

JORNADA TÉCNICA SOBRE EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL PÓRTICO DE LA GLORIA

29 y 30 de noviembre de 2016

PRESENTACIÓN

Un equipo de nueve restauradores bajo la Dirección técnica del Instituto del Patrimonio Cultural de España está interviniendo en este relevante conjunto escultórico. Es la primera vez que se aborda un proyecto de estas características, precedido de exhaustivos estudios interdisciplinares que han permitido identificar los materiales pétreos y las decoraciones policromadas, sus técnicas de ejecución, así como los riesgos de deterioro que les afectan, contemplando la recuperación tanto de los valores materiales como inmateriales del ámbito del nártex en relación con el conjunto de la Catedral.

Además, una intervención de estas características permite poner a punto metodologías de estudio y actuación aplicables a otros conjuntos de piedra policromada.

Antes de iniciar los trabajos ha sido necesario estabilizar los aportes de humedad en la fachada occidental del templo. El proyecto elaborado en colaboración con la Oficina Técnica de la Fundación Catedral de Santiago cuenta con el patrocinio de la Fundación Barrié de la Maza.

DESTINATARIOS

El objetivo de esta Jornada es dar a conocer los trabajos desarrollados durante las diferentes fases del proyecto a aquellos profesionales relacionados con la conservación del patrimonio cultural (restauradores, arquitectos, historiadores del arte, arqueólogos, geólogos, químicos, físicos, biólogos,...).

INSCRIPCIÓN

La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>.

Actividad gratuita. Aforo limitado.

COORDINACIÓN

Ana Laborde

Instituto del Patrimonio Cultural de España

FECHAS


29 y 30 de noviembre de 2016

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

<http://ipce.mcu.es/>

y en el e-mail: formacion.ipce@mecd.es



Síguenos en  

Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)

C/ Pintor El Greco, 4
Ciudad Universitaria
28040 Madrid

JORNADA TÉCNICA SOBRE EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL PÓRTICO DE LA GLORIA

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

- 08.30 - 09.00** Entrega de documentación
- 09.00 - 09.20** Presentación
Alfonso Muñoz
Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España
José M^a Arias Mosquera
Presidente de la Fundación Barrié de la Maza
Daniel Lorenzo
Director de la Fundación Catedral de Santiago
- 09.20 - 10.00** La restauración del Pórtico: metodología y retos.
Ana Laborde
Instituto del Patrimonio Cultural de España, Coordinadora del Proyecto de Restauración del Pórtico de la Gloria
- 10.00 - 10.40** Gestión del proyecto 2007-2011 y Plan de Conservación Preventiva.
Concha Cirujano
Instituto del Patrimonio Cultural de España, Codirectora técnica del Programa Catedral
- 10.40 - 11.20** Evolución histórica de la fachada occidental en la Catedral de Santiago de Compostela.
José Antonio Puente
Fundación Catedral de Santiago
- 11.30 - 12.00** Pausa café
- 12.00 - 12.40** Construyendo Compostela: origen y sociedad a través de análisis osteológicos y biomoleculares en individuos de la Necrópolis Medieval de la Catedral de Santiago.
Patxi Pérez
Obra social "La Caixa". Universidad del País Vasco
- 12.40 - 13.20** Estudio constructivo del Pórtico de la Gloria.
Rodrigo de la Torre
Conservación Arquitectónica S.L.
- 13.20 - 14.00** La reproducción del Pórtico en el siglo XIX: nuevos datos.
Víctor Borges
Victoria and Albert Museum
- 14.10 - 15.30** Comida
- 15.30 - 16.10** Estudios científicos aplicados a la conservación: el caso del Pórtico de la Gloria
Pedro Pablo Pérez
DACITEC-Colaborador del IPCE

- 16.10-16.50** Estudio de la colonización microbiana y posibles procesos de biodeterioro asociados.
Asunción de los Ríos
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Julia Montero
Instituto del Patrimonio Cultural de España
- 16.50-17.30** Sandstone, una herramienta colaborativa para la conservación del patrimonio.
Iñaki Koroso
Fundación Catedral Sta. María de Vitoria

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

- 09.00 - 09.40** Estudio analítico de la policromía del Pórtico de la Gloria.
Andrés Sánchez-Ledesma
Artelab S.L.
- 09.40 - 10.20** El estudio de correspondencia de policromías.
Mercedes Cortázar
PETRA S. Coop.
- 10.20 - 11.00** Sistemas de limpieza con nanomateriales.
Rodorigo Giorgi
Università degli Studi di Firenze
- 11.10 - 11.40** Pausa café
- 11.40 - 12.30** Estudios de laboratorio para la evaluación de las diferentes metodologías de intervención
M^a Antonia García
Instituto del Patrimonio Cultural de España
Livio Ferrazza
Instituto Valenciano de Conservación y Restauración
- 12.30 - 13.10** Ensayos de tratamientos para la restauración del Pórtico de la Gloria.
Marta Gómez-Ubierna
Fundación Catedral de Santiago, Jefe del equipo de restauración
- 13.10-13.50** Investigación e intervención en las bóvedas del nártex.
Uxía Aguiar
Parteluz S.L.
- 13.50-14.30** El estudio del color como herramienta de conservación.
Daniel Vázquez
Grupo Complutense de Óptica Aplicada
- 14.30-14.45** Clausura