



“¿Qué sería la vida si no tuviésemos el coraje de conseguir cualquier cosa? “

Vincent Van Gogh.

J.Bustos del Valle, Dibujo a la acuarela de una caja modernista, c. 1911.

Una selección de las publicaciones de esta bibliografía estará a disposición de los opositores que quieran consultar los libros físicamente en la biblioteca del museo **a partir del martes 24 de noviembre.**

Los interesados deberán de dirigir un **correo electrónico**, con al menos **3 días de antelación**, a biblioteca.mnad@mecd.es, indicando **nombre, dos apellidos y DNI**. En el caso de solicitar alguna publicación concreta, deberá aportarse en ese momento la **signatura**, consultando previamente su disponibilidad en [BIMUS](#).

Se informa, además, de que la biblioteca **NO** dispone de servicio de reprografía ni de personal fijo, por lo que los opositores han de tener en cuenta que no podrán atenderse peticiones realizadas *in situ*.

El horario de consulta será, en todo caso, de **lunes a viernes de 9:30 a 14:00h.**

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA SOBRE EL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

- CABRERA LAFUENTE, Ana, RODRÍGUEZ MARCO, Isabel M^a y MEGINO COLLADO, Luis, “El Museo Nacional de Artes Decorativas como referencia para la teoría de las artes”, *Segundas Jornadas sobre Bibliotecas de Museos: estrategias e innovación : Museo Nacional del Prado, 6-8 de noviembre de 2013*, 2014, págs. 104-115 (<http://es.calameo.com/read/0000753350cdeb7203c3a>)
- CABRERA LAFUENTE, A. y VILLALBA SALVADOR, M., “Museo Nacional de Artes Decorativas (Madrid). De Museo Industrial a Museo Nacional de Artes Industriales (1850-1912)”, *Revista de Museología*, nº 30-31, 2004, pp. 81-88.
- CABRERA LAFUENTE, Ana, “El Museo Nacional de Artes Decorativas en sus primeros años (1912-1930)”, *Ademas de. Revista on line de artes decorativas y diseño*, Madrid, MNAD y Asociación de Amigos del MNAD, 2015, nº1, pp. 89-115 (ISSN 2444-121X). http://www.ademasderevista.com/pdfs/numero1/articulo_cabrera.pdf

- INSÚA LACAVE, Eugenia, “La Biblioteca del Museo Nacional de Artes Decorativas: apuntes de su historia”, *Encuadernación de arte: revista de la Asociación para el Fomento de la Encuadernación*, ISSN 1133-1860, Nº. 32, 2008, págs. 23-36
- MUÑOZ CAMPOS GARCÍA, Paloma, “La conservación preventiva en los museos de artes decorativas. El reto del almacenamiento”, *RdM. Revista de Museología: Publicación científica al servicio de la comunidad museológica*, ISSN 1134-0576, Nº. 36, 2006, págs. 124-134.
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía y SÁEZ LARA, Fernando, “La planificación de museos en España: evolución reciente”, *Museos.es: Revista de la Subdirección General de Museos Estatales*, ISSN 1698-1065, Nº. 5-6, 2009-2010, pp. 262-288.
http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/museos/mc/mes/revista-n-5-6-2009-2010/doctrabajorev05/Saez_Rodriguez_Bernis.pdf
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “El museo, constructor de otros contextos. Cien años del Museo Nacional de Artes Decorativas”, *Anales de historia del arte*, ISSN 0214-6452, Nº Extra 24, 2014 (Ejemplar dedicado a: *VII Jornadas Complutenses de Arte Medieval. Splendor. Artes suntuarias en la Edad Media hispánica*), pp. 461-470.
<http://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/48288>
- RODRIGUEZ PEINADO, L., CABRERA LAFUENTE, A. y VILLALBA SALVADOR, M., “El Servicio de Recuperación Artística y el MNAD” en COLORADO, A. (ed.), *Patrimonio, guerra civil y posguerra*, Madrid, 2010, pp. 325-336.
- SÁEZ LARA, F., “El MNAD hace historia (II y III). De los orígenes a la perspectiva actual: evolución conceptual”, *Estrado (boletín digital del MNAD)*, 2009, nº 4, p. 56, y nº 5, p. 41 (<http://mnartesdecorativas.mcu.es/estrado.html>).
- VILLABA SALVADOR, M. y CABRERA LAFUENTE, A., “El Museo Nacional de Artes Industriales, hoy Museo Nacional de Artes Decorativas”, *Revista de Museología*, nº 36, 2006, pp. 117-123.
- VILLALBA SALVADOR, M., “La participación española en la Exposición Internacional de Artes Decorativas e Industriales Modernas (París, 1925): un proyecto del Museo Nacional de Artes Industriales (hoy Museo Nacional de Artes Decorativas)”, en ASENSIO, M., MOREIRA, D., ASENJO, E. & CASTRO (eds.) *SIAM. Series Iberoamericanas de Museología*, Madrid, 2012, Vol. 7, pp. 291-303.
(<https://sites.google.com/site/mikelasensio/brouard/iii-siam>)
- VILLALBA SALVADOR, María, “Rafael Doménech y el Museo Nacional de Artes Decorativas. Génesis de una colección”, *Ademas de. Revista on line de artes decorativas y diseño*, Madrid, MNAD y Asociación de Amigos del MNAD, 2015, nº1, pp. 42-63 (ISSN 2444-121X).
http://www.ademasderevista.com/pdfs/numero1/articulo_villalba.pdf
- VILLALBA SALVADOR, María (coord.), *Viaje a través de las artes decorativas y el diseño*, Madrid, Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012.
- *Museo Nacional de Artes Industriales. Anuario de MCMXVI*, Madrid, Imprenta Clásica Española.

BIBLIOGRAFÍA RELACIONADA CON LOS TEMARIOS DE OPOSICIONES DE MUSEOS

- ABAD ZARDOYA, Carmen, “La dimensión cotidiana y social del buen gusto. Espacios y objetos de sociabilidad en el siglo de la Civilización”, en ARCE, E., CASTÁN, A., LOMBA, C. LOZANO, J. C., *Simposio: Reflexiones sobre el gusto*, Zaragoza, Institución Fernando El Católico, pp. 171-184. (<https://www.ucm.es/data/cont/docs/995-2015-03-16-la%20dimension%20cotidiana%20y%20social%20del%20buen%20gusto.pdf>)
- AGUILÓ, María Paz, *El mueble en España, siglos XVI-XVII*, Madrid, CSIC, 1993.
- AGUILÓ, María Paz, *El mobiliario en la pintura española del siglo de oro*, Madrid, 1991.
- ALMAZÁN, T., y BARLÉS, E.: en CABAÑAS, M. (coord.), *El arte foráneo en España: presencia e influencia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2005
- ALZOLA Y MINONDO, P., *El arte industrial en España*, Bilbao, 1892. Reedición del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid, 2000.
- BENTON, Tim: *The Modernist Home*, London : V&A Publications, 2006
- BLASCO, Beatriz (dir): *La casa : evolución del espacio doméstico en España*, Madrid : El Viso, D. L. 2006.
- CABAÑAS, Pilar, “Lluís Domènech I Montaner y Ramón Casa en la Fonda de España: Modernismo y Japonismo”, en *Artigrama*, nº 28, 2013, pp. 385-403.
<https://www.unizar.es/artigrama/pdf/28/3varia/06.pdf>
- CAPELLA, Juli; GIRALT MIRACLE, Daniel; LARREA, Quim: *Diseño Industrial en España / Exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*, Madrid : Plaza & Janés, 1998 .
- DAVIES, Glyn, *Medieval and Renaissance Art : People and Possessions*, London : Victoria and Albert Museum, 2009
- DELLA VOLPE, Galvano, *Historia del gusto*, Madrid, Antonio Machado, 1987.
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “Tradición y modernidad en las artes industriales españolas del Historicismo” *Ademas de. Revista on line de artes decorativas y diseño*, Madrid, MNAD y Asociación de Amigos del MNAD, 2015, nº1, pp. 63-89, (ISSN 2444-121X).
- ECO, Umberto, *Historia de la belleza*, Lumen, 2004.
- ECO, Umberto, *Historia de la fealdad*, Lumen, 2011.
- ECO, Umberto y PEZZINI, Isabella, *El museo*, 2014.
- FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael, “Teoría de la historia del mueble español, una propuesta de periodización de su historiografía (1872-2012)”, *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, ISSN-e 2174-7563, N.º. 4, 2013.
(<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4289472>).

- FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael, “Bibliografía de la historia del mueble español (1872-2012)”, *Arte y Sociedad. Revista de Investigación*, 3, 2013.
- FERNÁNDEZ PARADAS, Antonio Rafael, *Historiografía y metodologías de la Historia del mueble en España. 1872-2011. Un Estado de la cuestión*, Tesis doctoral. Málaga. Universidadde Málaga, Departamento de Historia del Arte (inédita), 2012.
- FORTINI BROWN, Patricia, *Private Lives in Renaissance Venice : Art, Architecture, and the Family*, New Haven : Yale University Press, 2004.
- FRANCO RUBIO, Gloria Ángeles, *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna*, Asociación Cultural Almudayna, 2012
- GRANT, Charlotte; AYNLEY, Jeremy: *Imagined Interiors : representing the domestic interior since the Renaissance*, London : V&A Publications, 2006
- KAWAMURA, Yayoi (dir): *Lacas Namban : huellas de Japón en España : IV centenario de la Embajada Keichô, cat. Expo MNAD*, Madrid : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Documentación y Publicaciones : Fundación Japón, 2013.
- LAMBOURNE, L., *Japonisme : Cultural Crossings Between Japan and the West* Londres, London, 2005.
- LASHERAS PEÑA, A. B., *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900*, Santander, Universidad de Cantabria.
- LUCIE-SMITH, Edward: *A history of industrial design*, Oxford : Phaidon, 1983.
- MILLER, Elizabeth; AJMAR-WOLLHEIM, MARTA ; Flora DENNIS: *At Home in Renaissance Italy*, London, V&A Publications, 2006.
- MORLEY, John: *Furniture : the western tradition : history, style, design*, London : Thames and Hudson, cop. 1999
- PELTA RESANO, Raquel, “El diseño y el debate internacional sobre esta disciplina en el primer cuarto del siglo XX”, *Ademas de. Revista on line de artes decorativas y diseño*, Madrid, MNAD y Asociación de Amigos del MNAD, 2015, nº1, pp. 7-29 (ISSN 2444-121X). (http://www.ademasderevista.com/numero1_articulo1.php)
- PRAZ, Mario, *An Illustrated History of Interior Decoration : From Pompeii to Art Nouveau*, London : Thames and Hudson, 1981
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “Coleccionismo e historicismo: gusto y comercio” en ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES, M. D. y ALZAGA RUIZ, A. (coords.), *Colecciones, expolio, museos y mercado artístico en España en los siglos XVIII y XIX*, Madrid, 2011, pp. 81-95.
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “Otra visión de la historia del mueble. La evolución técnica, base de la formal”, *Ars longa: cuadernos de arte*, ISSN 1130-7099, Nº. 17, 2008, pp. 181-193.
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, *Diccionario de Mobiliario*, Madrid MCU, 2006. (<http://www.mcu.es/museos/MC/Tesauros/Mobiliario/index.html>).

- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “Nuevas maneras, nuevos muebles en el siglo XVIII”, en *El mueble del siglo XVIII. Nuevas aportaciones a su estudio*. Editores: Museu de les Arts Decoratives, Institut de Cultura de Barcelona, Associació per a l'Estudi del Moble, 2009, pp. 33-42.
- RODRÍGUEZ BERNIS, Sofía, “Del martillo y el escoplo a la máquina de machihembrar: La industria del mueble en España en el siglo XIX”, *Espacio, tiempo y forma*. Serie VII, Historia del arte, ISSN 1130-4715, Nº 12, 1999, pp. 363-38.
- SAUMAREZ SMITH, Charles, *Eighteenth-Century Decoration: Design and the Domestic Interior in England*, New York : Harry N. Abrams, 1993.
- SCOTT, Katie, *The Rococo Interior: Decoration and Social Spaces in Early Eighteenth-Century Paris*, New Haven : Yale University Press, cop. 1995.
- SNODIN, Michael, *Design & the Decorative Arts: Britain 1500-1900*, London : V&A Publications, 2001.
- SNODIN, Michael, *Ornament: A Social History Since 1450*, New Haven : Yale University Press in association with the Victoria and Albert Museum, 1996.
- SUDJIC, Deyan, *El lenguaje de las cosas*, Madrid : Turner, D.L. 2009
- THORNTON, Peter, *Form and Decoration: Innovation in the Decorative Arts 1470- 1870*, London : Weidenfeld & Nicolson, 1998.
- THORNTON, Peter, *The Italian Renaissance Interior 1400-1600*, 1994.
- THORNTON, Peter, *Authentic Decor: The Domestic Interior 1620—1920*, 1985.
- THORNTON, Peter, *Seventeenth-Century Interior Decoration in England, France and Holland*, New Haven : Yale University Press, 1990.
- TORRENT, Rosalía y MARÍN, Juan Manuel, *Historia del Diseño Industrial*, Madrid, Manuales de Arte Cátedra, 2005.
- VÉLEZ, P., “De las artes decorativas al diseño industrial”, VV.AA., *Introducción a la Historia del Arte*, Barcelona, 1990, pp. 235-272.
- VV.AA., *Mueble español: Estrado y dormitorio*, septiembre-noviembre 1990, M.E.A.C. (Museo Español de Arte Contemporáneo).
- VV.AA., *Fascinados por Oriente: [Museo Nacional de Artes Decorativas, diciembre 2009-junio de 2010, [Madrid] : Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2009*
- VV. AA., *Exotica: os descobrimentos portugueses e as câmaras de maravilhas do renascimento: exposição / Museu Calouste Gulbenkian, colab. Kunsthistorisches Museum de Viena, coord. João Castel-Branco Pereira, Nuno Vassallo e Silva, [Lisboa] : Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.*
- VV.AA., 2003: Oriente en Palacio. Tesoros asiáticos en las colecciones reales españolas, Patrimonio Nacional.

- VV.AA., 2013: Los orígenes de la globalización: el galeón de Manila, Instituto Cervantes, http://difusionelectronica.institutocervantes.es/archivos/96/41986_GaleonDeManila.pdf
- VV.AA., *Filipinas: puerto de Oriente: de Legazpi a Malaspina*, Sociedad Estatal de Acción Exterior, 2004.
- VV.AA., *El Galeón de Manila*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2000.VV.AA., *Japonismo y modernismo*, exposición Caixa Forum, Barcelona –Madrid, 2013.
- VV.AA., *Revista Artigrama: Las exposiciones internacionales: Arte y Progreso*, nº 21, (http://www.unizar.es/artigrama/html_dig/21.html)
- VV.AA., *VII Jornadas Complutenses de Arte Medieval. "Splendor". Artes suntuarias en la Edad Media hispánica*, Num. Especial de *Anales de Historia del Arte*, Vol 24 (2014). <http://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/issue/view/2715/showToc>
- WHITEHEAD, John, *The French Interior in the Eighteenth Century*, Laurence King Publishing, 2009.
- WILK, Christopher (dir): *Modernism: designing a new world, 1914-1939*, London: V&A, 2006.

RECURSOS DE INTERÉS

- Revista *Además de* de la Asociación de Amigos del Museo Nacional de Artes Decorativas <http://www.ademasderevista.com/>
- Estrado. Boletín del Museo Nacional de Artes Decorativas <http://mnartesdecorativas.mcu.es/estrado.html>
- Asociación para el estudio del mueble <http://www.estudidelmoble.com/estudisesp/Publicaciones/LaRevistaEstudidelMoble/tabid/2882/Default.aspx>
- Bibliografía del Diccionario de Mobiliario <http://www.mcu.es/museos/docs/MC/Tesoros/Mobiliario/Bibliografia.pdf>
- Proyecto de Investigación Historia de la vida cotidiana en la España Moderna (Proyecto de Investigación I+D - Excelencia HAR2014-52850-C3-1-P: "Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad) <https://www.ucm.es/vida-cotidiana-espana-moderna/publicaciones>
- Victoria & Albert Museum: <http://www.vam.ac.uk/page/t/the-collections/>