

## CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN RED DEL INTEF

### Narrativa Digital en el Aula

1ª EDICIÓN 2018

#### ***PRESENTACIÓN DEL CURSO***

Según la Asociación de Narración Digital, ésta podría definirse como la expresión moderna del arte tradicional de la narración, que a lo largo del tiempo se ha utilizado para compartir conocimiento, sabiduría y valores.

La narración ha ido adoptando diferentes formatos, adaptándose a los medios emergentes hasta llegar al medio digital e, indudablemente, la narración está estrechamente ligada al aprendizaje, ya que el proceso de narrar una historia o contar un cuento es también un proceso de construcción del significado.

En este curso proponemos desarrollar materiales y crear narraciones digitales utilizando diversas herramientas en línea; evaluar formatos de publicación y crear una biblioteca de materiales para la narración digital y utilizar la narración digital como elemento motivador en el aula.

La lengua vehicular de comunicación en el curso es el castellano.

#### ***DIRIGIDO A***

Profesorado en activo que imparte docencia en centros sostenidos con fondos públicos en todos los niveles educativos anteriores al universitario, asesores de formación y asesores técnico docentes de las administraciones educativas, miembros del departamento de orientación y de equipos de orientación o de atención temprana.

#### ***OBJETIVOS***

- Crear narraciones digitales a través de diferentes herramientas en línea.
- Seleccionar la mejor vía de integración de la narración digital en la docencia del área o materia de cada participante.
- Desarrollar materiales de ayuda a la creación y publicación de narraciones digitales por parte del alumnado de los docentes participantes en el curso.

- Conocer y seleccionar materiales multimedia con las licencias apropiadas para su reutilización en narraciones multimedia.
- Evaluar varios formatos de publicación de narraciones digitales (comics, vídeos, formatos interactivos).
- Descubrir cómo motivar al alumnado para mejorar su comunicación oral, y escrita, así como su comprensión lectora a través de narraciones digitales.
- Recopilar una biblioteca de sitios web, herramientas y recursos libres y abiertos para utilizar en las propias clases.
- Conectar vía narraciones digitales con otras aulas y otros docentes del mundo.

## **CONTENIDOS**

- La Narración Digital: Consejos y Recursos.
- Primeros pasos: Alfabetización y Ciudadanía Digital.
- Compartir narraciones a través de los cómics.
- Narraciones en vídeo.
- Narración colaborativa.
- Narración y Dispositivos Móviles.

## **METODOLOGÍA**

Los participantes realizarán actividades en línea en el aula de Formación del Profesorado, orientadas a la realización de un producto o artefacto digital de aplicación directa en el aula. Para ello, consultarán recursos didácticos e interactuarán entre sí y con los tutores del curso.

Para llegar a conseguir todos estos productos trabajamos en varios espacios colaborativos de creación; las redes sociales se utilizarán como un vehículo más de comunicación entre los participantes. Todos los proyectos de los participantes se divulgarán tanto en los medios propios del aula de formación como en estas, con el correspondiente reconocimiento de autoría y licencia de uso. El *hashtag* en *Twitter* que se utilizará para este curso es [#EduNarraDig](#).

En cuanto a la [metodología](#) de este curso, se trata de una metodología activa y basada en la idea de aprender haciendo. En el planteamiento del curso y de sus actividades, se incide especialmente

en el carácter social y conectado del aprendizaje, por lo que se fomentará la generación de vínculos y comunidades entre los participantes.

En estos cursos los participantes contarán con un equipo docente que les proporcionará en todo momento el apoyo y el seguimiento necesarios para que la experiencia formativa sea provechosa. Además de contar con la ayuda de los tutores, cada participante podrá ayudar y colaborar con otros participantes de cara a resolver las dificultades y retos que pudieran surgir durante el desarrollo del curso. El apoyo, el aprendizaje y la colaboración entre iguales es otro de los puntos clave del enfoque metodológico del Área de Formación en red del INTEF.

### **COMPETENCIA DIGITAL DOCENTE**

El curso "**Narrativa Digital en el aula**" contribuye al desarrollo y mejora de la Competencia digital docente en todas las Áreas: **Área 1. Información y alfabetización informacional, Área 2. Comunicación y colaboración, Área 3. Creación de contenidos digitales, Área 4. Seguridad y Área 5. Resolución de problemas** del "[Marco Común de Competencia Digital Docente](#)".

La realización del plan de actividades del curso te ayudará a alcanzar el nivel:

**B1** de la competencia **1.2. Evaluación de información, datos y contenidos digitales**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Evalúo la utilidad, precisión e integridad de la información que busco para mi labor docente".

**B1** de la competencia **2.4. Colaboración mediante canales digitales**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Cada vez siento más confianza y seguridad al utilizar aplicaciones y espacios de trabajo colaborativo en línea para mi labor docente".

**B2** de la competencia **3.3. Derechos de autor y licencias**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Organizo y desarrollo en mi práctica docente, actividades de aprendizaje destinadas al conocimiento de las normas legales, reflexión y análisis sobre el uso de los contenidos y producciones digitales, para concienciar y reflexionar sobre su correcto uso".

**C1** de la competencia **4.2. Protección de datos personales e identidad digital**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Elaboro la política de uso responsable de la tecnología de mi centro y la consenso con todos los miembros de mi comunidad educativa para su aplicación".

**A2** de la competencia **5.2. Identificación de necesidades y respuestas tecnológicas**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: "Sigo cursos tutorizados en línea, cuyo diseño instruccional es pautado y la atención tutorial, personalizada y continua".

**B1** de la competencia **5.3. Innovación y uso de la tecnología digital de forma creativa**, contribuyendo a trabajar el siguiente descriptor: “Planifico y desarrollo actividades digitales para innovar mi metodología docente”.

### ***DURACIÓN Y CRÉDITOS***

70 horas

### ***Nº DE PLAZAS***

150

### ***PLAZO DE INSCRIPCIÓN***

El plazo será de 15 días hábiles y comenzará el 9 de enero de 2018.

### ***INSCRIPCIÓN***

Los interesados que reúnan los requisitos exigidos en la presente convocatoria, y deseen formar parte en la misma, deberán solicitarlo a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la dirección: <https://sede.educacion.gob.es>.

Cada candidato sólo podrá solicitar un curso.

Deberán cumplimentar todos los campos obligatorios de la solicitud y adjuntar a su solicitud el Certificado de Servicios en el presente curso, firmado y sellado, según el modelo del Anexo III de la Convocatoria.

Podrán, asimismo, alegar méritos conforme al baremo especificado en la convocatoria.

### ***FECHAS DEL CURSO Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL***

El curso comenzará el lunes, 12 de marzo de 2018, y terminará el lunes, 14 de mayo de 2018.

### ***AUTORÍA DEL CURSO***

Narrativa digital en el aula es una traducción realizada por Ana Belén Luengo Fabián, de *Digital Storytelling for Teachers*, obra original de Shelly Sanchez Terrell.

### ***CERTIFICACIÓN***

Todos los participantes que superen el curso recibirán una certificación correspondiente a 70 horas de formación.

Quienes obtengan la certificación del curso también recibirán una insignia digital acreditativa.

### ***DIRECCIÓN DE CONTACTO***

Si necesita más información, por favor, escriba a la dirección: [formacionenred@mecd.es](mailto:formacionenred@mecd.es), especificando en el asunto del mensaje el objeto de su consulta.