



MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES

El Museo Casa Natal de Cervantes es un museo monográfico de titularidad y gestión de la Comunidad de Madrid, situado en el casco histórico de Alcalá de Henares, en el inmueble donde, según los estudiosos, nació el escritor.

Luis Astrana Marín, biógrafo de Cervantes, autor de *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra* (Madrid, 1948), fue quien dio a conocer esta casa como lugar de nacimiento del escritor. En 1953 el Ayuntamiento de Alcalá adquirió la finca y un año después la cedió al Estado para su restauración.

El actual museo, inaugurado el 9 de octubre de 1956, es fruto de la reconstrucción de la finca originaria, que prácticamente fue demolida. Mediante el Real Decreto 680/1985, de 19 de abril, la Casa Natal de Cervantes fue transferida a la Comunidad de Madrid, abordándose la última gran reforma del edificio entre 1999 y 2001.

La disposición de las salas se articula en torno a un patio central con columnas y un pozo, con salas distribuidas en dos plantas, además de la bodega en el sótano. Recrea los distintos ambientes de una casa acomodada de los siglos XVI y XVII, mediante una ambientación que persigue que el visitante entre en las estancias percibiendo la presencia de sus moradores en el desarrollo de su vida cotidiana.

En la planta inferior se sitúa la sala del respeto, la botica, el comedor, la cocina y el estrado de las damas. En la planta superior se recrearon las alcobas del caballero y los aposentos de las damas. Asimismo, dos salas albergan las Ediciones Cervantinas y en una estancia se recrea el episodio del Retablo de Maese Pedro, de la Segunda Parte del Quijote.

La ambientación se ha basado en fuentes historiográficas e iconográficas, seleccionándose elementos de mobiliario de esta época e incorporando tejidos y objetos de uso doméstico.

La actual colección del museo está formada, de un lado, por todos aquellos objetos utilizados en la ambientación de la casa del Siglo de Oro y, de otro, por un interesante conjunto de más de doscientas ediciones de las obras de Miguel de Cervantes. Entre éstas cabe destacar la edición de 1605 publicada en Lisboa inmediatamente después de publicarse en Madrid, así como una notable colección de *quijotes*, algunos con excepcionales ilustraciones, traducidos a más de cuarenta lenguas.

Hoy en día es uno de los museos más visitados de la Comunidad de Madrid, su objetivo es difundir la figura de Cervantes y de la cultura del Siglo del Oro en español de forma dinámica, trabajando además en la adaptación a los retos culturales que la sociedad actual plantea y que podemos apreciar en la heterogeneidad del público que nos visita.



El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha
Lisboa, 1605



Escritorio y mesa
Segunda mitad S. XVI



Plato
Talavera de la Reina, s. XVII



Santo Niño Mártir de Alcalá
Último cuarto s. XVII

Acceso al catálogo colectivo de la Red Digital de Colecciones de Museos de España: <http://ceres.mcu.es>