



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Pedro Almodóvar regresa al Cine Doré para presentar *La mala educación*

- El acto está incluido dentro del ciclo ‘Todo Almodóvar’ de Filmoteca Española
- El director mantendrá un coloquio con los espectadores el martes 14, tras el pase de la película, y estará acompañado por Javier Cámara, Fele Martínez y Fran Boira
- El martes 21, después de la proyección de *Hable con ella*, tendrá lugar una charla a propósito de la restauración digital que Deluxe ha realizado de la obra del director

Celebrando el regreso de toda su obra a España tras un dilatado periplo internacional, Filmoteca Española rinde homenaje al director manchego con el ciclo ‘Todo Almodóvar’, que cuenta con el respaldo y la colaboración de la productora El Deseo y que está compuesto por los veinte títulos de su filmografía que se proyectan durante este mes de marzo. Estas películas están acompañadas por otras veinte que el propio Pedro Almodóvar ha seleccionado, porque le han servido de inspiración o aparecen de algún modo citadas en sus films, para plantear un diálogo con sus obras dentro del ciclo denominado ‘Carta blanca’.

Todo Almodóvar comenzó el pasado 3 de marzo, con la proyección de *La ley del deseo*, que el director presentó en el Cine Doré acompañado de su actriz protagonista, Carmen Maura, y que supuso un auténtico acontecimiento para los cinéfilos y seguidores de la obra del cineasta. El martes 14, a las 19:30 horas en la Sala 1, el autor regresa al mismo cine para presentar, en esta ocasión, *La mala educación*. Para introducir la película con la que Almodóvar inauguró el Festival de Cannes de 2004 –certamen del que este año será presidente del jurado–, acompañarán al cineasta los actores Javier Cámara, Fele Martínez y Fran Boira, todos ellos intérpretes en el denominado film, que mantendrán un encuentro con los espectadores posterior al pase.

Las actividades del ciclo continúan el martes 21, a las 19:30 horas en la Sala 1, con el coloquio que tendrá lugar antes del pase de *Hable con ella*, la película con la que Pedro Almodóvar obtuvo el Óscar al Mejor Guion Original, siendo el primer español en conseguirlo, estuvo nominado al premio de dirección en los mismos premios y obtuvo el galardón como mejor película extranjera en los BAFTA y los Globos de Oro. Este largometraje irá precedido de una mesa redonda que lleva por título *Trabajos de restauración de la obra de Almodóvar (Deluxe)*, en la que participarán Juan José Carretero y Chema Alba, ambos de Deluxe; y Mercedes de la Fuente, directora del CCR, y donde se analizarán las claves y los métodos de trabajo que han hecho posible, a lo largo de cuatro años, los trabajos de restauración digital de sus películas.



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE**

Tras colaborar activamente desde el año 2003, la productora El Deseo y Filmoteca Española, a través de su Centro de Conservación y Restauración (CCR), acordaron el pasado mes de noviembre el depósito completo de todos los materiales que se guardaban en laboratorios españoles. El depósito abarca las películas producidas por El Deseo, tanto las dirigidas por Almodóvar como por otros cineastas bajo el auspicio de la productora, a lo largo de los últimos treinta años. De hecho, en el ciclo ‘Todo Almodóvar’ podrán verse las recientes restauraciones digitales que la empresa Deluxe ha acometido durante los últimos años de la gran mayoría de los títulos del director, en concreto 17 sobre los 20 totales.