

# DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

“Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”  
EL PALACIO EN CONCIERTO • XVIII EDICIÓN  
VIERNES 18 DE MAYO

## SALÓN DE BAILE, PLANTA NOBLE. 10:30 - 12:30 h.

### CONCIERTO DE PIANO 10:30 h

PROFESORES: Esther Bodí, Carla Cosmi, Desamparados Fernández, Rafael García Mota, Vanessa Lahuerta, Jorge Moltó, Ana M<sup>a</sup> Peiró e Irene Renart.

Sonata k.310 en la m 8'	<i>W. A. Mozart (1756-1791)</i>
1. <i>Allegro maestoso</i>	
Preludio y fuga n° 6 en re menor (del Clave bien temperado vol. 2) 4'	<i>J. S. Bach (1685-1750)</i>
Impromptu op.36 n.2 6'	<i>F. Chopin (1810-1849)</i>
	<i>Marc Sarriá Verdú (Piano)</i>
Nocturno en fam op. 55 n. 1 5'	<i>F. Chopin (1810-1849)</i>
	<i>Victor Marqués Berga (Piano)</i>
Sonata n° 6 en Fa M Op. 10 n° 2 13'	<i>L. van Beethoven (1770-1827)</i>
1. <i>Allegro</i>	
2. <i>Alléretto</i>	
3. <i>Presto</i>	
	<i>Almudena Villora Martínez (Piano)</i>
Impromptu Op. 90 n. 2 en Mibm 5'	<i>F. Schubert (1797-1828)</i>
	<i>Sara Nagore Insa (Piano)</i>
Vals op 34 n° 2 en La menor 5'	<i>F. Chopin (1810-1849)</i>
Sonata K282 en Mi bemol Mayor 2'	<i>W. A. Mozart (1756-1791)</i>
3. <i>Allegro</i>	
	<i>Catalina Coserean (Piano)</i>
Preludio y fuga n° 21 en si b M (del Clave bien temperado, vol.1) 4'	<i>J. S. Bach (1685-1750)</i>
Nocturno n° 3 5'	<i>F. Liszt (1811-1886)</i>
	<i>Mika Giménez Aoki (Piano)</i>
Asturias 7'	<i>I. Albéniz (1860-1909)</i>
	<i>Anhelina Pitukh (Piano)</i>
Cançó de bres	<i>V. Asencio (1908-1979)</i>
Nocturno Op. 15 n.º 2	<i>F. Chopin (1810-1849)</i>
	<i>Mario Merchán Torres (Piano)</i>
Children's corner 17'	<i>C. Debussy (1862-1818)</i>
1. Doctor Gradus ad Parnassum	
	<i>Alejandro Espina Blasco (Piano)</i>

### CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA 12:00 h

Profesor: Vicente Gómez Pablo

Sonata para violín y piano n° 3 5'	<i>C. M. Weber (1786-1826)</i>
1. <i>Air Russe</i>	
2. <i>Rondo</i>	
	<i>Irene Bueno Navarro (Violí)</i>
	<i>Alejandro Espina Blasco (Piano)</i>
Romanzas para oboe y piano 7'	<i>R. Schumann (1810-1856)</i>
1. <i>Nicht schnell (Moderato)</i>	
3. <i>Nicht schnell (Moderato)</i>	
	<i>Carmen Tomás Mateu (Oboe)</i>
	<i>Jaime Muñoz Triviño (Piano)</i>

### CONCIERTO DE GUITARRA 12:15 h

Profesor: Sergio Santes Valera

Tango 2'50	<i>F. Tárrega (1852-1909)</i>
El negrito 2'	<i>A. Lauro (1917-1986)</i>
Lettre noire 2'20	<i>R. Dyens (1955-2016)</i>
Lettre française 2'	<i>R. Dyens (1955-2016)</i>
	<i>Enrique Cortés Cabrera (Guitarra)</i>
María-Gavota 2'	<i>F. Tárrega (1852-1909)</i>
Preludio y Balletto 6'	<i>M. M. Ponce (1882-1948)</i>
	<i>Sebastián Villora Martínez (Guitarra)</i>

## PORTADA DEL PALACIO. 13:00 h.

Ballet infantil “EL LEÓN GUSANO en la Ruta de la Seda”, de la Doctora Pilar Espona

Música: Jesús Salvador “Chapi”  
Director del grupo de percusión: Jesús Salvador “Chapi”  
Director adjunto: Pedro Sanz  
Directora del coro elemental: Celia Máñez  
Grupo de percusión de EE y EP, Coro EE.

### CONCIERTO ENSEMBLE DE METAL

Profesor: Jaime Casas  
Coordinador: Carmelo Romaguera

<b>Suite</b>	<i>T. Susato (1500-1561)</i>
1. Mourisque	
2. Bransle Quatre Bransles	
3. Pavane Bataille	

*Trompetas: Daniel Fernández Grau, Daniel Pérez Ramos y Josep Peiró Ramos.*  
*Trompas: María Cruz Burgos, Gloria Pons Martínez, Rosa Rodrigo Magraner y Lucía Ros Blasco.*  
*Trombones: Jesús García Soriano, Pablo Sánchez Cano y Alejandro Ubiedo de Pablo.*  
*Tuba: Antonio González Sanchis.*  
*Percusión: Andreu Ferrandis Miguel.*  
*Director: Jaime Casas Pla.*

## SALÓN DE BAILE, PLANTA NOBLE. 16:30 - 18:30 h.

### CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

Profesor: Eduardo Nogueroles

Sonata para Oboe y Bajo Continuo 3'

Dúo para Oboe y Fagot 7'

C. P. E. Bach (1714-1788)

J. Fiala (1748-1816)

Sara Nogueroles Ventimilla (Oboe)  
Olivia Alarcón Molina (Fagot)

### CONCIERTO DE TROMPA

Profesores: Francisco Javier Falomir, Juan Miravet y Carmelo Romaguera.

Concierto para trompa y orquesta 6'45"

1. *Larghetto alla siciliana*

2. *Allegretto brillante (Polacca)*

S. Mercadante (1795-1870)

Inmaculada Inglés Ramón (Trompa)  
Ignacio Millán Santacreu (Piano)

Concierto en Re M, KV 412 4'45"

1. *Allegro*

W. A. Mozart (1756-1791).

Sandra Ramón García (Trompa)  
Ignacio Millán Santacreu (Piano)

Sonata 5'

H. Eccles (1670-1742)

Eliás López Máñez (Trompa)  
Ignacio Millán Santacreu (Piano)

Concierto nº4 5'

1. *Allegro moderato*

W. A. Mozart (1756-1791).

María Cruz Burgos (Trompa)  
Ignacio Millán Santacreu (Piano)

Morceau de concert 7'

C. Saint-Saëns (1835-1921)

Juan José Gaspar Benet (Trompa)  
Ignacio Millán Santacreu (Piano)

### CONCIERTO DE VIOLÍN

Profesora: M<sup>a</sup> Montiel Tortajada

Sonata en Fa M Op. 24 "Primavera" 5'

1. *Allegro*

L. van Beethoven (1770-1827)

Inés Castells Campo (Violín)  
Anton Gil Vodermayer (Piano)

### VIOLINES DE SEDA

Profesora: Victoria Lorente

Solistas

Concierto para violín en la menor BWV 1041

*Allegro*

J. S. Bach (1685-1750)

Carla Saurí Lerma (Violín)

Preludio y Allegro en el estilo de Pugnani

F. Kreisler (1875-1962)

Ignacio Navarro Harsulescu (Violín)

Sinfonía española, op. 21

E. Laló (1823-1892)

Javier Burgos Piquer (Violín)

Sonata para violín solo BWV 1001

J. S. Bach (1685-1750)

Recitativo y Scherzo para violín solo, op. 6

F. Kreisler (1875-1962)

Anna Sanchis Llorens (Violín)

### VIOLINES DE SEDA

Profesora: Victoria Lorente

Conjunto de violines y piano

Preludio

D. Shostakovich (1906-1975)

Serenata

C. Böhm (1844-1920)

Andantino

A. Jachaturian (1903-1978)

À la mazurka

C. Böhm (1844-1920)

Aria

Y. Svetlanov (1928-20012)

Ne tolko, tot kto znal

P. I. Chaikovskiy (1840-1893)

Czardas

M. McLean (1966)

Old refrain

F. Kreisler (1875-1962)

Czardas

V. Monti (1868-1922)

When I fall in love

V. Young (1900-1956)

Anna Sanchis Llorens, Laia Arnal Navarro, Javier Burgos Piquer, Esther Borreguero Guillén, Carlos Juandó Quiñones, Pau Burillo Michó, Itziar Morales Llamas, Rebeca Escusa Pastor, Rocío Bravo Alvarez, Ignacio Navarro Harsulescu, Carla Saurí Lerma (Violines)  
Anton Gil Vodermayer (Piano)  
Victoria Lorente (Directora)

## PORTADA DEL PALACIO. 18:30 -18:45 h.

### CONCIERTO GRUPO DE CÁMARA

Profesor: Juan Antonio Ramírez y Francisco Javier Falomir

Carmen

G. Bizet (1838-1875)

Carnaval de Venecia

J. B. Arbens (1825-1889)

Trompeta solista: Daniel Pérez Ramos

Homenaje a Offenbach

R. Benoist (1960-)

Trompetas: Daniel Pérez Ramos, Sergi Torres Más, Aitana Simó i Bartual y Pau Gil Gil.

Trompas: Javier Tortajada Barberá y Francisco J. Falomir Pérez

Trombones: Francisco Campos Aguilar y Manuel Merchán Benítez.

Tuba: Antoni González Sanchis.

Percusión: Alvaro Madrid Cabo

Director: Juan Antonio Ramírez