film, Animation:

"Colores", de Arly Jones, Sami Natsheh

"El ermitaño", de Raúl Díez

"Un día en el parque", de Diego Porral

"Woody & Woody", de Jaume Carrió

Mejor cortometraje documental español/Best Spanish Short Film, Documentary:

"Los desheredados", de Laura Ferrés

"Primavera rosa en México", de Mario de la Torre

"The Fourth Kingdom", de Adán Aliaga, Àlex Lora

"Tribus de la Inquisición", de Mabel Lozano

Mejor película iberoamericana/Best Latin American Film:

"Amazona" (Colombia), de Clare Weiskopf

"Tempestad" (México), de Tatiana Huezo

"Una mujer fantástica" (Chile), de Sebastian Lelio Watt

"Zama" (Argentina), de Lucrecia Martel

Mejor película europea/Best European Film:

"C'est la vie!", de Eric Toledano, Olivier Nakache

"Lady Macbeth", de William Oldroyd

"The Square", de Ruben Östlund

"Toni Erdmann", de Maren Ade

Fuente: <https://www.premiosgoya.com>

<https://www.premiosgoya.com/32-edicion/nominaciones/por-categoria/>

(Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España)