
UNIVERSITY SCHOOL OF MODERN LANGUAGES

University of Cadiz

LIVE, INNOVATE, MOTIVATE: NEW TRENDS IN SPANISH LANGUAGE TEACHING

July 3-21, 2017

A cultural and linguistic immersion program using innovative teaching materials. The program consists of theoretical classes and workshops for the development of professional skills: the updating of didactic strategies and techniques, as well as the practical domain of new materials and resources to inspire and motivate our students.

The program consists of a total of 60 hours spread over three weeks, with the time split between courses, workshops and complementary activities.

The courses, workshops and complementary activities will take place during the mornings, from Monday to Friday, resulting in 20 hours per week.

Groups for the classes must have a minimum of 8 participants, and a maximum of 25.

The structure of the academic program is described below:

Course (25 hours)

New methods and resources for the teaching of Spanish as a foreign language

José Manuel Foncubierta Muriel.

Workshop 1 (12 hours)

Methods and creative materials for the teaching of Spanish

Miguel Ángel García-Argüez.

Workshop 2 (12 hours)

Modern-day Spain: society, politics, religion and culture

José Manuel Contero Urgal.

Complementary, cultural and recreational activities (11 hours)

- Guided tour around Cadiz, the oldest city in Europe.
- Visit to the White Villages: culture and tradition of Rural Andalusia.
- Cooking workshop: traditional Spanish cuisine.
- Welcome reception and farewell dinner.

Academic content and teaching staff

New methods and resources for the teaching of Spanish as a foreign language

José Manuel Foncubierta Muriel

The content of this course is based on the newest communication approaches in the teaching of Spanish as a foreign language. Starting with the planning and organising of the class, we focus on analysing different teaching resources, such as work materials, tools, techniques, strategies, and other methods that the teacher can use on a daily basis in the classroom. This theoretical framework is then strengthened by practical ideas for the classroom, particularly focusing on the use of audiovisual aids and new information and communication technologies (ICTs).

Description of content: The evolution of communication methods; means to motivate the students; mistakes in the classroom; basic language skills; ways of applying language skills; written and spoken interaction and mediation; practical ideas.

Materials: Audiovisual aids, classical and modern music, feature films, short films, advertisements.

Methods and creative materials for the teaching of Spanish

Miguel Ángel García-Argüez

This workshop is based on a series of materials, dynamics and books that can be used to encourage pupils to explore and reflect on the Spanish language and its expressive possibilities. Starting with contemporary literary texts (to include Carlos Edmundo de Ory, Julio Cortázar, Antidio Cabal, Ignacio Gamoneda, Anfoncina Storni and Agustín García Calvo) and the issues that they raise, the workshop is a journey through different materials and exercises (with a mixed philosophy of “fun workshop” and “laboratory for linguistic experimentation”), which are proven to be useful as much in the teaching of Spanish as in the understanding of the culture and view of the world that underlies the Spanish language and its culture. The Spanish language is approached as a language that has a powerful capacity for expression; incredibly rich in its meanings and amazingly flexible in its communicative and descriptive possibilities of “reality”. The dynamics of the course and the texts that are used for the exercises will be very useful tools both for pupils learning Spanish and for the teachers.

Description of content: Expressive possibilities of Spanish; Linguistic creation and recreation; Experimentation in teaching with the use of concrete materials; Use of literary texts in the classroom; and Creative and fun possibilities in the teaching of Spanish.

Modern-day Spain: society, politics and culture

José Manuel Contero Urgal

This workshop provides students with the concepts and basic tools necessary to immerse themselves in learning about 21st century Spain, taking a temporal perspective that begins with the country's origins and concludes with its current challenges and problems. Student participation is given a lot of importance in the workshop, starting with analysing the media in order to see how it contributes to the construction of a certain reality while at the same time reflecting reality. As a result of such analysis, the students will be able to understand the important changes that Spanish society has undergone since the last thirty years of the previous century, including the substantial changes to the political system, Spain

taking on a more integrated role in Europe, and the changing customs and living habits.

Description of content: Spain's current political challenges; Uses, habits and customs (memory and transformation); Religion and society; Immigration; and Spain's role on an international level.

The teaching staff

José Manuel Foncubierta Muriel has been a teacher and a Spanish-language teacher trainer for the last ten years. Currently, he works as Head of the Teacher Training Department at Edinumen Publishing House but his work as a teacher trainer began in 2005 when joining the group of teachers in charge of the Master degree in Teaching Spanish as a Foreign Language at the Universidad de La Rioja which is still being offered by this university. Likewise, he has participated in many courses on language teaching organized by some other Spanish universities (University of Palma de Mallorca, University of Castilla – La Mancha, University of Cádiz and the School of doctors in Madrid). He holds two Masters Degrees in Teaching Spanish as a Foreign Language and in Spanish-as-a-Foreign-Language Teacher Training, respectively, both from University of Alcalá and did courses in the PhD. Program in Applied Linguistics in Spanish Language Teaching in Nebrija University. At present, he is writing his Ph.D. dissertation on affectivity and Spanish language teaching at University of Alcalá. Publications of his can be found in annals of congress and specialized journals on Spanish language teaching. He has adapted course books in the serie *Prisma Fusion* and will eventually publish, in collaboration with Jane Arnold, the book *La atención a los factores afectivos en la enseñanza de español (Affective factors in Spanish language teaching)* as part of the serie Biblioteca Edinumen, directed by Alvaro García Santa-Cecilia and coordinated by José Manuel Foncubierta.

Miguel Ángel García-Argüez teaches Spanish literature at the CSLM and is a writer. Since 1998 he has dedicated himself professionally to the teaching of linguistics and creative literature through courses and workshops of creativity and experimentation, as well as of inspiring the act of reading and creative writing. Since 1999 he has run the *Escuela de Letras Libres*, a workshop for literary creativity, thought and experimentation, at the Casa de Cultura of Chiclana town council in the Cadiz province. He belongs to a poetic discussion and literary teaching group called "*La Palabra Itinerante / La palabra en Acción*", with which he has given workshops and lectures throughout Spain over the last decade. He is a playwright for children's

theatre, and has had articles about concerts and travel published in literature and theatre magazines, as well as research articles published in specialised magazines. He has written books of poetry (*Ecce woman*, *Cambio de agujas*), plays (*Don Quijote va al psiquiatra*) and essays (*El pan y los peces*).

José M. Contero Urgal is a Spanish professor who has got a long experience in teaching SFL. After getting his Degree in Hispanic Philology in the University of Cadiz he was teaching SFL at all levels at *Academia Andaluza*, Conil de la Frontera (Cadiz) from 2006 to 2008. Meanwhile, he also taught Spanish language and literature to soldiers in the Spanish Army.

He has been working in the University School of Modern Languages (CSLM) at the University of Cadiz from June 2008. In the CSLM, he has worked with students participating in different programs held in association with the University of Cadiz: Mississippi University, Morehouse College, Davidson College, Monmouth University, etc.

Accommodation

Two types of accommodation are available: either in student residence or with a Spanish family, both of which would be in the city of Cadiz.

- 1. Accommodation in student residence.** This form of accommodation would be on University campus, located in the Cathedral square, in the city's historic centre. Students will be a short 15-20 minute walk from the Facultad de Filosofía y Letras, which is where all lectures take place. All bedrooms include air conditioning, and sheets and towels are provided by the residence. Meals are provided on a full board basis (breakfast, lunch, dinner) from Monday to Friday.

IMPORTANT: the residence's dining room will close on Saturdays and Sundays. The times at which meals are served will depend on Spanish customs.

- 2. Accommodation with Spanish families.** This second type of accommodation is highly recommendable, as it contributes to the full immersion of students into the Spanish culture and language. Furthermore, this option offers the added advantages of a full board stay throughout the week, a single bedroom, clothes washing facilities etc. All the houses are located less than a 20-minute walk from the Facultad de Filosofía y Letras, in the city's historic centre. All the

families have experience in providing accommodation to students and foreign teachers.

Regardless of the type of accommodation chosen, all those interested should consider the following:

1. Accommodation must be requested at least eight weeks prior to the course's start date. In order to apply, send an email to alojamiento.cslm@fueca.es with your chosen form of accommodation (student residence or family), and all other information you consider relevant (if you are a vegetarian or have specific dietary requirements, medical needs, etc.).
2. Accommodation is only available from the 2nd until the 21st July 2017.

During their stay, participants of the course may be accompanied. However, at the time of providing accommodation, priority will be given to those who are signed up to the course. Availability will not be confirmed until all participants have been allocated accommodation. All those interested in this option, please contact the Accommodation Office at alojamiento.cslm@fueca.es after January 2017.

Transport

- **Plane:** there are several flights daily from Barajas airport in Madrid to Jerez de la Frontera (Cadiz province). Jerez airport is only a 40 minute taxi ride (approx. 65 €) from Cadiz. There are also bus and train connections (C1) from Jerez airport to Cadiz. The course does not provide a collection service.
- **Train:** three ALVIA trains run daily from Madrid to Cadiz, lasting a total of less than 5 hours. A return ticket costs approximately 140 €. The AVE (high speed) train is not direct; it leaves from Atocha train station in Madrid and terminates in Seville, where passengers must catch a second train to Cadiz. Tickets can be reserved online at www.renfe.es.
- **Coach:** several coaches leave Madrid daily for Cadiz. The journey costs approximately 40 € (return ticket) and lasts about 8 hours. Coaches leave Madrid from the Estación Sur.

Health Insurance

- The health insurance provides cover from the 2nd until the 21st July 2017.
- The insurance covers emergency room care and medication that may be necessary as a result. It does not cover the cost of medication in the case of minor illnesses.

Certificate of attendance

The University of Cadiz issues a certificate of attendance and participation to all those who have attended at least eighty percent (80%) of all organized activities.

Credits

The credits received for the courses will be recognized in several American universities. For more information see:

http://www.mecd.gob.es/eeuu/dms/consejerias-exteriores/eeuu/cursosverano/2014_Creditos.pdf

Cost

Total cost of the Program (full-board accommodation fees included): 1.700 €.

The cost of 1.700 € includes 60 hours of lectures, complementary activities, cultural activities, full board accommodation¹ from July 2nd to 21st, 2017 and health insurance.

Registration

<https://sede.educacion.gob.es/tramite/login/inicio.ijsps?idConvocatoria=700>

- Email address for information on registration: cursosprofesores.usa@mecd.es
- Email address for information on the courses: maria.fernandez@fueca.es

¹ **IMPORTANT:** the residence's dining room will close on Saturdays and Sundays. The times at which meals are served will depend on Spanish customs.

More information at:

<http://www.mecd.gob.es/eeu/convocatorias-programas/convocatorias-eeu/cursos-verano.html>

Useful links

- University of Cadiz: <http://www.uca.es/>
- Centro Superior de Lenguas Modernas: <http://www.uca.es/cslm>
- The City Hall of Cádiz: http://laciudad.cadiz.es/laciudad_index.asp
- Cadiz and its surroundings (culture and leisure): <http://www.cadizturismo.com/>



CENTRO SUPERIOR DE LENGUAS MODERNAS

Universidad de Cádiz

VIVIR, INNOVAR, MOTIVAR: NUEVAS TENDENCIAS EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Del 3 al 21 de julio de 2017

Una inmersión lingüístico-cultural en el español a través de los recursos didácticos más innovadores. Los cursos y talleres que conforman este programa permiten a los participantes ampliar y actualizar sus conocimientos en metodología y didáctica del español, así como renovar sus herramientas de trabajo, técnicas, estrategias y todos los medios con los que inspirar y motivar a nuestros alumnos.

El programa académico y extraacadémico consta de un total de 60 horas, distribuidas en tres semanas, y organizadas en cursos, talleres y actividades complementarias, que tendrán lugar, en horario de mañana, de lunes a viernes, a razón de 20 horas semanales.

Los grupos constan de un mínimo de 8 y un máximo de 25 participantes por clase.

La estructura del programa académico es la siguiente:

Curso (25 horas)

Nuevos métodos y recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera

Prof. José Manuel Foncubierta Muriel.

Taller 1 (12 horas)

Usos y materiales creativos para la didáctica del español

Prof. Miguel Ángel García-Argüez.

Taller 2 (12 horas)

La España de ahora mismo: sociedad, política y cultura

Prof. José Manuel Contero Urgal.

Actividades extraacadémicas, culturales y lúdicas (11 horas)

- Visita guiada por el casco histórico de Cádiz, la ciudad más antigua de Europa.
- Ruta de los Pueblos Blancos: cultura y tradición de la Andalucía rural.
- Taller de cocina: gastronomía tradicional española.
- Recepción de bienvenida y copa de despedida.

Contenidos académicos y profesorado

Nuevos métodos y recursos para la enseñanza del español como lengua extranjera

Prof. José Manuel Foncubierta

Los contenidos de este curso toman como fundamento metodológico los enfoques comunicativos más novedosos en la enseñanza del español como lengua extranjera. Partiendo como referencia principal de la planificación y programación de la clase, se centra en el análisis de los distintos recursos didácticos objetivados en materiales de trabajo, herramientas, técnicas, estrategias y otros medios con los que puede contar el profesor de E/LE para ejercer y enriquecer su labor diaria en el aula.

Todo este marco teórico se acompaña de una serie de propuestas prácticas bajo parámetros del Marco Común Europeo y el Plan Curricular del Instituto Cervantes, prestando especial atención al innovador enfoque por competencias orientado a la acción y su materialización en unidades didácticas, aunando recursos de toda índole y otorgando un papel muy especial al uso de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC's).

Descriptor de contenidos: Evolución de los medios comunicativos hacia una perspectiva ecléctica. Motivación del alumnado. Tratamiento del error en el aula. Desarrollo y aplicación de las destrezas lingüísticas básicas (interacción y mediación oral y escrita). Reflexión sobre aspectos gramaticales conflictivos. Reflexión sobre el uso de las TIC's en el aula.

Materiales: Dossier de contenidos teóricos. Medios audiovisuales. Clásicos y novedades musicales. Películas. Cortometrajes. Publicidad.

Usos y materiales creativos para la didáctica del español

Prof. Miguel Ángel García-Argüez

El taller se construye a partir de una serie de materiales, dinámicas y textos con los que incitar a los alumnos a explorar y reflexionar sobre la lengua española y sus posibilidades expresivas. Partiendo de textos literarios contemporáneos (de Carlos Edmundo de Ory a Julio Cortázar, de Gómez de la Serna a María Elena Walsh, de Alfonsina Storni a Agustín García Calvo) y de las propuestas expresivas que nos plantean, el curso es un recorrido por materiales y ejercicios (con una filosofía mitad de camino entre el taller lúdico y el laboratorio de experimentación lingüística) de probada utilidad tanto en la enseñanza del español como en la comprensión de la cosmovisión y la cultura que subyace a la lengua española y su cultura.

Se aborda la lengua española como un idioma de una potente capacidad expresiva, riquísimo en sus significaciones y asombrosamente flexible en sus posibilidades comunicativas y descriptivas de "la realidad". Las dinámicas de las que se compone el curso y los textos de los que se parte en sus ejercicios resultan herramientas muy eficaces tanto para estudiantes de lengua española como para docentes.

Objetivos: Profundizar en las posibilidades expresivas del español y en sus ricas estructuras de significaciones plurales; plantear dinámicas de creación (y recreación) lingüística que ahonden en esas posibilidades expresivas y significativas; recopilar materiales concretos encaminados a la experimentación didáctica con el español; redescubrir nuevos usos de determinados textos literarios en español para ahondar en lo lingüístico desde lo poético y lo literario; asimilar algunos novedosos usos pedagógicos de textos

literarios en español para la didáctica del español desde un punto de vista creativo y hasta lúdico.

La España de ahora mismo: sociedad, política y cultura

Prof. José Manuel Contero Urgal

El taller proporcionará a los alumnos los conceptos y herramientas básicas para adentrarse en el conocimiento de la realidad española del siglo XXI, con una perspectiva temporal que explica desde los puntos de partida hasta los inminentes retos y problemas. El taller se construye con un enfoque muy participativo, partiendo del análisis de contenidos de los medios de comunicación para ver cómo contribuyen a la construcción de una determinada realidad al tiempo que la reflejan. Desde este análisis el alumnado podrá entender los cambios fundamentales que ha sufrido la sociedad española desde el último tercio del siglo pasado, con una sustancial modificación del sistema político, la integración en el modelo europeo y la transformación de las costumbres y modos de convivencia.

Descriptor de contenidos: Retos políticos de la España de hoy. Usos, hábitos y costumbres (memoria y transformación). Religión y sociedad. Inmigración. Proyección internacional.

Objetivos: conocer los principales retos tanto externos como internos que afrontan los actores político-sociales en la España de hoy; entender la enorme transformación de costumbres ocurrida en el último medio siglo; profundizar en el nuevo papel de los hechos religiosos y la tradición y analizar su influencia en otras esferas de la construcción de la realidad; realizar una aproximación al importante papel jugado por el mundo de la cultura en el cambio de mentalidad y estructuras de la sociedad española y su proyección internacional; trasladar los materiales de estudio de las ciencias sociales al aula de español como lengua extranjera.

Los profesores

José Manuel Foncubierta Muriel es profesor y formador de profesores de español desde hace más de diez años. En la actualidad trabaja como responsable del Departamento de Formación de *Editorial Edinumen*, pero su actividad como formador de profesores se inició en 2005 entrando a formar parte de la plantilla de profesores del Máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera de la Universidad de La Rioja, programa de formación en el que continúa desarrollando su labor formativa. Asimismo, ha sido formador de profesores en diferentes cursos de metodología elaborados por distintas universidades españolas (Universidad de Palma de Mallorca, Universidad de Ciudad Real, Universidad de Cádiz y Escuela de Doctores de Madrid). En la actualidad posee dos títulos de Máster en Didáctica de ELE y en Formación de profesores de ELE respectivamente, ambos obtenidos en la Universidad de Alcalá de Henares. Realizó los cursos de doctorado en el programa de lingüística aplicada a la enseñanza del español en la Universidad Antonio de Nebrija y en la actualidad desarrolla su tesis en el campo de la afectividad y la enseñanza del español en la Universidad de Alcalá de Henares.

Posee varias publicaciones en actas de congresos y revistas especializadas en la enseñanza del español. Ha sido el adaptador de los libros de texto de la serie *Prisma Fusión* y recientemente publicará junto con Jane Arnold un libro titulado *La atención a los factores afectivos en la enseñanza del español* dentro de la colección *Biblioteca Edinumen*, dirigida por Álvaro García Santa-Cecilia y de la que José Manuel Foncubierta es también coordinador.

Miguel Ángel García-Argüez es profesor de literatura española del CSLM y escritor. Desde 1998 se dedica profesionalmente a la pedagogía lingüística y literaria creativa mediante cursos y talleres de creación, juego y experimentación así como de animación a la lectura y a la escritura creativa. Desde 1999 dirige la *Escuela de Letras Libres*, taller de creación, reflexión y experimentación literaria, de la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Chiclana (Cádiz). Perteneció al colectivo de agitación poética y pedagogía literaria "*La Palabra Itinerante/La palabra en Acción*" con el que, desde hace una década, ha realizado talleres y lecturas por todo el territorio español. Es guionista de teatro infantil, y ha publicado en prensa crítica literaria y teatral, crónicas de conciertos y reportajes de viajes así como artículos de investigación en revistas

especializadas. Es autor de libros de poesía (*Ecce woman*, *Cambio de agujas*), teatro (*Don Quijote va al psiquiatra*) y ensayo (*El pan y los peces*).

José M. Contero Urgal es profesor de español con una trayectoria muy consolidada en la enseñanza de ELE. Después de convertirse en licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz, estuvo enseñando ELE en la Escuela de Idiomas Andaluza, en Conil de la Frontera (2006 / 2008), actividad que compaginaba con la enseñanza de literatura y lengua española a soldados en la Armada Española. En la actualidad ejerce su labor docente en el Centro Superior de Lenguas Modernas (CSLM) de la Universidad de Cádiz desde junio de 2008, participando activamente en diferentes programas conveniados: University of Mississippi, Morehouse College, Davidson College, University of Monmouth, entre otras.

Alojamiento y manutención

Se ofrecen dos tipos de alojamiento: en Residencia Universitaria y en familia española, ambos en la propia ciudad de Cádiz.

1. **Alojamiento en Residencia Universitaria.** Alojamiento en la Residencia Campus, ubicada en la plaza de la Catedral, en el centro histórico de la ciudad, a 15-20 minutos a pie de la Facultad de Filosofía y Letras (lugar donde se imparten las clases). Las habitaciones están provistas de aire acondicionado y baño, con sábanas y toallas que provee la Residencia. El régimen alimenticio es de pensión completa (desayuno, almuerzo y cena) de lunes a viernes.

IMPORTANTE: el comedor de la Residencia **cierra sábados y domingos**. El horario alimenticio se ajustará a las costumbres españolas.

2. **Alojamiento en familias españolas.** Este segundo tipo de alojamiento resulta altamente recomendable, ya que contribuye a completar la inmersión lingüística y cultural de los estudiantes. Además, añade la ventaja de ofrecer un régimen de pensión completa durante toda la semana, habitación individual, lavado de ropa, etc. Todas las casas se localizan a menos de 20 minutos a pie de la Facultad de Filosofía y Letras (centro histórico de la ciudad). En general, se trata de familias con experiencia en el alojamiento de estudiantes y profesores extranjeros.

Cualquiera que sea la modalidad de alojamiento seleccionada, los interesados deberán tener en cuenta que:

1. El alojamiento debe solicitarse con, al menos, dos meses de antelación sobre la fecha de comienzo del curso. Para realizar las reservas oportunas deberá enviarse un correo electrónico a la dirección alojamiento.cslm@fueca.es, indicando la modalidad elegida (residencia o familia), y cualquier especificación que el solicitante considere oportuna (vegetarianos, dietas específicas, necesidades médicas, etc.).
2. Las fechas de reserva de alojamiento serán exclusivamente desde el 2 al 21 de julio de 2017.

Durante la estancia del participante se admiten acompañantes. No obstante, se dará prioridad a la hora de proveer alojamiento a los inscritos en el curso, no confirmando la disponibilidad hasta que se haya terminado con la ubicación de los participantes. En caso de estar interesados en ésta opción, rogamos se pongan en contacto con la oficina de alojamiento (alojamiento.cslm@fueca.es) a partir de enero de 2017.

Transporte

- **Avión:** hay varios vuelos diarios del aeropuerto de Barajas de Madrid hasta Jerez de la Frontera (Cádiz). El aeropuerto de Jerez está sólo a 40 minutos en taxi (65 € aprox.) de la ciudad de Cádiz, o bien en autobús o en tren de cercanías (línea C1) desde el mismo aeropuerto. La Coordinación de los cursos no prevé un servicio de recogida para los participantes.
- **Tren:** diariamente hay tres trenes ALVIA de Madrid a Cádiz. La duración del trayecto es de menos de 5 horas. El precio del billete ida y vuelta es aprox. de 140 €. El tren AVE (tren de alta velocidad) no es directo (sale desde la estación de Atocha de Madrid) haciendo trasbordo de tren en Sevilla y tomando otro tren en dirección a Cádiz. Pueden hacer sus reservas *on-line* en <http://www.renfe.es>.
- **Autobús:** diariamente hay varios autobuses de Madrid hasta Cádiz y el precio es de 50 € aprox. (ida y vuelta), siendo la duración del viaje de unas 8 horas. Los autobuses salen de la Estación Sur en Madrid. Pueden hacer sus reservas *on-line* en <http://www.socibus.es>.

Seguro médico

- El seguro médico cubre desde el 2 al 21 de julio de 2017 (ambos inclusive).
- Cubre asistencia médica primaria y especialidades, así como servicios sanitarios de urgencia. No cubre los medicamentos en caso de enfermedad leve. Sí cubre gastos hospitalarios y los medicamentos en este caso.

Certificado de asistencia

La Universidad de Cádiz otorga un certificado de asistencia a todos los participantes que hayan asistido al ochenta por ciento (80%) de la totalidad de las actividades programadas.

Créditos

Los cursos pueden ser convalidados por créditos en varias universidades americanas. Para más detalles ver información en:

http://www.mecd.gob.es/eeuu/dms/consejerias-exteriores/eeuu/cursosverano/2014_Creditos.pdf

Precio

Programa con alojamiento (en pensión completa): 1.700€.

El precio de 1.700 € incluye sesenta horas de instrucción general, actividades complementarias, actividades culturales, alojamiento con pensión completa¹ desde el 2 al 21 de julio de 2017 y seguro médico.

Inscripción

<https://sede.educacion.gob.es/tramite/login/inicio.ijspp?idConvocatoria=700>

- E-mail información sobre inscripción cursosprofesores.usa@mecd.es
- E-mail información sobre los cursos: maria.fernandez@fueca.es

¹ IMPORTANTE: El comedor de la Residencia **cierra sábados y domingos**. El horario alimenticio se ajustará a las costumbres españolas.

Consulta más información de ayuda en: <http://www.mecd.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html>

Enlaces importantes

- Universidad de Cádiz: <http://www.uca.es/>
- Centro Superior de Lenguas Modernas: <http://www.uca.es/cslm>
- Ayuntamiento de Cádiz: http://laciudad.cadiz.es/laciudad_index.asp
- Cádiz y su entorno (ocio y cultura): <http://www.cadizturismo.com/>

