

PROYECTO DE LÍRICA

1. Los estudiantes entrarán en el siguiente blog:

<http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.pt/> En la columna de la izquierda aparece el índice de algunos poetas en lengua española y una selección de sus poesías. De cada uno de ellos se ofrece el texto y un enlace a un documento audio o vídeo. Han de recorrer el blog para que se familiaricen con él.

2. Distribuidos en parejas, pincharán en algunos de ellos. Les pediremos que escuchen, por lo menos, los siguientes:

- GIL DE BIEDMA: *No volveré a ser joven* (en la versión de Loquillo)
- MARIO BENEDETTI: *Te quiero* (en la versión de Nacha Guevara)
- ALFONSINA STORNI: *Al oído*
- GABRIELA MISTRAL: *Miedo*
- FEDERICO GARCÍA LORCA: *Mi niña se fue a la mar* (en la versión de Camarón de la Isla)
- PABLO NERUDA: *Poema 12* (en la versión de Paco Ibáñez)
- AGUSTÍN GARCÍA CALVO: *Libre te quiero* (versión de Amancio Prada)

3. Antes de realizar la selección, se desarrollará una puesta en común en la que los estudiantes indicarán si alguna de las poesías que han leído les recuerda a otras ya conocidas. Se anotarán los nombres de los poetas y los títulos de los poemas en la pizarra y dirán por qué: por el tema, por el ritmo o por otra razón.

4. Ahora ya podrán establecer unos criterios para la selección de los textos: porque les gusta el contenido, porque les gusta la interpretación del texto, porque les recuerda a otro de su tradición literaria...

5. Y ahora ya... ¡HAY QUE DECIDIRSE!

Tarea final: Elaborar un álbum fotolórico

Llegados a este punto, nuestros alumnos ya están preparados para elaborar un álbum con poemas de poetas en lengua española, que han sido interpretados por cantantes españoles, e ilustrarlos con fotografías realizadas por ellos.

El **proceso** de elaboración es el siguiente:

1. En parejas han de seleccionar los diez o doce poemas que más les gusten. Para ello, tendrán que leer mucho, discutir y negociar. Se escoge un número par debido a que, si no llegan a un acuerdo, decidan escoger cada uno la mitad de los textos. Es importante que haya variedad en la selección, tanto de poetas como de países y temas.
2. Una vez leídos y comprendidos los textos escogidos con ayuda del profesor, se tendrán que imaginar visualmente el contenido. Para ello, pensarán no sólo en si la imagen refleja el contenido del poema sino también en si ayudará a los posibles receptores del álbum a comprender el texto.
3. Copiarán los textos con una letra que les guste. El profesor revisará la ortografía y la puntuación ya que a veces las prisas juegan malas pasadas.
4. Pasarán a realizar las fotografías; en algunos casos, se puede optar por incluir un dibujo o un *collage*.
5. Se escanearán y se compondrá el álbum de forma horizontal, de manera que en una página aparezca el texto y en la de al lado la imagen. Se imprimirá en el color de papel que cada uno escoja.
6. Tendrán que redactar una pequeña presentación del álbum, de acuerdo con el siguiente esquema: ¿qué poesías se han incluido?, ¿por qué?, ¿qué dificultades han encontrado? ¿qué les ha parecido la actividad?
7. Sólo faltará diseñar la cubierta -puede ser la misma para todos, diseñada por el profesor, o diferente para cada álbum.

8. Se realizará una exposición en el vestíbulo de la escuela o en la biblioteca del centro (puede coincidir con el día mundial de la poesía: 21 de marzo)

9. Para la inauguración, se interpretará la canción con acompañamiento de guitarra y versión con karaoke.

10. Se hará un pequeño concurso de las diferentes versiones.

11. La exposición puede ir acompañada de la audición de las versiones musicalizadas de todos los poemas.

Evaluación

El profesor evaluará el proceso de confección del álbum, desde la lectura y comprensión de los textos hasta la confección manual. Para ello tendrá en cuenta, en cada alumno, al menos los siguientes parámetros:

- Ha relacionado diferentes textos con una misma temática y con el contexto.
- Ha mostrado interés por la tarea propuesta.
- La lectura expresiva es adecuada a su nivel de lengua.
- Ha buscado textos de forma autónoma, de acuerdo con determinados criterios.
- Ha participado en la toma de decisiones con su compañero (si es en parejas) y ha respetado las opiniones ajenas.
- Las ilustraciones responden al contenido de los textos.
- Ha sido cuidadoso en la elaboración física del álbum.

El alumno se autoevaluará y evaluará a sus compañeros, de acuerdo con los trabajos realizados, en un coloquio que se desarrollará al finalizar la tarea. Para ello, responderá al siguiente cuestionario:

- ¿Te ha gustado la actividad?
- ¿Conocías a alguno de los poetas incluidos en tu antología?
- ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Alguno de ellos te ha recordado a un poeta de tu país?
- ¿Qué dificultades has encontrado en la elaboración del álbum?
- ¿Cómo las has superado?
- ¿Qué te ha parecido la experiencia?
- Indica tres cosas que hayas aprendido.

EJEMPLO: <http://es.calameo.com/read/0006560288444f9812d8b>