

## **CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN RED DEL INTEF**

### **De espectadores a creadores. El fenómeno Profetubers en Educación.**

**2ª EDICIÓN 2018**

#### ***PRESENTACIÓN DEL CURSO***

Cada vez más profesores se lanzan al universo de YouTube, y por distintas razones graban allí sus vídeos y contenidos. Estos profesores, apodados con el sobrenombre de “profetubers”, están creando auténticas comunidades de aprendizaje digitales, cuyo alcance y relevancia crece a medida que avanzan las generaciones más jóvenes, tan acostumbradas a buscar todo en esta red, y especialmente identificadas con la información audiovisual.

Clases prácticas, contenidos concretos en torno a temas, ejercicios y grabaciones que ponen a disposición del alumno información asequible y contrastada las 24 horas del día, llevando el uso de toda esta creación, no sólo dentro del aula, sino también fuera de la misma, estando totalmente disponible para ser consultada en cualquier momento, con conexión a internet, y sin necesidad de contratación de grandes plataformas de pago, ni del uso de grandes herramientas de autor.

La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.

#### ***DIRIGIDO A***

Profesorado en activo que imparte docencia en centros sostenidos con fondos públicos en todos los niveles educativos anteriores al universitario, asesores de formación y asesores técnico docentes de las administraciones educativas, miembros del departamento de orientación y de equipos de orientación o de atención temprana.

#### ***OBJETIVOS***

- Conocer, comprender, analizar y reflexionar sobre el fenómeno profetuber, ventajas y posibilidades educativas
- Comprender y reflexionar sobre el rol del profesor y el alumno y las maneras de acercamiento entre ambos a través de un lenguaje común: la comunicación audiovisual

- Conocer y analizar algunas herramientas y recursos disponibles para la creación de contenido audiovisual, así como y compartir material diseñado y realizado por el participante

### **CONTENIDOS**

- Espacios de publicación y almacenamiento de nuestros materiales audiovisuales
- Integración del vídeo y su importancia en la educación.
- Herramientas y recursos digitales de almacenamiento y publicación de contenidos audiovisuales.
- Cómo pasar de consumidores a prosumidores de contenidos en educación
- Cómo y por qué crear clases prácticas, contenidos concretos en torno a temas, ejercicios y grabaciones a disposición del alumno.

### **METODOLOGÍA**

Los participantes realizarán actividades en línea en el aula de Formación del Profesorado, orientadas a la realización de un producto o artefacto digital de aplicación directa en el aula. Para ello, consultarán recursos didácticos e interactuarán entre sí y con los tutores del curso.

Todos los proyectos de los participantes podrán ser divulgados y compartidos tanto en el aula de formación como a través de las redes sociales, con el correspondiente reconocimiento de autoría y licencia de uso. Para ello el curso pondrá a disposición de los participantes diversos espacios colectivos digitales entre otros, la red social Twitter utilizando la etiqueta (*hashtag*) [#ProfeTubersINTEF](#) donde se podrán compartir recursos e información de interés para los participantes.

En cuanto a la metodología de este curso, se trata de una metodología activa y basada en la idea de aprender haciendo. En el planteamiento del curso y de sus actividades, se incide especialmente en el carácter social y conectado del aprendizaje, por lo que se fomentará la generación de vínculos y comunidades entre los participantes.

En estos cursos los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará en todo momento el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes de cara a resolver las dificultades y retos que pudieran surgir

durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje y la colaboración entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico del Área de Formación en red del INTEF.

### ***COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE***

El presente curso contribuye al desarrollo y mejora de las Áreas de la Competencia digital docente: Información y alfabetización informacional, Comunicación y colaboración, Creación de contenidos digitales, Seguridad y Resolución de problemas. En este curso se incide especialmente en las Áreas 1, Información y alfabetización informacional, 2, Creación de contenidos digitales y 5, Resolución de problemas del [“Marco Común de Competencia Digital Docente”](#).

Concretamente, la realización del plan de actividades del curso te ayudará a alcanzar el nivel:

**B1 de la competencia 1.2. Evaluación de información, datos, contenidos digitales**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: “Evalúo la utilidad, precisión e integridad de la información que busco para mi labor docente”.

**B1 de la competencia 2.4: Colaboración mediante canales digitales**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: “Creo documentos o archivos de contenido educativo en un espacio en línea y los comparto con la comunidad educativas”.

**B2 de la competencia 3.1: Competencia 3.1. Desarrollo de contenidos digitales**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: “ Diseño, creo y edito imágenes, material icónico, vídeos y audios propios, tanto en local como en la nube, y los publico como parte de mi práctica docente”.

**B2 de la competencia 3.2 Integración y reelaboración de contenidos digitales**, contribuyendo a trabajar los siguientes descriptores: "Conozco y utilizo algún programa o aplicación con la que edito/modifico algún recurso o material educativo procedente de la Red para usarlo en mi práctica docente" y "Planifico, diseño y elaboro recursos digitales educativos abiertos, a partir de otros, para su posterior utilización en mi práctica docente".

**B1 de la competencia 3.3 Derechos de autor y licencias**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Busco información y me actualizo sobre la normativa legal para la citación y reutilización de contenidos con derechos de autor para su correcto uso en mi práctica docente".

**B1 de la competencia 5.3. Innovación y uso de la tecnología digital de forma creativa,** contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Planifico y desarrollo actividades digitales para innovar mi metodología docente".

### ***DURACIÓN Y CRÉDITOS***

70 horas

### ***Nº DE PLAZAS***

500

### ***PLAZO DE INSCRIPCIÓN***

El plazo será de 15 días hábiles y comenzará el 17 de mayo de 2018.

### ***INSCRIPCIÓN***

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la dirección: <https://sede.educacion.gob.es>.

Cada candidato sólo podrá solicitar un curso.

Deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

### ***FECHAS DEL CURSO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL***

El curso comenzará el miércoles, 12 de septiembre de 2018, y terminará el lunes, 12 de noviembre de 2018.

### ***AUTORÍA DEL CURSO***

Juan Morata Sanz

### ***CERTIFICACIÓN***

Todos los participantes que superen el curso recibirán una certificación correspondiente a 70 horas de formación.

Quienes obtengan la certificación del curso también recibirán una credencial digital abierta que almacenarán en la Mochila "[Insignias INTEF](#)".

### ***DIRECCIÓN DE CONTACTO***

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: [formacionenred@mece.es](mailto:formacionenred@mece.es), especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.