

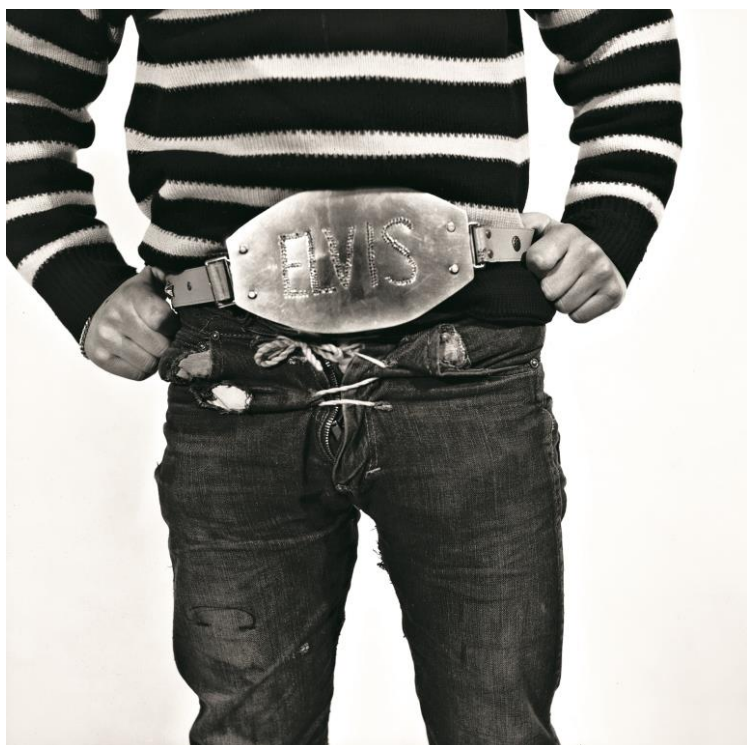
Nota de prensa 01/06/17

PHoto**ESPAÑA** 2017

El Museo del Romanticismo presenta en Madrid la obra del fotógrafo Karlheinz Weinberger de la mano de Alberto García-Alix

KARLHEINZ WEINBERGER. EN UN CÍRCULO DE REBELDES es el título de la nueva exposición que podrá verse en el Museo del Romanticismo, comisariada por Alberto García-Alix dentro de la Carta Blanca que el fotógrafo tiene en la edición del 20 aniversario de PHotoEspaña.

El Museo del Romanticismo participa una vez más en el festival PHotoEspaña, una cita ineludible para este museo madrileño consagrado al siglo XIX, siglo en el que precisamente se inventó la fotografía.



A partir del próximo día 1 de junio y hasta el 17 de septiembre el Museo del Romanticismo acoge una exposición que mostrará por primera vez en España la fotografía del suizo **Karlheinz Weinberger** (1921-2006), que trabajó durante toda su vida como mozo de almacén pero dedicó todo su tiempo libre a su pasión, la fotografía.

Comenzó a tomar fotografías cuando era adolescente. En los años 40 se unió al famoso club gay underground *Der Kreis* ("El Círculo") y, bajo el seudónimo de "Jim", comenzó a publicar sus fotos en la revista del mismo nombre, un referente internacional para el movimiento homosexual, editada en Zurich entre 1943 y 1967.

Desde finales de los años 50, Weinberger retrató a jóvenes rebeldes de su país que se vestían para desafiar los roles tradicionales de masculinidad y feminidad, reciclando los símbolos de *Rebelde sin causa* e inventando los suyos propios a través de la customización de su vestuario. Chaquetas vaqueras con adornos rudimentarios, grandes cinturones y medallones hechos a mano se convertirían en las señas de identidad de la juventud de Zúrich, decididos a romper con la corrección suiza. Su serie dedicada a los moteros, rockeros y chaperos ofrece un sorprendente retrato de una inconformista Suiza, una generación de posguerra en busca de su identidad. Una veintena de estas obras se podrán ver en el Museo del Romanticismo.

Descubierto por el público poco después de su muerte en 2006, el trabajo de Karlheinz Weinberger ha sido expuesto en todo el mundo y recogido en muchas publicaciones. Esta muestra, comisariada por Alberto García-Alix, forma parte de la sección Carta Blanca que el fotógrafo tiene en la edición del 20 aniversario de PHotoEspaña.

FICHA TÉCNICA:

Karlheinz Weinberger. En un círculo de rebeldes

Museo del Romanticismo

Fechas: 1 junio – 17 septiembre

Comisario: Alberto García-Alix

Organizan: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Museo del Romanticismo y PHotoEspaña

Colabora: Galerie Esther Woerdehoff, París

Entrada gratuita a la exposición temporal.

Museo del Romanticismo

C/ San Mateo, 13 - 28004 Madrid

De martes a sábado: de 9.30 h. a 20.30 h.

Domingos y festivos: de 10.00 h. a 15.00 h.

Para más información

Museo del Romanticismo: prensa.romanticismo@mecd.es

Tlfno. 914480163/914481045