



## COOPERACIÓN EFADs-CACI. PREMIO CONJUNTO DE APOYO A UN PROYECTO DE COPRODUCCIÓN.

El 26 de septiembre se ha otorgado el tercer Premio Conjunto EFADs CACI a la Coproducción Europa-América Latina al proyecto “La Llorona”, dirigido por Jayro Bustamante y producido por Gustavo Matheu, de La Casa de Producción (Guatemala). Esta nueva versión de una historia popular trata sobre las víctimas del conflicto armado guatemalteco y toca temas como la esclavitud doméstica y sexual de mujeres indígenas, la misoginia, el clasismo, la religiosidad, el misticismo y el realismo mágico.

El propósito del premio, dotado con 20.000 euros, es alentar la colaboración y aumentar el número de coproducciones genuinamente artísticas entre América Latina y Europa. La selección del proyecto se realizó por un Jurado independiente constituido por Laufey Gudjonsdottir, Directora del Icelandic Film Centre (representante de los EFADs), Iker Ganuza, Lamia Films, (representante del Festival San Sebastián) y José Miguel Álvarez Ibarquengoitia, IMCINE, México (representante CACI).

El Festival de San Sebastián ha acogido también la tradicional reunión conjunta entre la Asociación de Directores de Cine de Europa -EFADs y la Conferencia de Autoridades de la Cinematografía de Iberoamérica -CACI, con la participación del sector, para debatir sobre los retos comunes y plantear recomendaciones que sirvan para materializar futuras acciones conjuntas entre los Institutos de Cine de ambos territorios.

En el debate, moderado por John Hopewell (Variety), los representantes de las instituciones cinematográficas tuvieron la oportunidad de tratar con productores y distribuidores algunos de los aspectos susceptibles de mejora en las estrategias de apoyo a la cinematografía, entre los que destacó la necesidad de involucrar a nuevas generaciones, tanto de profesionales como audiencias y la necesidad de valorar la simplificación de las normas que aplican a las coproducciones, tanto en Latinoamérica como en Europa.