



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

Krzysztof Zanussi inaugura el ciclo 'Martin Scorsese presenta: obras maestras del cine polaco'

- En Filmoteca Española se podrán ver nueve de los títulos seleccionados por el director de *Taxi Driver*
- Comienza el día 22 con la proyección de *Constans*, que presentará en el Cine Doré su director, Krzysztof Zanussi
- El ciclo, organizado por la Fundación Ava Arts, se prolongará hasta el mes de abril

Después de su estreno en EEUU y Canadá, llega a España el ciclo 'Martin Scorsese presenta: obras maestras del cine polaco'. El Cine Doré acogerá la proyección de nueve títulos que están considerados como auténticas joyas de una cinematografía siempre apasionante como es la polaca. Se trata de una selección basada en el ciclo original ideado por el director estadounidense que se presentó en 2014.

La fascinación de Scorsese por el cine polaco se remonta a los años en los que estudiaba cine en Nueva York. Como él mismo reconocía en la introducción al ciclo original: “Allí aprendí no sólo cómo hacer las películas, sino también para qué. La universidad me inculcó la fe en la libertad de expresión artística, a través del neorrealismo italiano, la Nueva Ola francesa y el cine polaco. Películas extraordinarias, profundas, humanas e íntimas que formaban parte integral de lo que, desde la perspectiva de hoy, parece cada vez más el Siglo de Oro del cine mundial. Por eso, es un gran honor y una alegría poder presentar a los espectadores las obras maestras del cine polaco”.

El director de *Taxi Driver* reconoce su afinidad con directores como Andrzej Wajda, Krzysztof Kieslowski, Jerzy Skolimowski o Krzysztof Zanussi, entre otros. Precisamente, Zanussi viajará hasta Madrid para ejercer como presentador de este ciclo y mantener un encuentro con los espectadores, el día 22, tras el pase de su película *Constans* (1980), que tendrá lugar a las 19:30 horas en la Sala 1 del Cine Doré.

El director nacido en Varsovia en 1939, que ha recibido premios en Venecia y Valladolid, es responsable de más de 30 títulos, dentro de una filmografía que arrancó en 1969 con *La estructura de cristal* y que llega hasta *Obce cialo*, título estrenado en 2014. A lo largo de más de cuatro décadas ha ido conformado un estilo reconocible, basado en preocupaciones formales y también en cuestiones morales. “Hacer cine significa comunicar a los otros una cierta sabiduría y una cierta experiencia”, asegura el cineasta.



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE**

En Filmoteca Española presentará, *Constans* que recibió el año de su estreno el Premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Cannes. La película es un drama sobre un joven que tiene que convivir con el duelo por su padre recién fallecido y con el deseo frustrado de escalar el Himalaya, precisamente, el lugar en el que murió su padre. Con este título esencial dentro de la historia del cine del país homenajeado arranca 'Martin Scorsese presenta: obras maestras del cine polaco'. El ciclo está organizado por la Fundación Ava Artas, coorganizadora del ciclo Cine Polaco Contemporáneo, que anualmente acoge Filmoteca Española, y cuenta con la subvención del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia.