

Comunicado de prensa no. 2

Lo mejor de la industria audiovisual española en el Bogotá Audiovisual Market – BAM

- España, país invitado de honor del Bogotá Audiovisual Market – BAM, en el marco del Foco Cultura España Colombia.
- La directora de cine española, Arantxa Echeverría, presentará por primera vez en Colombia, su película *Carmen y Lola*.
- Arantxa Echeverría dará inicio a los BAM Talks con la charla *El poder de las mujeres directoras*.
- Cinco proyectos audiovisuales españoles se conectarán con potenciales coproductores, distribuidores y agentes de ventas.
- En el campo de la animación, estará presente Manuel Cristóbal, ganador de cuatro premios Goya en la categoría de mejor animación.
- Un selecto grupo de expertos participará en el Foro de Coproducción SGAE - Sociedad General de Autores y Editores.
- Tras su exitoso paso por el FICCI, el BAM acogerá la exposición fotográfica *Seguimos rodando. Cineastas colombianos y españoles*.

Bogotá, jueves 5 de julio de 2018. Para la Embajada de España en Colombia, el Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA) y Acción Cultural Española (AC/E), es motivo de orgullo presentar a España como país invitado de honor del Bogotá Audiovisual Market – BAM, en el marco del Foco Cultura España Colombia; una apuesta que busca acercar y favorecer los intercambios culturales entre ambos países.

El Bogotá Audiovisual Market – BAM es el mercado audiovisual más importante del país, organizado por la Cámara de Comercio de Bogotá y Proimágenes Colombia, con el apoyo del Fondo de Desarrollo Cinematográfico – FDC. Tendrá lugar del 9 al 13 de julio de 2018.

La delegación española que llegará al BAM estará formada por diez productores y trece profesionales de la industria que estarán presentes en los BAM Talks, BAM Projects, BAM Stories, productores con amplia experiencia en coproducciones con Latinoamérica, jurados de *screenings* y un selecto grupo de expertos que participarán en el Foro de Coproducción SGAE - Sociedad General de Autores y Editores.

Delegación española – BAM

Directora en película inaugural y charla

Se destaca la presencia de la directora, guionista y productora **Arantxa Echeverría**, quien estrenó su ópera prima **Carmen y Lola**, el pasado mes de abril en España y con la que se inaugurará el BAM la noche del 9 de julio. El público del BAM conocerá la historia de *Carmen y Lola*, dos adolescentes gitanas que tratan de llevar adelante su romance, a pesar de los inconvenientes y discriminaciones sociales a las que tienen que verse sometidas por sus familias.

El lunes 9 de julio las 11:00 a.m, Echeverría dará apertura oficial a la programación académica - **BAM Talks** con la charla **El poder de las mujeres directoras**, junto a Cristina Gallego, productora de *El Abrazo de la Serpiente* y codirectora de *Pájaros de Verano*. Ambas cineastas estuvieron con sus películas en la Quincena de Realizadores de Cannes 2018. Este primer BAM Talk busca dar protagonismo a las mujeres en la industria audiovisual.

BAM Projects – España

Cinco proyectos audiovisuales españoles se conectarán con potenciales coproductores, distribuidores y agentes de ventas. Con el apoyo del Foco Cultura España Colombia, los siguientes serán los BAM projects españoles.

Manuel H. Martín es uno de los fundadores de la productora La Claqueta y llega a Colombia con el largometraje **El inconveniente**, que todavía se encuentra en producción. Jaime Gona de Gonita Filmación presentará **El profesor**, el segundo largometraje de Daniel Castro. Sergi Moreno, productor de Lastor Media presentará **Libertad**, tras el éxito de películas como *Tierra firme*, *Júlia ist*, *El Rey Tuerto* y *10.000 km*. Ángeles Hernández de la productora Zentropia Internacional llega a Bogotá con **La canción pop** y Valérie Delpierre, fundadora de Inicia films y productora de la exitosa *Verano 1993*, presenta el documental en desarrollo, **La flota de Indias**.

Productores – Foco Cultura España Colombia

Productores españoles con amplia experiencia en coproducciones con Latinoamérica.

Sergio Frade es cofundador de la productora audiovisual **Frida Films**. Las películas de la compañía han sido seleccionadas para competir en Festivales

internacionales de primer nivel como el Festival Internacional de Cine de San Sebastián”, Miami Film Festival, BAFICI, así como los festivales de Sitges y Málaga, entre otros.

José Nolla de **Icónica Producciones**, que en 2017 estrenó *El Autor*, último largometraje del director Manuel Martín Cuenca, quien estuvo presente dentro de la Sección Oficial a Concurso del Festival de Cine de San Sebastián, después de ganar el premio FRIPRESCI dentro de la Sección Oficial del Festival de Cine de Toronto.

Pedro Hernández Santos, fundador de la productora, **Aquí y Allí Films**, que tomó impulso tras la película *Magical Girl* de Carlos Vermut. Produjo el film *La vida y nada más*, merecedor del premio John Casavetes en los Spirit Awards, y el premio especial de los premios Feroz, así como once nominaciones a los Goya.

Simón de Santiago, socio productor de **MOD Producciones** junto a Fernando Bovaira y Pablo Alfaro. MOD produce todas las películas de Alejandro Amenábar desde *Ágora* (presentada en el Festival de Cannes y película más taquillera del cine español de 2009). Otros títulos producidos: *Biutiful* (2010) de Alejandro González Iñárritu (Premio al Mejor Actor en Cannes para Javier Bardem). Otros títulos producidos: *Regresión* de Alejandro Amenabar, *Canibal* de Manuel Martín Cuenca, *La Cordillera* de Santiago Mitre o actualmente en rodaje *Mientras dure la Guerra* el nuevo film de Alejandro Amenabar

Norbert Llarás fue productor y socio de la productora audiovisual **Zip Films** que desde el año 2000 realizó películas como *Alpha* (2012), *Memorias de mis Putas Tristes* (2011), *Fake Orgasm* (2009), *Los Cronocrímenes* (2007), *La Mujer del Anarquista* (2007) o *El Taxista Full* (2006). Casi una treintena de producciones presentes en festivales como San Sebastián, Sitges, Locarno, Munich o Sundance y, muchas de ellas, producidas junto a Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Alemania, Dinamarca o Italia. Actualmente su empresa **Alhena Production**, es una empresa joven, valiente y creativa. Como productor intenta encontrar el equilibrio entre el arte y las finanzas canalizando recursos e ideas

En el campo de la animación, se destaca la presencia de **Manuel Cristóbal**, productor audiovisual, quien ha ganado cuatro premios Goya en la categoría de mejor animación. Fue seleccionado como una de las 60 personalidades del Festival de Cine de Cannes por Variety. En 2012 obtuvo el Tributo CARTOON como el mejor productor de animación de Europa. En 2014 creó la empresa **Dragoia Media** para producir ambiciosas películas de animación para el mercado internacional.

Entre otros profesionales de la industria audiovisual española, se encuentran Sergio García de Quechua Films, Carlos Fernández de Filmmax, Juan Torres de Latido Films y Arnau Gifreu de Docs Barcelona.

BAM Stories

Durante los BAM Stories, un selecto grupo de profesionales dará asesoría especializada sobre la industria para guionistas. Entre los invitados españoles se encuentran **Bernardo Gómez**, cofundador de Filmarket Hub y **Gemma Pascual**, responsable del departamento de desarrollo de proyectos cinematográficos de Filmmax.

Jurado Screenings

Los *screenings* son proyecciones especiales de películas colombianas en etapas finales de postproducción, que están en búsqueda de agentes de ventas para distribución y participación en festivales. Entre el jurado, se encuentra **Enrique González Kuhn** de Caramel Films.

Foro de coproducción SGAE

Un selecto grupo de expertos participarán en el Foro de Coproducción SGAE - Sociedad General de Autores y Editores. Entre ellos se encuentran David Castellanos, director de Cinema Republic; Susana Herreras, Responsable de desarrollo de series originales de Movistar Plus. De la SGAE tendremos a Ángela Gómez, María Isabel Sausor y Eduardo Zaramella.

Exposición: Seguimos rodando. Cineastas colombianos y españoles

Además de la delegación española que viajará a Colombia, el BAM acogerá la exposición ***Seguimos rodando. Cineastas colombianos y españoles*** que Acción Cultural Española (AC/E) ha organizado para que recorra, durante un año, las principales ciudades colombianas coincidiendo con la celebración de sus festivales de cine.

Comisariada por el propio autor de las obras, el fotógrafo **Óscar Fernández Orengo**, la exposición muestra, a través de medio centenar de fotografías realizadas en los últimos diecisiete años, los retratos de cineastas colombianos y españoles reflejando la especial vinculación de los artistas de ambos lados del Atlántico.

Con un fuerte carácter documental, es un trabajo vivo, que continua a lo largo de los años, incluyendo nuevos cineastas y retratando a los ya existentes en diferentes etapas de su vida artística. Cineastas españoles y colombianos dialogan en esta exposición, queriendo buscar una identidad propia más allá de la lengua común.

Tras su paso por Cartagena de Indias dentro del marco de la 58ª edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI, ahora podrá verse en el BAM en Bogotá.

Foco Cultura España Colombia

Es una ambiciosa apuesta de **Acción Cultural Española (AC/E)** que busca acercar y favorecer los intercambios culturales entre ambos países. Se concibe como un programa integral que aborda distintos aspectos de la creación y la cultura española en todos los ámbitos del sector y cuya proyección exterior resulta de especial interés.

Acción Cultural Española (AC/E)

Es una sociedad estatal dedicada a impulsar y promocionar la cultura y el patrimonio de España, dentro y fuera de sus fronteras, a través de todo tipo de actividades artísticas e iniciativas que fomentan la movilidad de profesionales y creadores, como el Programa PICE (Programa de Internacionalización de la Cultura Española).

El Instituto la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales – ICAA

Es el organismo dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte que gestiona y planifica las políticas de apoyo al sector cinematográfico y a la producción audiovisual. Entre sus funciones está el fomentar, promocionar y ordenar las actividades cinematográficas y audiovisuales en cuanto a producción, distribución y exhibición.

Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia

Se encarga de realizar la actividad cultural española en Colombia y lleva a la práctica los objetivos de la política cultural exterior de España. La Consejería tiene como finalidad principal, difundir en Colombia la cultura española en su más amplio sentido, así como colaborar en distintos proyectos conjuntos de ámbito cultural con una contraparte colombiana. De esta forma se pretende la vinculación cultural de España, por medio de su Embajada en Bogotá, con la realidad cultural, educativa y científica de Colombia.

Más información:

Natalia Rojas Téllez

Comunicación y prensa

Consejería Cultural Embajada de España

Móvil y WhatsApp: (57) 300 3107755

Teléfono: (571) 6220081 Extensión 118

Calle 92 N° 12 - 68, Bogotá – Colombia.

E-mail: comunicaciones@ccecolombia.org