

Presentación

La literatura infantil y juvenil goza actualmente de gran consideración y prestigio, fruto de un largo proceso por situar al libro infantil y juvenil en el lugar que merece.

Conscientes de la importancia de este subsector, uno de los principales motores de la industria editorial en nuestro país que además está íntimamente relacionado con el desarrollo del hábito lector, el Observatorio de la Lectura y el Libro viene realizando en los últimos años un informe monográfico sobre el libro infantil y juvenil donde recogemos los principales datos de producción y facturación, analizamos las características de la oferta editorial, abordamos su relación con otros medios, recopilamos una selección de recursos disponibles en Internet, exponemos la situación de la lectura infantil y juvenil y su promoción en España, y apuntamos algunas tendencias motivadas por la revolución digital.

En el presente tríptico ofrecemos, a modo de avance, algunos de los datos más significativos e interesantes de la última actualización del informe *Los libros infantiles y juveniles en España*.

El Observatorio de la Lectura y el Libro, adscrito al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, tiene como función principal analizar permanentemente la situación del libro, la lectura y las bibliotecas


Los libros infantiles y juveniles en España

Observatorio de la Lectura y el Libro

observatoriolectura@mecd.es

Síguenos en Twitter [@observalibro](https://twitter.com/observalibro)

Diciembre 2015

Observatorio de la Lectura y el Libro 



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

De qué hablamos cuando hablamos de libro infantil y juvenil en España

Un poco de historia...

En los años 20 del siglo pasado aparecen personajes emblemáticos como Celia, pero la Guerra Civil supuso una parada y habrá que esperar hasta los 40 para que surjan nuevos protagonistas. Los 50 traen cierta renovación con autoras como Ana María Matute o Montserrat del Amo, así como mayor consideración del libro infantil y juvenil con iniciativas como el Premio Lazarillo, el galardón más antiguo de literatura infantil y juvenil convocado por primera vez en 1958 por el INLE, y que desde el año 1986 es convocado por la OEPLI con el patrocinio del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. En la década de los 60 empezaron a surgir editoriales que publicaban en lenguas cooficiales, pero será en los 70 y 80 cuando se produce una mayor apertura y se vivirá un boom potenciado por acciones como la creación de los Premios Nacionales de Literatura Infantil, la aparición de colecciones míticas o el nacimiento de entidades de referencia. Los 90 se caracterizaron por la inestabilidad motivada por la remodelación de muchas editoriales, aunque surgieron fenómenos editoriales como Manolito Gafotas o Harry Potter. El siglo XXI arranca con el predominio absoluto del género fantástico que ve nacer nuevas sagas, como *Memorias de Idhún*. También se ponen en marcha importantes proyectos como el Plan de Fomento de la Lectura del Ministerio, así como jornadas y estudios sobre al libro infantil y juvenil.

Hoy en día...

- ◆ Propuestas temáticas más variadas y diversas difuminándose la dicotomía fantasía-realidad. Tras unos años dominados por la moda romántico-vampírica, el género fantástico ha seguido reinventándose con nuevas propuestas como la serie *Canción de hielo y fuego* o las aventuras distópicas de *Los juegos del hambre*. Paralelamente el realismo ha ido ganando adeptos, así como las historias de aventuras, misterio y humor, y libros informativos. Asimismo la novela romántica juvenil logra enganchar a muchos lectores.
- ◆ Apuesta editorial por el libro ilustrado y el cómic. La ilustración vive una época dorada traspasando la etiqueta de infantil para acercarse a lectores jóvenes y adultos.
- ◆ Adaptaciones y recuperación de los clásicos de siempre. Junto a la aparición de nuevas versiones de los cuentos de siempre, las conmemoraciones también sirven para rescatar obras clásicas, por ejemplo, el IV centenario de la muerte de Cervantes.
- ◆ El fenómeno de los libros "crossover", historias que atraen a todos los lectores y no solo al grupo de edad al que a priori van dirigidas.
- ◆ El papel sigue siendo el principal soporte del libro infantil y juvenil, sin embargo los libros enriquecidos y las aplicaciones son tendencias que van subiendo.
- ◆ El libro infantil y juvenil mantiene una estrecha vinculación con los medios audiovisuales siendo a menudo fuentes de inspiración mutuas.

Los libros en cifras (*)

De media, diariamente en España...

Se registran 28 libros infantiles y juveniles
Se producen más de 148.700 ejemplares de libros infantiles y juveniles
Se venden unos 79.700 ejemplares de libros infantiles y juveniles
Se facturan más de 753.900 euros por libros infantiles y juveniles en el mercado interior

Por cada 100 libros publicados en España...
11 son libros infantiles y juveniles

Por cada 100 ejemplares vendidos en España...
Casi 19 son libros infantiles y juveniles

Por cada 100 libros infantiles y juveniles publicados en España...
11 son libros digitales y 88 en papel
Casi 42 son traducidos
Más de 40 fueron registrados por 10 empresas editoriales
Casi 74 se registran en Madrid y Cataluña
Más de 72 son primera edición

Por cada 100 euros facturados por libros infantiles y juveniles...

1, 47 euros corresponden a libros digitales
62 euros son facturados por una librería o cadena de librerías

Por cada 100 ejemplares vendidos en el exterior...
16 corresponden a libros infantiles y juveniles

Por cada 100 euros comprados en el exterior
7 euros corresponden a libros infantiles y juveniles

(* Estimaciones realizadas a partir de los datos extraídos de *Panorámica de la edición española de libros 2014, Comercio interior del libro 2014 y Comercio exterior del libro 2014*)

La lectura en cifras (**)

De cada 100 niños españoles de entre 10 y 13 años...

Más de 84 leen libros en su tiempo libre
77 son lectores frecuentes de libros en su tiempo libre
50 leen en formato digital
4 utilizan ereaders o tabletas para leer
Casi 79 acuden a la biblioteca de su centro de estudios
74 visitan alguna biblioteca o bibliobús

(** Estimaciones realizadas a partir de los datos extraídos de *Hábitos de lectura y compra de libros en España 2012*)

Algunos recursos en la Red

Internet es un espacio fundamental donde encontrar y compartir información sobre literatura infantil y juvenil gracias a las páginas webs de entidades y revistas especializadas, blogs, redes sociales, clubes de lectura virtuales, etc. Ofrecemos una pequeña selección de sitios en Internet

Webs y blogs

[Anatarambana](#)
[Boolino](#)
[Canal Lector](#)
[Club Kirico](#)
[Gretel](#)
[Juvenil Romántica](#)
[Leer.es](#)
[Leoteca](#)
[Literatura infantil y juvenil actual](#)
[Lupa del cuento](#)
[Transbook](#)
[Un abrazo lector](#)

Instituciones

[Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil](#)
[Asociación Nacional de Investigación de Literatura Infantil y Juvenil \(ANILIJ\)](#)
[Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil \(CEPLI\)](#)
[Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe \(CERLALC\)](#)
[EU Read](#)
[The International Board on Books for Young People \(IBBY\)](#)
[Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil \(OEPLI\)](#)
[Observatorio de la Literatura Infantil y Juvenil](#)
[Seminario de Literatura Infantil y Juvenil de Guadalajara](#)

Revistas especializadas

[Babar](#)
[Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil \(CLIJ\)](#)
[el aLljo](#)
[El Templo de las Mil Puertas](#)
[La Página Escrita](#)
[Lazarillo](#)
[Peonza](#)