

El próximo jueves 20 de octubre a las 19:30 se inaugura del ciclo "Las perlas de Fimoteca Española" en colaboración con "El séptimo vicio" de Radio3

*El ciclo pretende que una nueva generación de espectadores acceda a títulos que explican por sí mismos gran parte de los trabajos de Fimoteca Española en las últimas décadas.*

#### LAS PERLAS DE FILMOTECA

Se inaugura este octubre un nuevo ciclo de carácter permanente bajo el título **Las Perlas de Fimoteca Española**, fruto de la colaboración entre el ICAA y Radio Nacional, por el cual, todos los últimos jueves de cada mes el cine Doré abrirá sus puertas a un evento de marcada relevancia pública y cultural: en diez sesiones, desde octubre a junio, se grabará en directo desde esta sede de Fimoteca Española el programa de Javier Tolentino "El séptimo vicio", acompañado de la proyección de una película con importancia determinada en la historia de Fimoteca Española, ya sea por su impacto sociocultural o por lo comentable de su recuperación y restauración, por parte de los equipos de profesionales que a lo largo de décadas han venido trabajando dentro de la institución. Cada programa incorporará la presencia y opinión de los especialistas que, en cada caso, puedan aportar la información de mayor interés para que el espectador-oyente pueda hacerse una idea de la importancia del archivo fílmico de Fimoteca, y tome conciencia de los trabajos que implican su recuperación, conservación y difusión. Este ciclo se programa directamente desde el Centro de Conservación y Restauración de Fimoteca Española (CCR), con copias pertenecientes a su archivo fílmico. Este ciclo es fruto del convenio firmado entre el ICAA y Radio Nacional, y se realizará en mutua colaboración.

Comenzamos el último jueves de octubre con **"El misterio de la Puerta del Sol"** (Francisco Elías, 1929), primer largometraje sonoro realizado en España recuperado por Fimoteca Española en el año 1994, que incorpora una jugosa historia en lo relativo a su recuperación (comportó unos catorce años de seguimiento) y su posterior restauración. Contaremos con la presencia de Alfonso del Amo, responsable del proceso de restauración de este título.

El resto de películas programadas son: **Frivolinas** (Arturo Carballo, 1926), **Un perro andaluz /Tierra sin pan** Luis Buñuel (1929/1933); **Vida en sombras** (Llorenç Llovet Gracia, 1948); **Canciones para después de una guerra** (Basilio Martín Patino, 1971); **Rojo y Negro** (Carlos Arévalo, 1942); **Duende y misterio del flamenco** (Edgar Neville, 1952); **Dos de mayo** (José Buchs, 1927); **Segundo López** (Ana Mariscal, 1952) y **Tamaño natural** (Luis García Berlanga, 1973)

El acto de inauguración contará con la presencia de la Directora General del ICAA, Lorena González, Alfonso del Amo, investigador, Ramón Rubio, responsable del departamento de Recuperación de la Fimoteca Española y Mercedes de la Fuente, directora del Centro de Conservación y Restauración de la Fimoteca Española.