

TARDE

Cine Doré. C/ Santa Isabel nº 3.

16.30-18:00 h. (Sala 2): **LOS TRABAJOS EN FILMOTECA ESPAÑOLA.**

Presentación de reproducciones y restauraciones de Filmoteca Española a cargo de:

- **Encarni Rus**, investigadora y colaboradora de Filmoteca Española.
- **Javier Mosqueda**, restaurador e investigador.
- **Ramón Rubio**, Jefe de Recuperación de Filmoteca Española.
- **Mariano Gómez**, Dpto. de Investigación.
- **Luciano Berriatúa**, restaurador e investigador.

18:00-18:15 h. Descanso.

18:15-19:45 h.: (Sala 2) **Mesa redonda:** *El universo digital y el universo analógico: conservación, restauración y preservación. Problemas y soluciones.*

Intervienen: **Ramón Rubio**, **Javier Mosqueda**, **Luciano Berriatúa**, **Juan José Mendy**, (restaurador y responsable de la empresa ISKRA) y **Juan José Carretero** (Deluxe España).

19:45-20:00 h. Descanso.

20:00-22:30 h. (Sala 1) **PROYECCIÓN:**

Les Deux Mémoires (Las dos memorias), (Jorge Semprún, 1974). Con: Santiago Carrillo, Federica Montseny, María Casares, Yves Montand, André Malraux. España/Francia. VOSE. 141'.



Restauración de *Pueblos Misioneros* (A. Tramullas).



Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española.

Organizan: Máster Universitario en Patrimonio Audiovisual (UCM)/Filmoteca Española.

Colaboran: Proyecto de investigación I+D **Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975)** (HAR2011-27937)/ Grupo de investigación **PUBLIDOC-UCM/** Proyecto de Investigación I+D **La construcción mediática del carisma de los líderes políticos en períodos de transformación social: del Tardofranquismo a la Transición** (HAR2012-32593).

Coordinación: **Mercedes de la Fuente** (Filmoteca Española) y **Rafael R. Tranche** (UCM).
Con la colaboración de **Nuria Navarro** y **Javier Ramírez** (doctorandos UCM).

Dirigido a: alumnos de máster y doctorado.

Inscripciones: nurianavarro@ucm.es

(Se entregará un diploma de asistencia a los alumnos inscritos).



I SEMINARIO DE ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO AUDIOVISUAL: PENSAR LA MEMORIA/ RECUPERAR LA MEMORIA



Facultad de Ciencias de la
Información (UCM) y
Filmoteca Española.

Lunes 11 y martes 12 mayo de 2015.

LUNES 11 DE MAYO DE 2015.

Facultad de Ciencias de la Información.

MAÑANA

Salón de actos (edificio nuevo)

9:30-10:00 h.: **Presentación del Seminario.**

Carmen Pérez de Armiñán (Decana de la F.C.C.I.),
José María Prado (Director de Filmoteca española)
y **Rafael R. Tranche** (Prof. Titular UCM).

10:00-11:30 h. *Investigar sobre la memoria (I):*

Proyecto de investigación I+D **Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975) (HAR2011-27937).**

Presentación: **Eduardo Rodríguez Merchán.**

Catedrático Facultad CC. Información (UCM).

- **Fátima Gil.** Prof. Ayte. Doctor (U. de Burgos):

Análisis de las fuentes que abordan el cine emitido en televisión durante el franquismo (1956-1975).

- **Juan Martín.** Prof. Ayte. Comunicación (UNIR):
La programación de la Segunda cadena de televisión durante el franquismo (1966-1975).

- **Verónica de Haro.** Prof. Dra. Facultad de Comunicación y Documentación (U. de Murcia):
Problemas metodológicos y dificultades de acceso a fuentes para el estudio de contenidos taurinos en TVE (1956-1975).

- **Nuria Navarro.** Becaria FPU (UCM): *Programas documentales de producción propia en TVE durante el franquismo.*

11:30-12:00 h.: Descanso.

12:00-13:30 h. *Investigar sobre la Memoria (II):*

Grupo de investigación **Publidoc (UCM): Identificación de obras huérfanas: libros, publicaciones periódicas, obras audiovisuales y fonogramas. Avances de investigación. Proyecto del Grupo Publidoc en la BNE.**

- **Rosario Arquero Avilés.** Prof. Titular(UCM).

- **Silvia Cobo Serrano.** Personal Investigador en Formación en Prácticas (UCM).

- **Ignacio Miró-Charbonier.** Doctorando en el Programa Ciencias de la Documentación (UCM)

- **L. Fernando Ramos Simón.** Prof. CEU (acreditado C.U.) (UCM).

- **Félix del Valle Gastaminza.** Prof. Titular (UCM).
13:30-14 h.: Coloquio.

TARDE

Sala Naranja (edificio principal)

16:00-17:30 h. *Investigar sobre la Memoria (III):*

Proyecto de Investigación I+D **“Carisma y Transición” (HAR2012-32593).**

- **Vicente Sánchez-Biosca.** Catedrático (U. de Valencia): *Archivos para el futuro, afectos del pasado: sobre los regímenes visuales de la Transición.*

- **Vicente J. Benet.** Catedrático (U. Jaime I): *El historiador ante las imágenes mediáticas y la elaboración del carisma político.*

- **María Rosón.** Becaria de investigación Dpto. de Colecciones (M.N.C.A. Reina Sofía): *Sobre fotografías y fantasmas: álbum y memoria en la Transición española.*

- **Olga García-Defez.** Becaria FPU (U. de Valencia): *La institución familiar en el cine de ficción del Tardofranquismo. Una aproximación a su estudio.*

- **José Luis López Sangüesa.** Doctorando CAPV I: *Problemas metodológicos en la investigación del "Período Oscuro" del cine español: el caso del thriller (1969-1975).*

17:30-18:00 h. Descanso.

18:00-19:30 h.: *Mesa redonda: Las fuentes documentales en la producción audiovisual: las series y los programas de no ficción.*

Intervienen: **Cristina Lago**, Jefa de Documentación de la serie *Cuéntame cómo pasó*. **Alicia Tapia**, Prof. Comunicación Universidad Internacional de La Rioja (Unir). **Juan Millares Alonso**, Arquitecto, profesor jubilado de la Facultad de Bellas Artes (UCM) y cineasta. **Paloma Hidalgo Goyanes**, Jefa de la Unidad de Análisis Documental de Informativos TVE y Prof. Asociada F.C.C.I. (UCM).

Moderador: **Eduardo Rodríguez Merchán.**

MARTES 12 DE MAYO DE 2015

Centro de Conservación y Restauración (Filmoteca Española).

MAÑANA

Sala de actos (Planta baja)

9:30-10:00 h.: **Presentación de la jornada en el CCR.**

Mercedes de la Fuente, Responsable del Centro de Conservación y Restauración de Filmoteca Española.

10:00-11:30 h.: **EL PATRIMONIO CINE-MATOGRÁFICO ESPAÑOL.**

- **Jorge Pantoja.** Investigador y colaborador de Filmoteca Española: *Síntesis histórica del Patrimonio Cinematográfico Español.*

- **Ramón Rubio.** Jefe de Recuperación de Filmoteca Española: *Actividades del Departamento de Recuperación. Necesidad de un Inventario del Cine Español. El cine amateur y el cine familiar.*

- **Laura Carrillo.** Jefa de Servicio de Catalogación y Documentación de Filmoteca Española: *El proyecto FORWARD. Identificación de obras huérfanas.*

11:30-12:00 h. Descanso

12:00-13:30 h.: **LA CONSERVACIÓN DEL CINE ES LA CONSERVACIÓN DE SUS MATERIALES.**

- **Encarni Rus** (Investigadora y colaboradora de Filmoteca Española) y **Mariano Gómez** (Dpto. de Investigación): *Los materiales en soporte fotoquímico.*

- **Javier Rellán** y **Fabián Álvarez** (Dpto. Digital): *Nuevas estrategias de Preservación: la digitalización. Conservación de los materiales nacidos digitales.*

13:30-14 h.: Coloquio.