



**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE**

SECRETARÍA DE ESTADO
DE CULTURA

INSTITUTO
DE LA CINEMATOGRAFÍA
Y DE LAS ARTES AUDIOVISUALES

Filmoteca Española

MARZO TODO ALMODÓVAR

Filmoteca Española dedicará en marzo una retrospectiva a Pedro Almodóvar con copias restauradas digitalmente de su obra

El Deseo deposita en el Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española todos los negativos de sus producciones, asegurando de este modo la correcta preservación de su obra

Las restauraciones digitales de 17 de sus 20 largometrajes las ha acometido el estudio de postproducción Deluxe durante los últimos 3 años.

A la retrospectiva de la obra de Almodóvar en el Doré se añadirá otra veintena de títulos escogidos por el cineasta manchego que considera fuentes esenciales de inspiración para su cine

El pasado mes de noviembre la productora El Deseo y Filmoteca Española, a través de su Centro de Conservación y Restauración (CCR), acordaron el depósito completo de todos los materiales que se guardaban en laboratorios españoles. El depósito abarca las películas producidas por El Deseo, tanto las dirigidas por Pedro Almodóvar como por otros directores, a lo largo de los últimos treinta años.

El Deseo viene colaborando con Filmoteca Española en relación a la conservación de su materiales cinematográficos desde el año 2003, depositando copias de todas sus películas. Sin embargo, el depósito que ahora se hace efectivo tiene una extraordinaria relevancia en cuanto a la preservación y conservación fílmica, ya que se trata de todos los materiales negativos, dup-negativos, interpositivos, sonidos y otros elementos de interés cinematográfico, denominados materiales intermedios, que aseguran de una manera más eficaz la conservación de las obras.

Al hilo de este acontecimiento, Filmoteca Española está preparando también una retrospectiva completa del director manchego, que tendrá lugar en marzo en el cine Doré, y en el que podrán verse las recientes restauraciones digitales que la empresa Deluxe ha acometido durante los últimos años de la gran mayoría de los títulos del director, concretamente de 17 sobre los 20 totales. Durante la presentación y proyección de estas restauraciones digitales se celebrarán mesas redondas en las que Deluxe expondrá los métodos de trabajo y herramientas digitales utilizados en sus restauraciones y se debatirá sobre las técnicas de restauración empleadas por los archivos fílmicos.

Coincidiendo con los treinta años de carrera de Almodóvar, y a modo de celebración y respaldo de El Deseo hacia Filmoteca Española, la programación del mes, que llevara por título "Marzo Todo Almodóvar", incluirá también una veintena de títulos escogidos por el autor de *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, fundamentales en la inspiración de su obra, incluso citadas en ella.