

PLATEA 2018

CATÁLOGO PROVISIONAL LÍRICA

Por favor, lea atentamente las siguientes indicaciones:

- 1) En las próximas semanas, el INAEM se pondrá en contacto con todas las compañías que figuran en este catálogo provisional para confirmar su voluntad de participar en el programa Platea y darles las indicaciones necesarias para acceder a la aplicación e introducir (o actualizar, en su caso) los datos de compañía y espectáculo. Este proceso se prolongará hasta el 19 de enero.
- 2) Se ruega a las compañías que aparezcan en esta relación y no hayan tenido nunca contacto con el INAEM que escriban a platea2018.companias@inaem.mecd.es facilitando un teléfono de contacto e indicando claramente el nombre de la compañía.
- 3) Cualquier comunicación relativa al presente catálogo (y, por extensión, a la participación en Platea 2018) debe ser enviada por escrito a la dirección platea2018.companias@inaem.mecd.es. Se atenderán todos los mensajes recibidos antes del 22 diciembre, aunque el proceso de respuesta se prolongará hasta el 19 de enero. Los mensajes deben mencionar el nombre de la compañía e incluir un número de teléfono de contacto. No se atenderán llamadas telefónicas ni mensajes enviados a otras direcciones.

Compañía	Espectáculo
Compañía Lírica Amadeo Vives	El dúo de La Africana
Compañía teatral clásicos de la lírica	Agua, azucarillos y aguardiente
FERRO TEATRO S.L.	Las Leandras
Inconstantes teatro	LAS MUJERES DE MOZART
LEONOR GAGO ARTIST MANAGEMENT	Norma
Montatanto Producciones Artísticas, S.L.	Esencia de Zarzuela
Musiarte Producciones, S.L.	La verbena de la paloma / La revoltosa
Novaria Artists (Sergi Giménez Carreras)	Carmen de Bizet
Nueva Babel	Casado y Soltero
Orquesta Martín i Soler, S.L.	La Traviata
Teatro Cachivaches	Zarzuela de mujeres
The Spirituel Consort	La serva padrona
Tres Monstruos Media S.L.	Abriendo el Museo. Zarzuela en masculino.
Ópera 2001, S.L.	El barbero de Sevilla