

Nota de prensa 2/10/17

La Doña Inés soñada por Zorrilla, *Obra Invitada* en el Museo del Romanticismo.

El Museo del Romanticismo celebra el bicentenario del nacimiento de Zorrilla exhibiendo el lienzo *La actriz María Guerrero, como "Doña Inés"* pintado en 1891 por Raimundo de Madrazo y perteneciente a la colección del Museo Nacional del Prado, que podrá contemplarse en sus salas desde hoy hasta el 28 de enero de 2018.

"¡Esta es mi doña Inés!, ¡La que yo había soñado!"

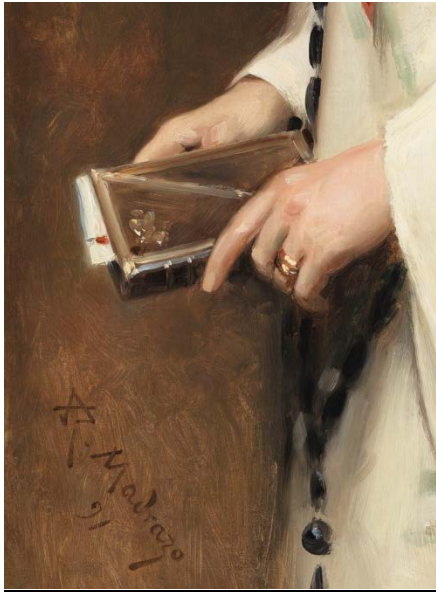
Con esta exclamación José Zorrilla encumbró a María Guerrero como la actriz que mejor encarnó el personaje de Doña Inés de su obra *Don Juan Tenorio*. El *Don Juan* de Zorrilla es una de las piezas teatrales más características de la literatura del Romanticismo español, estrenada en el Teatro de la Cruz de Madrid el 28 de marzo de 1844.

María Guerrero interpretó a Doña Inés muchos años después, cuando contaba con tan sólo veinticuatro años, pero su actuación convirtió a este personaje en uno de los registros más exitosos de su repertorio. Por ello, así ataviada es como quiso ser retratada por Raimundo de Madrazo en un cuadro en el que el pintor despliega toda la maestría de su retratística, género en el que fue uno de los pintores más reclamados de su tiempo. En el lienzo, Madrazo hace conjugar las características de su pintura con la tradición del retrato del Siglo de Oro español, tal y como requiere el personaje de Doña Inés.



Aunque ni pintor ni modelo pertenecen al periodo Romántico, el lienzo es reflejo de la fama de la obra *Don Juan Tenorio*. En el bicentenario del nacimiento de su autor, José Zorrilla, el Museo del Romanticismo le rinde homenaje con la exhibición de este cuadro, testigo de la inmortalidad de sus personajes.

Desde 2012, el Museo del Romanticismo viene acogiendo en sus salas una **Obra Invitada**, con el fin de contextualizar su colección y exhibir piezas procedentes de otros museos o de colecciones habitualmente no expuestas al público. Así se han alojado en sus salas, entre otros, el retrato de Eugenia de Montijo de Franz Xaver Winterhalter, cedido por la Fundación Casa de Alba o el retrato de Gustavo Adolfo Bécquer realizado por su hermano, Valeriano Domínguez Bécquer, procedente del Museo de Bellas Artes de Sevilla.



La Obra Invitada

Raimundo de Madrazo

La actriz María Guerrero, como "Doña Inés",
1891.

Óleo sobre lienzo. Museo Nacional del Prado.

3 de octubre de 2017 - 28 de enero de 2018

Sala XVII: Gabinete de Larra
Museo del Romanticismo

Para más información: prensa.romanticismo@mecd.es Tlfno. 914480163/914481045