

Popular Culture, Digital Media and Teaching Innovation in Spain

<https://www.ucv.es/international/us-program-/presentation>

PRESENTACIÓN

La Universidad Católica de Valencia, a través del UCV US Program de la Oficina de relaciones Internacionales, y en colaboración con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España y la Consejería de Educación de España en estados Unidos, ofrece para el mes de julio de 2015 un curso de formación de profesores, dirigidos a aquellos profesionales de la enseñanza del español que deseen reciclar o ampliar sus conocimientos en el campo de la lengua española, las culturas hispanas y la metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera.

La Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir es hoy una institución joven, dinámica, abierta al mundo y al futuro. La Universidad nació como fruto de la labor universitaria desempeñada durante más de cincuenta años por la Escuela Universitaria de Enfermería, fundada en 1952, de los más de treinta años de la Escuela de Magisterio, fundada en 1958, y de los más de diez años de la Facultad de Estudios de la Empresa. Erigida en universidad en 2003, la Universidad se compone de las siguientes facultades: la de Medicina y Odontología (que incluye Nutrición y Dietética), la de Fisioterapia y Podología, la de Filosofía, Antropología y Trabajo Social, la de Derecho, la de Psicología, Magisterio y Ciencias de la Educación, la de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, la de Económicas y Ciencias Empresariales, la de Enfermería, la de Veterinaria y Ciencias Experimentales (Biotecnología y Ciencias del Mar).

Nuestras catorce sedes en la ciudad proporcionan al estudiante de lengua y cultura un marco ideal para verse inmerso desde el primer instante en la cultura española.

Para más información sobre la Universidad www.ucv.es

y sobre el UCV US Program https://www.ucv.es/us_0.asp

INFORMACIÓN SOBRE LA CIUDAD

Valencia, capital de la Comunidad Valenciana, es uno de los mayores centros económicos y culturales de España. Con una población de casi 798.000 habitantes la ciudad es la tercera por población de España. Su área metropolitana, con 1 774.000 habitantes, la convierte también en la tercera área metropolitana del país.

Valencia, fundada como colonia romana en el año 138 a. C. con el nombre de *Valentia Edetanorum*, está situada a orillas del río Turia, en la costa levantina de la península ibérica, justo en el centro del golfo de Valencia. A unos 10 kilómetros al sur de la ciudad se encuentra la Albufera de Valencia, uno de los lagos más grandes de España, y cerca del cual se extiende un gran marjal dedicado al cultivo del arroz. Debido a su valor cultural, histórico y ecológico, este paraje natural fue el primer parque natural de esta comunidad.

Su casco histórico es uno de los más extensos de España, y gracias a su patrimonio histórico y monumental y sus diversos espacios escénicos y culturales la convierten en unas de las ciudades con mayor afluencia de turismo nacional e internacional del conjunto del país. Debido a su larga historia, ésta es una ciudad con innumerables fiestas y tradiciones, entre las que caben destacar las fallas, las cuales fueron declaradas como fiestas de interés turístico internacional, y el Tribunal de las Aguas, declarado patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Además de esto Valencia ha sido, y es en la actualidad, escenario de diversos eventos mundiales, que han contribuido a configurar la ciudad y darle proyección internacional.

Valencia posee uno de los climas más benignos de Europa, típicamente mediterráneo, con una temperatura media anual superior a los 17°C, sin temperaturas extremas, y con una amplitud térmica media que oscila entre los 11,5 °C de enero y los 25,5 °C de agosto. Otro rasgo característico del clima de Valencia es que la ciudad cuenta con 2 660 horas de sol cada año, lo cual equivale a más de 300 días al año. El clima resulta propicio para disfrutar de cualquiera de sus playas durante muchos meses al año.

El Parque natural de la Albufera, incluido en la Lista de zonas húmedas de importancia internacional para las aves desde 1994, se encuentra situado a unos 10 km al sur de la ciudad de Valencia, y comprende un sistema formado por el lago de la Albufera, su entorno húmedo, y el cordón litoral adyacente a ambos. Se puede llegar fácilmente en transporte público y privado.

Por todo ello, así como por su estratégica ubicación, ideal para viajar tanto a otros lugares de España como de Europa, y por las posibilidades de inmersión real que ofrece a quienes deseen vivir la lengua y la cultura, Valencia es el lugar ideal para aprovechar al máximo un curso de lengua y cultura españolas.

CÓMO LLEGAR

Si su puerto de entrada en España es Madrid o Barcelona, puede llegar a Valencia en avión, en tren (www.renfe.es) o en autobús .

Si decide hacerlo en tren, el más rápido es el AVE (tren de alta velocidad).

Desde el aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, puede llegar a la estación madrileña de Atocha desde el aeropuerto usando el metro o un taxi. El tren le llevará hasta la Estación de Joaquín Sorolla en la misma ciudad de Valencia. Si optase por cualquier otro tren, llegará a Valencia a la estación del Norte, también dentro de la ciudad. Los viajeros del AVE pueden tomar un shuttle gratis a la Estación del Norte.

Desde el aeropuerto de Barcelona El Prat, puede tomar el tren de Rodalies hacia Barcelona Sants. Allí podrá tomar un tren de semi alta velocidad, Euromed (recomendado), o cualquier otro tren hacia Valencia.

Popular Culture, Digital Media and Teaching Innovation in Spain

PROFESORES Y EDUCADORES DE ESTADOS UNIDOS Y

CANADÁ EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Ministerio de Educación y Ciencia. Consejería de Educación en

Estados Unidos. Embajada de España

2335 Pennsylvania Ave. NW

Washington D.C. 20037

Universidad Católica de Valencia

Participantes

El curso está dirigido a

*Profesorado de español de niveles K-12 y "Community Colleges" de EE.UU. y Canadá:

* Profesorado de español como lengua extranjera, para hispanohablantes o en programas bilingües y/o inmersión.

* Profesorado de otras materias.

* Profesionales de la enseñanza en general y administradores educativos

* Graduados con expectativas docentes

y que tengan un nivel mínimo de español B2-C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), o ACTFL Advanced Low of the Spanish language.

Número de participantes por grupo: Mínimo 8, máximo 25

Duración: 60 horas distribuidas en 3 semanas, y organizadas en cursos, talleres y actividades complementarias. Junio 26-julio 14 2017.

Horario: De lunes a viernes, de 8:30 a 14 hrs. Como norma general, las actividades complementarias se desarrollarán en horario de tarde y algunos fines de semana.

Objetivos:

- Proporcionar materiales, recursos y técnicas docentes innovadoras siguiendo el modelo de Enseñanza por Proyectos.
- Proporcionar a los profesores de español una serie de competencias relacionadas con la cultura popular española dirigida al aula de clase.

- Incrementar los conocimientos acerca de la historia y la cultura popular española a través de documentos, archivos, bibliotecas, y medios de comunicación digitales.
- Reflejar acerca del impacto de tener nativos tecnológicos en el aula.
- Aprovechar al máximo las posibilidades de los medios digitales en el aula de Español como Lengua Extranjera.
- Introducir técnicas de trabajo cooperativo en el aula.

Contenidos:

1. La enseñanza del español a través del aprendizaje cooperativo mediante las nuevas tecnologías y las redes sociales. (20 hours):

El tipo de alumnos que se encuentran en las aulas en la actualidad es muy distinto al de décadas anteriores, ya que ahora los alumnos son nativos tecnológicos. Es decir, se interrelacionan con la sociedad y con el mundo que les rodea a través de las nuevas tecnologías. Hoy en día, el uso de la web está enfocado a la interrelación entre usuarios, las aplicaciones más utilizadas (Facebook, twitter) generan una colaboración entre personas. A lo largo de esta asignatura intentaremos mostrar tipos de interacciones en las que los estudiantes, a través de un aprendizaje cooperativo, aprendan el español a través del uso de diversas redes sociales y a través de distintas aplicaciones, tanto para teléfonos móviles como para ordenadores.

Eduardo España Palop is a professor at the Universidad Católica de Valencia and at the Universitat de València. He earned his Ph.D. in Spanish Linguistics at Universitat de València in 2011. He also has a long experience in teaching Spanish as a foreign language since 2004. He has published two books, five book chapters and several peer reviewed articles.

2. PBL: La metodología de aprendizaje basado por proyectos aplicada al aula de ELE. (20 hours):

Con este curso se pretende introducir a los participantes en la metodología del aprendizaje basado en proyectos (Project Based Learning, PBL) y explorar las posibilidades de aplicación en las aulas. En un primer momento trataremos de responder a la pregunta que formula Chomsky ¿qué sabemos cuándo sabemos una lengua?, para, desde ahí, poder evaluar las distintas metodologías que existen para la enseñanza de lenguas aplicadas. Si, como se verá, lo que se sabe cuándo se sabe una lengua es “hacer cosas con palabras”, entonces el PBL se presenta como una metodología muy apropiada.

David García-Ramos es Master en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Nebrija (Madrid) y doctor en Filosofía por la Universidad Católica de

Valencia, donde es profesor de lengua española, literatura y filosofía. Sus ámbitos de investigación es la antropología filosófica, las relaciones entre el teatro y la educación y las metodologías en la enseñanza de español como lengua extranjera.

3. Literaturas populares y de tradición oral. (20 hours):

El objetivo de este curso es explorar las manifestaciones culturales populares desarrolladas en España desde el siglo XV hasta la actualidad. Se analizarán textos – materiales impresos, grabaciones de textos orales, representaciones iconográficas– producidos en España, así como en otros países europeos y americanos. Se realizarán asimismo varias visitas privadas a archivos y bibliotecas históricas de Valencia. Finalmente, se propondrán diferentes posibilidades didácticas para la utilización de este legado cultural en las aulas.

Juan Gomis es doctor en Historia por la Universidad de Valencia. Actualmente es profesor en la Universidad Católica de Valencia, donde enseña historia y didáctica de las ciencias sociales. Su ámbito de investigación es la literatura popular en España entre los siglos XV y XIX, tema al que ha dedicado numerosos trabajos. Ha publicado recientemente Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (2015).

Metodología:

El curso será impartido por profesores universitarios cualificados con una sólida trayectoria docente e investigadora tanto en España como en otros países de Europa y en Estados Unidos. Todos los contenidos se tratarán en el aula desde una dimensión práctica y se promoverán las actividades en grupo, así como los debates y la observación guiada de las clases que lleve a enriquecer las destrezas docentes que el estudiante trae al curso. Tendrán un papel clave tanto las sesiones en el aula, como las actividades fuera de ella, en las que la experiencia directa y la participación activa del estudiante son la base del proceso de aprendizaje.

Evaluación:

Con respecto a la evaluación, un porcentaje elevado lo cubrirá la formación continua con la que los profesores del curso realizarán el seguimiento de los alumnos. A través de ésta, los docentes podrán realizar todos aquellos ajustes necesarios para que la docencia se adapte al máximo al perfil de cada estudiante.

Por otra parte, al finalizar el programa se distribuirá un cuestionario de valoración del curso como parte de los procesos de calidad con los que nuestra institución está comprometida. En él se le pedirá al alumno que elabore un breve informe –a modo de autoevaluación- sobre el programa en sí y sobre las expectativas generadas antes de su llegada al curso.

Horario: 1ª semana

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
8:30 - 11:00	Welcome and program Presentation *9:00	PBL* 8:30	Xx* 8:30	Literaturas populares y de tradición oral * 8:30	PBL* 8:30
11:00 - 11:30		Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
11:30 - 13:30	-Guided visit to the historical landmarks: Roman remains, medieval walls, 15 th c. Silk market, etc.	Literaturas populares y de tradición oral	PBL	Xx	xx

PBL= 7

Literaturas populares y de tradición oral= 4,5

xx= 6,5

Horario: 2ª semana

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
8:30 - 11:00	Literaturas populares y de tradición oral *8.30	Xx* 8:30	PBL* 8:30	Literaturas populares y de tradición oral *8.30	Literaturas populares y de tradición oral *8.30
11:00 - 11:30	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break		Coffee Break
11:30 - 13:30	PBL	Literaturas populares y de tradición oral * 14 hrs	Xx	Xx	PBL

PBL= 6,5

Literaturas populares y de tradición oral= 10

xx= 6,5

Horario: 3ª semana

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
8:30 - 11:00	Literaturas populares y de tradición oral*8.30	Xx* 8:30	PBL* 8:30	Xx* 8:30	Visit to the Albufera natural reserve
11:00 - 11:30	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	
11:30 - 13:30	PBL	Literaturas populares y de tradición	PBL	Xx	Visit to the Albufera natural reserve

		oral * 14 hrs			
--	--	---------------	--	--	--

PBL= 6,5

Xx= 7

Literaturas populares y de tradición oral= 5

Actividades complementarias (incluidas en el precio):

- Vino español
- Recorrido a pie por el centro histórico de la ciudad
- Visita a la catedral
- Visita al Oceanogràfic
- Visita al Museo Lladró
- Visita al Museo de Bellas Artes
- Visita al parque natural de La Albufera
- Comida de despedida

Actividades complementarias no incluidas en el precio excursión a los pueblos marineros de Altea y Calpe, al pueblo de montaña de Guadalest, etc. Estas actividades se abonarán directamente a la universidad.

Alojamiento y manutención:

Habitación individual en Familia o en Residencia Universitaria. En el precio se incluye régimen de pensión completa. Para informarse sobre otras posibilidades referentes al alojamiento y manutención, pueden escribirnos por correo electrónico a raquel.blave@ucv.es (asunto: "Curso profesores") antes del 30 de abril. Se procurará atender todas las peticiones en la medida de lo posible.

Seguro médico:

Está concertado con una aseguradora española y tendrá vigencia durante las tres semanas del Curso. Este seguro cubre las consultas médicas, la hospitalización y las intervenciones quirúrgicas, así como los gastos farmacéuticos prescritos por un médico según las cláusulas de la póliza que recibirá cada participante al inicio del Curso. Según cada caso concreto, algunas cuestiones médicas pueden conllevar un copago. No incluye revisiones rutinarias ni consultas por enfermedades crónicas.

Créditos (Graduate Credits):

Los cursos pueden ser convalidados por créditos en varias universidades americanas.

Para más detalles, puede consultar la siguiente página:

www.educacion.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html

Certificado de asistencia:

*Si el participante no desea convalidar los créditos correspondientes al curso, deberá cumplir con el mínimo requerido de asistencia a las clases, noventa por ciento (90%), y su participación en las mismas para recibir un certificado de asistencia.

* Si el participante desea convalidar los créditos obtenidos en el Curso, será obligatorio, además de haber asistido al noventa por ciento (90%) de las clases programadas, que realice una presentación al final. El participante recibirá un certificado de asistencia con indicación del número de créditos cursados y con su calificación según el sistema norteamericano (*letter grade*). La calificación final responderá a los siguientes porcentajes:

Participación: 30%
Ejercicios: 35%
Presentación final: 35%

Matriculación:

Para participar en este programa, debe ponerse en contacto con

www.mecd.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html

Embassy of Spain-Education Office

2375 Pennsylvania Avenue, N.W.

Washington D.C. 20037

Tel. (202) 728-2335 Fax (202) 728 2313

e-mail: cursosprofesores.usa@mecd.es

www.educacion.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html

Para más información sobre este curso, póngase en contacto con emilio.ramon@ucv.es o con studyabroad@ucv.es

Precio de Matrícula:

General con alojamiento y seguro médico

(Plazo de matrícula. Favor de contactar con <http://www.mecd.gob.es/eeuu> o escribir al correo electrónico cursosprofesores.usa@mecd.es): 1700€ €

Se puede fraccionar en: Cuota de Inscripción 200 € + 1500 € 2º pago

El precio incluye 60 horas de enseñanza, certificación académica, actividades complementarias (salvo las opcionales), el seguro médico, y el alojamiento con pensión completa del **26 de junio al 14 de julio (hasta las 10 a.m.)**, en familia o residencia universitaria.

Precio sin alojamiento ni manutención ni seguro médico: 1.100€euros.

Cancelaciones

Según normas publicadas anualmente en la web de la Consejería:

- Si la cancelación se produce antes del 1 de junio 200.00€
- Si la cancelación se produce entre el 1 y el 15 de junio 400.00€
- Si la cancelación se produce a partir del 15 de junio no habrá devolución.

Los cursos pueden ser cancelados si no se alcanza un número suficiente de alumnos, que variará de edición en edición. En ese caso se garantiza la devolución íntegra del importe que los participantes hayan abonado en concepto de matrícula.

Documentación Requerida para la Matrícula:

Para la matriculación online los alumnos deben adjuntar los siguientes documentos:

- DNI, pasaporte o tarjeta de identidad.
- Justificante del ingreso bancario, indicando claramente el nombre y apellidos del ordenante y el concepto (código del curso que desea realizar).

Las matrículas sólo serán válidas desde el momento en que la UCV reciba toda la documentación anteriormente indicada. Este trámite será imprescindible para el acceso a las aulas.

Formas de Pago:

Preferible Mediante Transferencia Bancaria (Wire Transfer):

Bank Name Caixabank, S.A.

Bank Address La caixa, oficina Alameda. Calle Don Armando Palacio Valdes,
2

Bank City, Zip 46010 Valencia

Country Spain

Bank Phone +34 961836250

IBAN Code and Account Number: ES84 2100 2940 1702 0009 8711

SWIFT Code CAIXESBBXXX

Para realizar las transacciones de forma segura y ágil es importante que facilite al banco el nombre el 'Beneficiario/titular' en el momento del ingreso.

Mediante cheque a nombre de la universidad:

El cheque estará a nombre de la universidad, "Universidad Católica de Valencia. UCV-US Program. Curso Embajada", en US Dollars por la cantidad equivalente que suponga en Euros. Enviado A LA UNIVERSIDAD con copia a la CONSEJERÍA, o enviado a la CONSEJERÍA.

Popular Culture, Digital Media and Teaching Innovation in Spain

<https://www.ucv.es/international/us-program-/presentation>

PRESENTATION

The Catholic University of Valencia, through the UCV-US Program of the Vicerrectorado of International Relations, and in collaboration with the Spanish Ministry of Education, Culture and Sports, and the Consejería de Educación de España in the United States of America, offers a course for teachers and education professionals in July 2015. This course is aimed at teachers of Spanish as a second language in the U. S. A. and Canada in general, teachers in bilingual, immersion and Spanish for native speakers programs, grades K-12 and Community College teachers.

The Catholic University of Valencia San Vicente Mártir is a vibrant and dynamic institution open to the world and to the future. The University was born in 2004 as a result of the union of the School of Nursery, founded in 1952, with the School of Education, founded 1958, and with the School of Business, founded 2003. The UCV now abounds exciting academic and professional opportunities abound at the UCV. Students may pursue a degree in any one of the University's ten schools/faculties and nearly 30 majors. These include: The School of Science, Psychology and Education; The Faculty of Physical Activity and Sport Science; The School of Physiotherapy and Podiatry; The School of Philosophy, Anthropology and Social Work; The Faculty of Veterinary and Experimental Sciences (including Marine Science); The Faculty of Economics and Business; The Faculty of Medicine and Dentistry; The School of Law; The Faculty of Canon Law; and The School of Nursing

Our fourteen buildings in the heart of Valencia provide students with an ideal setting to immerse themselves in Spanish culture from the very beginning.

For more information about the University www.ucv.es

And about the UCV US Program https://www.ucv.es/us_0.asp

INFORMATION ABOUT THE CITY

Welcome to Valencia, a dream-like city that's actually real! In a single city, you will be able to experience both history and modernity while savoring the delights of a true

Mediterranean lifestyle. Today, Valencia is Spain's third largest city after Madrid and Barcelona, but over 2,000 years ago, it already shined under the reign of Caesar Augustus. In the fifteenth and sixteen centuries, Valencia wielded economic power throughout the Mediterranean, as its large historic center and busy port demonstrate. This heritage, evident in Valencia's many ancient monuments, picturesque views and exciting cultural attractions, makes the city one of the most popular destinations in Spain. In the new millennium, Valencia continues to make history with its avant-garde architecture, its warm, welcoming people, its cuisine and its strong economic fabric.

The birthplace of paella, one of Spain's most iconic dishes, the city of Valencia is cooking up a lot more than rice these days! Here are five experiences not to be missed in this exciting city:

- 1) Take advantage of Valencia's public bicycle rental system and make your way to the **Jardín del Turia** for a scenic ride through the old, sunken riverbed of the *Rio Turia*. This scenic park lets you bike safely and avoid traffic as you stop to enjoy sports fields and playgrounds. At its eastern end, the park stretches nearly all the way to the Mediterranean Sea, and to the west, meets the City of Arts and Sciences.
- 2) The **City of Arts and Sciences** – Completed in 2005, this truly dream-like collection of architecturally unique buildings could take days to explore. Visit the Science Museum, enjoy an opera or an IMAX movie, spend a day in Europe's largest aquarium, or just take a stroll and enjoy the incredible sites.
- 3) Visit the **Ciutat Vella** or **Old City** and experience Valencia's rich historical past. Stroll through perfectly preserved plazas, cathedrals, museums and markets. Be sure to stop at the **Plaza del Mercado** where you'll find the old Silk Market, a UNESCO World Heritage site, the colorful **Central Market**, one of Europe's oldest, and the baroque-style **Santos Juanes Church**.
- 4) If you'll be spending the spring in Valencia, make sure you're in town for **Las Fallas**, a five-day festival commemorating Saint Joseph. Enormous, beautiful, brightly-colored sculptures are erected all over the city. On the final night of the festival, called *La Crema*, these works of art are burned in a spectacular display of fireworks and music. If you're coming in the fall, make sure you stop by the **Museo Fallero** and discover the history of the event, as well as some of the

most beautiful *ninots*, Valencian for dolls or figures, which each year are specially selected to be saved from the fire.

- 5) Of course you can't come to town without sampling some **paella**, one of Valencia's most famous culinary gifts to the world, and **horchata**, a drink made from *chufas* or tiger nuts. Make a real day of it and enjoy your meal on a beautiful Mediterranean beach.

Ready for your dream to become reality? With daily flights from Madrid and Barcelona, as well as high speed or semi-high speed train service to/from both cities, Valencia is never more than a few hours away.

HOW TO GET THERE

If your port of entry in Spain is Madrid or Barcelona, you can get to Valencia by plane, by train (www.renfe.es) or by bus.

If you chose to travel by train, it is worth noting that from Madrid, the AVE (high-speed train) takes you to Valencia in less than two hours.

From the Adolfo Suárez Madrid-Barajas airport, you can get to the Atocha train station by "metro" (subway) or by cab. The train will take you to the Joaquín Sorolla train station in the heart of Valencia. Should you take any non-high-speed train, your final destination would be Estación del Norte, also in the heart of the city. High-speed ticket holders can take a free shuttle to the Estación del Norte.

From the El Prat Barcelona airport, you can take a Rodalies train to Sants. From there, you can take a semi-high-speed train, Euromed (recommended), or any other train to Valencia.

Popular Culture, Digital Media and Teaching Innovation in Spain

PROFESORES Y EDUCADORES DE ESTADOS UNIDOS Y

CANADÁ EN UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS

Ministerio de Educación y Ciencia. Consejería de Educación en

Estados Unidos. Embajada de España

2335 Pennsylvania Ave. NW

Washington D.C. 20037

Universidad Católica de Valencia

THIS SUMMER COURSE PROGRAM IS AIMED AT

Teachers of Spanish at K-12 and Community College levels in the United States and Canada:

- Teachers of Spanish as a world language
- Teachers in bilingual and immersion programs
- Teachers for heritage speakers
- Teachers of other subjects with an intermediate Spanish level.
- Graduate and undergraduate students interested in teaching as a position.
- Administrators and other education professionals.

Why?

- To become familiar with Spain and its diverse cultures.
- To perfect an understanding of the Spanish language.
- To update teaching materials and Spanish teaching methodologies.

How long?

- Course: 60 hours during three weeks between June 26th and July 14th 2017. Four hours per day Monday through Friday, in the morning. Some cultural and complementary activities will be held in the evening and on weekends.

□ Classes will take place between 8:30 and 14 hours, Monday through Friday

Number of Participants per Group

Groups between 15 and 25 participants

CREDITS

Three credits every 60 training hours are recognized at some U.S. universities.

GOALS:

- To provide teachers with materials and useful and innovative teaching resources following the Project Based Learning methodology.
- To provide teachers of Spanish as a Second Language with competences on school and classroom resources management related to Spanish Popular culture
- To increase their knowledge of Spanish history and culture through a number of popular culture excerpts, archives, libraries and media resources.
- To reflect on the impact of having technological natives in our classrooms
- To make the most of the possibilities of digital media and resources in the Spanish as a Second Language classroom.
- To introduce students to cooperative learning techniques.

CONTENTS:

1. Teaching Spanish through new technologies and social networks. (20 hours):

The aim of this course is to show different types of interactions in which students learn Spanish through the use of various social networks and across different applications, for mobile phones or computers. In addition, we will give special importance to cooperative learning among students, understood as the activity of small groups developed in the classroom.

Eduardo España Palop is a professor at the Universidad Católica de Valencia and at the Universitat de València. He earned his Ph.D. in Spanish Linguistics at Universitat de València in 2011. He also has a long experience in teaching Spanish as a foreign language since 2004. He has published two books, five book chapters and several peer reviewed articles.

2. PBL: Project-based Learning Methodology applied to Spanish FL class. (20 hours):

The aim of this course is to introduce participants in Project-Based Learning (PBL) and to explore the ways to apply it in the class-room. To begin with, we will try to answer the question Chomsky addressed some years ago: What do we know when we know a given language? From there, we can assess different existent methodologies to teach foreign languages. If, as we will see, what one knows when a given language is known is “how to do things with words”, then PBL it is presented as a very adequate and useful methodology.

David García-Ramos holds an M.A. in Spanish as Foreign Language Teaching from Nebrija University, Madrid, and a PhD in Philosophy from the Universidad Católica de Valencia, where he teaches Spanish, Literature and Philosophy. His research interests are philosophical anthropology, Theater and Education and Foreign Languages Teaching methodologies.

3. Literaturas populares y de tradición oral. (20 hours):

The aim of this seminar is to explore the popular culture developed in Spain from the 15th century to our days. Spanish texts, printed material, records of oral narratives, iconographic representations will be analyzed, and also others from European and American countries, in a comparative approach that will provide a better understanding of our current cultures. Visits to historical archives and libraries related to Spanish popular culture will be made. Finally, we will explore different possibilities in order to use this cultural heritage as a teaching material.

Juan Gomis got his PhD at the University of Valencia, and he currently works at the Catholic University of Valencia, where he teaches History and Didactics of Social Sciences. His research is focused on Spanish popular literature from the 15th to the 19th centuries. He has published several works about this topic. His book "Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular" was published in 2015.

METHODOLOGY:

This course is taught by University Professors and Lecturers with a solid teaching and publishing record both in Spain and in the US. A dynamic approach with strong teacher/ students’ interaction will be used. In class activities will be complemented with active out of class ones as an inherent part of the learning process.

CONTENT/TOPIC AND OUTLINE FOR EACH SESSION

Timetable: 1st week

	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>
8:30- 11:00	<i>Welcome and program Presentation</i>	PBL* 8:30	Xx* 8:30	Literaturas populares y	PBL* 8:30

	*9:00			de tradición oral * 8:30	
11:00 - 11:30		Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break
11:30 - 13:30	<i>-Guided visit to the historical landmarks: Roman remains, medieval walls, 15th c. Silk market, etc.</i>	Literaturas populares y de tradición oral	PBL	Xx	xx

Timetable: 2nd week

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
8:30 - 11:00	Literaturas populares y de tradición oral *8.30	Xx* 8:30	PBL* 8:30	Literaturas populares y de tradición oral *8.30	Literaturas populares y de tradición oral *8.30
11:00 - 11:30	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break		Coffee Break
11:30 - 13:30	PBL	Literaturas populares y de tradición oral * 14 hrs	Xx	Xx	PBL

Timetable: 3rd week

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
8:30 - 11:00	Literaturas populares y de tradición oral*8.30	Xx* 8:30	PBL* 8:30	Xx* 8:30	<i>Visit to the Albufera natural reserve</i>
11:00 - 11:30	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	Coffee Break	
11:30 - 13:30	PBL	Literaturas populares y de tradición oral * 14 hrs	PBL	Xx	<i>Visit to the Albufera natural reserve</i>

COMPLEMENTARY ACTIVITIES (Included in the price):

- Spanish Wine
- Walking Tour through historical landmarks in downtown Valencia
- Visit to the Cathedral

- Visit to the Oceanogràfic
- Visit to the “Lladró” Museum
- Visit to the Fine Arts Museum
- Visit to the Natural Reserve of “La Albufera”
- Farewell Lunch

COMPLEMENTARY ACTIVITIES (Not Included in the price):

Day trips to the coastal villages of Altea and Calpe, the village of Guadalest in the mountains, etc. These activities will be paid directly to the University.

Board and Lodging:

Family stays or individual room in university dorms. The price includes full board and lodging. Should the student want to consider other options, like renting or sharing an apartment, please write to Dr. Raquel Blave at raquel.blave@ucv.es (subject: “Curso profesores”) before April 30th. We will do our best to try to accommodate your requests.

Health Insurance:

Health Insurance is provided through a Spanish Health Provider. This will be valid throughout the duration of the Course. Insurance covers visits to the doctor, hospitalization and some pharmaceutical expenses prescribed by Spanish doctors during the three weeks of the Course. Please note some Co-payments may apply. Regular check-ups and chronic diseases are not included.

Course Credits:

Course credits can be transferred in some American universities. For further details, please check the following webpage:

www.educacion.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html

Evaluation:

If the participant is not interested in transferring the credits obtained in the Course, the only requirement is their attendance and participation in the classes. The participant will receive an **Attendance Certificate**.

The UCV will provide all participants who have attended at least a 90% of the scheduled classes with an attendance certificate and an academic transcript (grades will follow the American grading system).

If the participant wishes to transfer the credits obtained in the Course, they will need

to do a final presentation. The participant will receive an academic certificate including the number of credits and the grade obtained according to the American system (letter grade). The final grade breakdown is the following:

- Participation: 30%
- Assignments: 35%
- Final presentation: 35%

REGISTRATION ONLINE:

www.mecd.gob.es/eeuu/convocatorias-programas/convocatorias-eeuu/cursos-verano.html

Embassy of Spain-Education Office
2375 Pennsylvania Avenue, N.W.
Washington D.C. 20037

Tel. (202) 728-2335 Fax (202) 728 2313
e-mail: cursosprofesores.usa@mecd.es

For more information about this course, please contact Emilio Ramón, Ph.D
emilio.ramon@ucv.es or studyabroad@ucv.es

Price:

General price with board and lodging

(Registration dates: Please contact the Embassy of Spain-Education office

<http://www.mecd.gob.es/eeuu>

or e-mail:

cursosprofesores.usa@mecd.es

1700€ €

You can also pay in two installments: 200 € + 1600 €

Price includes 60 teaching hours, academic certification, complementary activities (except for optional ones), health insurance, and full board and lodging from ***June the 26th up until July 14th (until 10 a.m.)***.

Price without board, lodging and medical insurance: 1.100€ euros.

Cancellation:

According to the rules published in the Consejería website:

-If the cancellation takes place before June 1st: 200,00 €

-If the cancellation takes place between June 1st and June 15th: 400,00 €

-No reimbursement will be made if cancellation takes place after June 15th.

Courses can be cancelled if the minimum of students required is not reached. In that case, students will be placed in their second university option.

Documentation Required for Registration:

For Online registration students need to produce:

- Passport or ID card.
- Proof of payment (wire transfer, check) clearly indicating the candidate's full name and the course code of his/her choice.

Registrations will only be complete when UCV receives all the above mentioned documents. No student can access any classroom without having produced them.

Payment Forms:

Preferable Method: Wire Transfer:

Bank Name Caixabank, S.A.

Bank Address La caixa, oficina Alameda. Calle Don Armando Palacio Valdes,
2

Bank City, Zip 46010 Valencia

Country Spain

Bank Phone +34 961836250

IBAN Code and Account Number: ES84 2100 2940 1702 0009 8711

SWIFT Code CAIXESBBXXX

Please make sure to include the concept "UCV-US Program. Universidad Catolica de Valencia" as well as your full name.

Check payable to the Universidad Católica de Valencia:

Checks will be made payable to the "Universidad Católica de Valencia. UCV-US Program. Curso Embajada" and send to the University, with a copy to the Consejería, or directly to the Consejería. The amount in US dollars must be the equivalent of the Euro amount.